Шилякова Елена Николаевна, воспитатель

Макушина Ольга Ивановна, воспитатель

 МАДОУ Центр развития ребенка –

«Детский сад № 20 «Дружный хоровод»

**СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**В КОММУНИКАТИВНОМ** **И РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Инновационные технологии*** – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

***Часто педагогическую технологию определяют как:***

* Совокупность приёмов – область педагогического знания, отражающего характеристики глубинных процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление которыми обеспечивает необходимую эффективность учебно-воспитательного процесса.
* Упорядоченная совокупность действий, операций, процедур, инструментально обеспечивающих прогнозируемый и диагностируемый результат в изменяющихся условиях образовательного процесса (Государственный Стандарт высшего профессионального образования).

Принципиально новой является необходимость решения речевых задач только в контексте детской деятельности (игры, детского исследования, труда, экспериментирования), не переводя ее в учебную по форме и методам взаимодействия. Это требует новых технологий коммуникативного и речевого развития дошкольников.

***Образовательные технологии*** ***по развитию общения и речи детей включают следующие последовательные этапы:***

* мотивационный этап;
* этап накопления содержания для общения и речи;
* этап освоения детьми речевых форм и коммуникативных умений;
* творческий этап;
* оценочно-результативный этап;
1. **Мотивационный этап**

**Цель этапа** – стимулирование интереса к деятельности, потребности детей в общении, активности речи.

**Задачи:**

* развивать диалогическую речь детей;
* развивать информационно–коммуникативные умения (договариваться, слушать и слышать друг друга);
* развивать умение спорить, убеждать друг друга, приходить к общему мнению;
* развивать умение высказываться;

 **2. Этап накопления содержания для общения и речи**

**Цель этапа** – обогащение представлений детей по теме.

**Задачи:**

* обогащать и активизировать словарный запас детей.
* Воспитывать инициативность и активность в речевой, познавательной деятельности.
* Развивать умение работать в коллективе, сообща преодолевать трудности.

**3. Этап освоения детьми речевых форм и коммуникативных умений**

**Цель этапа** – развитие у детей умения передавать свои мысли в понятных для слушателей и адекватных ситуации речевых формах с использованием формул речевого этикета.

**Задачи:**

* развивать умение составлять описательный и повествовательный рассказ;
* развивать умение пересказывать художественные и познавательные тексты;
* развивать звуковую культуру речи, интерес к литературе;

**4. Творческий этап**

**Цель этапа** – развитие самостоятельности и творчества детей в речевой деятельности и организации общения со взрослыми и сверстниками.

**Задачи:**

* развивать умение творческого рассказывания, речевой импровизации;
* развивать индивидуальные творческие способности детей;

**5. Оценочно-результативный этап**

**Цель этапа** – развитие умения доброжелательной и конструктивной оценки и самооценки речевой и коммуникативной деятельности.

**Задачи:**

* Обогащать представления детей о правилах речевого этикета.
* Развивать умения слышать и замечать достоинства и недостатки речи других детей, доброжелательно оценивать речевые проявления сверстников.

***При выборе образовательной технологии необходимо***

***ориентировать на следующие требования:***

* **ориентация технологии** не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи;
* **содержание технологии** сориентировано на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности;
* технология должна носить здоровьесберегающий **характер**;
* **основу технологии** составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;
* реализация **принципа** взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;
* **организация** активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

***Ведущую роль в организации работы*** ***по развитию общения и речи в дошкольном возрасте*** ***играют следующие технологии:***

* технология проектной деятельности;
* технология поисково-исследовательской деятельности;
* технология создания детского портфолио;
* здоровьесберегающие технологии;
* информационно-коммуникационные технологии;

Основным нашим критерием в работе с детьми является доходчивость и простота в подаче материала и формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Лучше всего внедрять технологии на основе простейших примеров.

Сказки, игровые и бытовые ситуации - вот та среда, через которую ребёнок научится применять правильные решения встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Рассмотрим некоторые **словесные игры** используемые нами в работе с детьми:
- **«Да нет-ка»**

Правила игры: задумывается предмет, задаётся вопрос, отвечаем только «да» или «нет».

