**Методическая разработка педагогогического мероприятия.**

**Тема:** «Машина времени»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Возрастная группа:** подготовительная группа 6-7лет**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Виды детской деятельности:** Познавательно-исследовательская, коммуникативная(общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), изобразительная (рисование). **\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Интеграция ОО** Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Оборудование и материалы**: Фильмоскоп, диафильмы, картинки.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предварительная работы (при необходимости) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель:** Обобщать и систематизировать знания детей о том, что такое фильмоскоп и диафильм.

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАДАЧИ**  **образовательной программы** | **Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы** |
| **Обучающие:** Развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;  - Познакомить детей с историей кино;  - Приобщать детей к киноискусству;  - Обогащать представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.  - Расширять запас слов, обозначающих название предметов  **Развивающие:** Прививать любовь к российскому киноискусству, в частности к мультфильмам, фильмам, сказкам;  **Воспитательные:** Воспитывать нравственность, патриотизм, любовь к искусству, дружеские взаимоотношения между детьми;  - Воспитывать уважения к своей семье и ее традициям.  - Создание радостной атмосферы; | **Богдан** – воспитывать доброжелательные отношения между друг другом. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **(последовательность) деятельности:** | **Содержание деятельности** | **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей,**  **выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат** |
| Актуализация знаний | Здравствуйте, ребята. Я вам сейчас прочту стихотворение, которое поможет вам определить тему нашего мероприятия.  (Иллюстрация) | *(Воспитатель вовлекает эмоционально детей в занятие)* | Дети внимательно слушают воспитателя, отвечают на вопросы, рассматривают иллюстрации | у детей выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; |
| Целеполагание | **Мотивация:**  Трудно нам предположить,  Как могли б без фильмов жить,  Вместе с ними мы растем  И умнеем с каждым днем,  Думать учимся, мечтать,  Правду жизни постигать,  Если б не было кино,  Грустно было б без него.  - Ребята о чем мы сегодня с вами будем говорить?  - А вы любите смотреть кино?  А может кто-то из вас знает, что такое кино?  Проблема в том как смотрели кино маленькие родители?  Как мы это узнаем?  Кино появилось на свет благодаря братьям Люмьер, которые более ста лет назад получили документ, удостоверяющий авторство изобретения, полезной модели технического образца. В итоге они изобрели аппарат «Синематограф»- проектор для показа фильмов (*демонстрация фото*). В России премьера первого фильма состоялась 15 октября 1908года. Тогда фильмы длились не более десяти минут. Были чёрно белыми и без звука. А сегодня мы уже не можем представить в своей жизни без кино. Фильмы нашего времени не только цветные, но и со специальными эффектами. Фильмы бываю для взрослых и для детей.  Сейчас мы осуществим с вами путешествие на машине времени. А отправимся мы во время ваших маленьких мам и пап.  - ребята а вы знаете что такое диафильм?  Диафильм это такая пленка, на которой размещены последовательно кадры какой-нибудь сказки или рассказа.  Под каждым кадром обычно находится текст к нему (а позже появились диафильмы без текста, со звуковым сопровождением; такие диафильмы продавались вместе с грампластинками или аудиокассетами к ним). Так, последовательно переходя от картинки к картинке, зрители смотрят (и читают) сказку.  Пленка диафильма очень узкая (ее ширина всего 35милиметров) и кадры на ней плохо видны невооруженным глазом. Диафильмы смотрели, конечно, не в ручную, а с помощью специального аппарата «ФИЛЬМОСКОПА»  Так что же такое фильмоскоп?  Фильмоскоп - принятое в СССР название оптических приборов разных классов. Аппарат, с помощь которого наши мамы и папы в детстве просматривали мультфильмы и фильмы.  А сейчас я вам предлагаю оказаться на месте ваших маленьких родителей почувствовать, что же это за чудеса- «мультфильмы на стене» | Читаю стихотворение.  Беседа:  / демонстрация фото/  (*демонстрация фото*).  Рассказываю детям про диафильм.  Задаю вопрос. | Дети внимательно слушают воспитателя, отвечаю на вопросы.  Рассматриваю картинки. | Дети познакомились с историей кино.  Дети знают правила безопасного поведения при использовании электро приборов.  Дети демонстрируют любовь к киноискусству |