Схема к игре: круг, разделённый на две части-живое, не живое, в зависимости от возраста детей, делений становится больше.
- **« Волшебный поясок»**

(игра с серией картинок, пояском с десятью карманами)
- **«Назови общие признаки»**

(клубника и малина, птица и человек, дождь и душ и т.д.)
- **« Чем похожи?»**

(трава и лягушка, перец и горчица, мел и карандаш и т.д.)
- « **Чем отличаются**?»

(осень и весна, книга и тетрадь, автомобиль и велосипед и т.д.)
- «**Чем похожи и чем отличаются**?»

( кит- кот; кот-крот; кот-ток и т.д.)
-«**Назови предмет по действию**».

(ручка-писалка, пчела-жужжалка, занавеска-затемнялка и т.д.)
- «**Антидействие**»

(карандаш-ластик, грязь-вода, дождь-зонт, голод-пища и т.д.)
- «**Кто кем будет?»**

(мальчик-мужчиной, жёлудь-дубом, семечка-подсолнухом и т.д.)
- «**Кто кем был**»

( лошадь-жеребёнком, стол-деревом и т.д.)
- «**Назови все части**»

( велосипед→рама, руль,цепь, педаль, багажник, звонок и т.д.)
- «**Кто где работает**?»

(повар-кухня, певец-сцена и т.д.)
- «**Чем был, чем стал**»

( глина-горшок, ткань-платье и т.д.)
- «**Так было раньше, а теперь?»**

(серп-комбайн, лучина-электричество, телега-автомобиль и т.д.)
- «**Что умеет делать?»**

(ножницы-резать, свитер-греть и т.д.)
- «**Давай поменяемся**»

(слон→обливается→водой, кошка→лижет→языком→шёрстку и т.д.)

**Сочинение сказок**
- « Салат из сказок» (смешивание разных сказок)
- « Что будет если?» (сюжет задаёт воспитатель)
- « Изменение характера персонажей» (старая сказка на новый лад)
- « Использование моделей» ( картинки-геометрические фигуры)
- « Введение в сказку новых атрибутов» (волшебные предметы, бытовые приборы и т.д.)
- « Введение новых героев» (как сказочных, так и современных)
- « Тематические сказки» (цветочные, ягодные и т.д.)

**Сочинение стихотворений**

 1. Название стихотворения.

 2. Первая строка повторяет название стихотворения.

 3.Вторая строчка-вопрос, какой, какая?

 4.Третья строчка-действие, какие чувства вызывает.
 5. Четвёртая строчка повторяет название стихотворения.

**Сочинение загадок.
*Игра « Страна загадок»:***- город простых загадок (цвет, форма, размер, вещество)
- город 5 чувств (осязание, обоняние, слух, зрение, вкус)
- город похожестей и непохожестей (на сравнение)
- город загадочных частей (развитие воображения: улицы неоконченных картин, разобранных; предметов, молчаливых загадок и спорщиков)
- город противоречий (может быть холодным и горячим-термос)
- город загадочных дел;

**Экспериментирование**
- «Моделирование маленькими человечками»: газообразование, жидкость, лёд, более сложные модели: борщ в тарелке, аквариум и т.д. Высший уровень: изображение отношений между предметами \притягивается, отталкивается, бездейственен\
 - «Растворяется, не растворяется»
 - «Плавает, тонет»

 - «Сыпучесть предметов».

**Рассматривание картины и составление рассказа** по ней (должно проходить в игре)
- «Кто как видит картинку?» (увидеть, найти сравнения, метафоры, красивые слова, красочные описания)
- « Живые картинки» (дети изображают предметы нарисованные на картине)
- « День и ночь» (картина в разном свете)
- « Классические картины: « Кошка с котятами» (история маленького котёнка, какой он вырастет, найдём ему друзей и т.д.)

Таким образом, современные образовательные технологии стимулируют достижения дошкольника в речевом развитии, что в дальнейшем обеспечивает его успешное обучение в школе. Каждый педагог – это творец образовательной технологии, даже если имеет дело с заимствованием, т.к. создание технологии невозможно без педагогической грамотности и творчества.

Для педагога, научившегося работать на качественном технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающем состоянии.

***Список информационных источников***

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Просвещение, 1997.

2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения. М.: Сфера, 2004.

3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». - М.: Сфера, 2008.

4. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. - М.: ТЦ Сфера, 2008.