| Планирование деятельности | Ребята а у меня есть маленькая история о происхождении кино и я хочу вам ее рассказать. А вы внимательно слушаете и после мы с вами побеседуем  Просмотр сказки.  - Какие фильмы вам больше всего нравятся?  - А как вы думаете, чем мультфильм отличается от фильма?  - А как вы думаете, всегда ли была возможность смотреть фильмы и мультфильмы у ваших родителей, когда они были совсем маленькими.  **Физминутка.**  Все ребята дружно встали  И на месте зашагали.  На носочках потянулись,  А теперь назад прогнулись.  Как пружинки мы присели  И тихонько разом сели. | Беседа и рассказ воспитателя:  *Выпрямится.*  *Ходьба на месте.*  *Руки поднять вверх. Прогнуться назад, руки*                    *положить за голову.*  *Присесть.*  *Выпрямится и сесть.* | Дети вступают в диалог, делают выбор  Повторяют за воспитателем | Дети проявляют любознательность, задают вопросы, наблюдают |
| Реализация замысла | Я вам предлагаю попасть в то время когда ваши родители были маленькими  - А для того, чтобы успешно туда попасть, предлагаю вам закрыть глаза, представить ваших родителей маленькими, чудными и озорными. Представили? Открывайте глаза. Итак, мы попадаем в детство ваших самых близких людей.. Для начала сегодня я хочу вам представить то, о чем я думаю вы раньше и не знали.  А теперь послушайте внимательно меня.  В те времена когда еще не было DVD,интернета, мультики можно было смотреть если их показывали по телевизору, а это было гораздо реже, чем в настоящее время, диафильмы были одной из любимейших детских забав.  Долгими зимними вечерами у ваших маленьких родителей в комнатах происходили чудеса- «мультфильмы на стене».  И происходили эти чудеса без участия компьютера, ноутбука или интерактивной доски и других современных средств обучения, это было просто невероятно!  Так что же это было ребята?  Это был фильмоскоп, который смотрели с помощью диафильмов.  Что такое диафильмы и фильмоскоп сегодня знает далеко не каждый ребенок. А во времена детства наших родителей фильмоскопы имелись практически в каждой семье, в самом продвинутом случае к диафильму полагалось звуковое сопровождение в виде грампластинки, сигнал к смене кадра подавался писком, записанным на пластинку.  Тихий гул проектора – фильмоскопа и яркий луч, превращающий белую простыню или стену в волшебный экран, на котором сменяют друг друга цветные картинки… Помимо мультфильмов, на диафильмах можно было посмотреть короткометражные фильмы исследовательские работы, сказки, и т. д  Маленьких зрителей переполняла радость и нетерпение, пока старшие настраивают объектив и заряжают пленку с диафильмом в фильмоскоп. А какой восторг у тех ребят в ту секунду, когда на стене появляется первый кадр, и начинается сказка.  А в настоящее время, слово «диафильм» и предмет, которое оно обозначает, хорошо знакомо всем взрослым людям, выросшим из советских детей. А число людей, которое не знают, что такое «диафильм», увеличивается с каждым днем. Объяснить, что такое диафильм не так просто.  Потому что диафильм – это не только история, рассказанная при помощи текста и изображения, разделенного на кадры. Это еще и своеобразная техника представления истории зрителю, при которой каждый кадр рассматривается по отдельности.  Беседа:  Ребята а что мы будем смотреть выбирать вам? (Кактус, Свадьба соек, Гусенок Гага, Мышеловка, Конек горбунок)  Что бы все это прочувствовать в полной мере, я хочу вам предложить прилечь и проникнуться этой атмосферой.  поощрение, создание ситуации успеха. | Предлагаю помечтать.  Рассказываю детям  Предлагаю детям выбрать сказку для просмотра. | Дети передают свои впечатления о процессе и результатах совместной деятельности. Отвечают на вопросы. | Дети достаточно хорошо владеют устной речью, выражают свои мысли, чувство и желание.  дети проявляют любознательность, активно задают вопросы взрослым и сверстникам; интересуются субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;  Дети владеют средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способны понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; |
| Рефлексия (самоанализ) | Беседа:  Ребята, так что же такое ФИЛЬМОСКОП?  А что такое диафильмы?  Что было самое интересное?  В какое время суток удобнее было смотреть?  Кому и что вы расскажите?  А какие у вас есть традиции в семье?  Раскраски. (Фильмоскопа). | Беседа:  Задаю вопросы.  Поощрение. | Дети проявляют умение анализировать свою деятельность.  Дети вступают в диалог, делятся впечатлением | Дети проявляют потребность на самостоятельную деятельность |