## Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 30 г. Кировска

# Конспект музыкально-коррекционного занятия

# с детьми дошкольного возраста

# с ОВЗ «Путешествие в осенний лес».

Филиппова Виктория Борисовна,

 музыкальный руководитель

Данное занятие способствует развитию речи, слуховых функций, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, чувства метроритма, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, расширению кругозора; совершенствуются навыки пения, движений под музыку.

**Цель:** развитие физической, эмоциональной и психической активности, коррекция двигательной сферы, общей и мелкой моторики, формирование коммуникативных навыков посредством различных видов музыкальной деятельности и элементов логоритмики.

# Задачи:

**Образовательные:**

* развивать фонематическое восприятие, совершенствовать певческие навыки, голосовые характеристики;
* развивать эмоциональную отзывчивость на музыку в процессе совместной деятельности;
* стимулировать речевую деятельность;
* вырабатывать умение двигаться в коллективе, ориентироваться в пространстве;
* учить детей видеть красоту осенней природы.

# Воспитательные:

* воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
* способствовать созданию эмоционального отклика, инициативности, самостоятельности, творческой активности.

# Коррекционные:

* развивать координацию при выполнении основных движений, мелкую моторику пальцев рук и артикуляционную моторику;
* развивать певческое и речевое дыхание, двигательную память, чувство темпа и

ритма;

* активизировать следующие психические процессы: слуховое внимание, логическое мышление, зрительное восприятие.

# Материалы и оборудование:

* детские музыкальные инструменты (кастаньеты).
* картинка «Дятел на дереве», репродукции: «Золотая осень» И.Левитан,

«Старый дуб на лесной поляне» С.Костерин;

* ноутбук;
* фонограмма «Звуки природы»;
* магнитная доска;
* осенние листочки;
* Пособие по ритму «Этот удивительный ритм» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (ритмические формулы в виде больших и маленьких грибочков).

# Ход занятия:

## Вводная часть.

Дети входят в музыкальный зал.

**Музыкальный руководитель:** Доброе утро, ребята! Сегодня замечательный день. Знаете, в одной загадочной стране утром все говорят друг другу: «Трям». Это значит:

«Доброе утро! Здравствуйте!» Я предлагаю вам пожелать друзьям «Трям!» песенкой.

*(Дети стоят парами в кругу).*

# Валеологическая, с оздоровительным массажем «Трямди-песенка» (Лазарева М)

Маленькие пальчики: *«Здороваются» кончиками пальцев обеих рук.*

Трям-трям-трям!

Барабанят пальчики:

Трям-трям-трям!

А теперь ладошки: Трям-трям-трям!

Шлепают ладошки:

Трям-трям-трям!

Кулачками постучим: *То же осторожно кулачками.*

Трям-трям-трям!

По-трямтрямски говорим:

Трям-трям-трям!

Засопели носики: *Касаются друг друга носиками – «здороваются».*

Трям-трям-трям!

Носики-насосики:

Трям-трям-трям!

А теперь мы улыбнулись, *«Пружинка», улыбаются.*

Прыгнули и повернулись. *Подпрыгнули на месте, покружились.*

Мы в Трям-трямдии живем, *Хлопают в ладоши.*

Трямди-песенки поем! Трям-трям-трям!

**Музыкальный руководитель:** А какое сейчас время года? *(ответы детей).* Правильно – осень. Сегодня мы с вами отправимся в осенний лес, в гости к «лесному доктору». А чтобы наше путешествие прошло успешно, надо к нему подготовиться – сделать зарядку. Потренируем наши губы, язычок – ведь они помогают нам в пении.

# Артикуляционная гимнастика (Краузе Е.Н.).

Свои губы прямо к ушкам

Растяну я как лягушка. *(Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы).*

А теперь слоненок я,

Хоботок есть у меня. *(С напряжением вытянуть губы трубочкой).*

**Музыкальный руководитель:** А еще нам помогут разные звуки – высокие, средние, низкие.

# Фонопедическое упражнение «Ниточки».

(Тянуть «тоненькую ниточку» - пропевать звук на одном высоком звуке: «у-у-у»; тянуть «ниточку потолще» - пропевать звук в среднем регистре: «а-а-а»; тянуть «толстую ниточку» - пропевать звук в низком регистре: «о-о-о»).

**Музыкальный руководитель:** Пора нам с вами отправиться в путешествие, а веселая песенка нам поможет в пути.

# Логоритмическая игра «Мы шагаем с песенкой» (Г.Вихарева).

1. Мы шагаем с песенкой, *Стоя лицом в круг, дети шагают на месте.*

Нам легко в пути.

С песенкой-чудесенкой Хорошо идти.

*Припев:*

Раз, два, раз, два, *Хлопают в ладошки, стоя на месте.*

Песенка, звени. Раз, два, раз, два, Высоко лети.

1. Ласковое солнышко, *Выполняют «фонарики».*

Ярче нам свети. Помогай нам, солнышко, Поскорей расти.

*Припев: Повторяют хлопки.*

**Физкультминутка.** Мы идем во лесок, будь внимателен, дружок. *(Ходьба).* Впереди - ручеек, перейти – вот мосток. *(На носочках).*

Пробирайся осторожно – замочить здесь ноги можно. *(Высоко поднимают ноги).*

Мы попрыгаем немножко по извилистой дорожке. *(Прыжки).*

Как услышим в небе гром - спрячемся мы под кустом. *(Приседают).*

Будем медленно идти – дождь настигнет нас в пути. *(Легкий бег).*

Мы пришли с тобой, дружок, во дремучий во лесок. *(Ходьба).*

## Основная часть.

**Музыкальный руководитель:** Как хорошо в осеннем лесу! (Репродукции картин).

# «Дуб» (автор Ткаченко С.Н.)

Дуб так гордо стоит (*Стоят, широко расставив ноги, подняв вверх руки).*

Гордо он на всех глядит. (*Поворот головы вправо, влево).*

Ветерок гудел, летал, (*Слегка покачать кистями поднятых рук).*

Лишь листочки закачал.

# «Ивушка» (автор Ткаченко С.Н.)

Ивушка плакучая ветки опустила

Ивушка плакучая что-то загрустила. *(Стоят, опустив руки и голову).*

Ивушку погладим ласково рукой *(Поглаживают поочередно правую и левую*

*руки).*

# «Березка» (Лизунова С.)

Распустила волнистые косы, *(Волны руками).*

Улыбнулась гостям с высоты *(Улыбнуться).*

В рамке северной красоты *(Руки закругленные подняты над головой).*

**Музыкальный руководитель:** Как здесь легко дышится, какой чистый и свежий воздух. Посмотрите, ребята, в лесу много опавших листьев. Давайте их возьмем и подуем на них, как легкий, добрый ветерок. Пока музыка звучит – дует ветерок, музыки нет – ветерок набирается сил, чтобы снова подуть.

# Упражнение на развитие речевого и певческого дыхания «Ветерок» (Кацер О.)

**Музыкальный руководитель:** Прислушайтесь. *(Звучит фонограмма «Пение птиц).* Что вы слышите? Как птицы «переговариваются»? В лесу так много разных птиц, что, слушая звуки леса, трудно понять, какая из птиц поет или кричит. Но одну птицу всегда можно узнать. *(Аудиозапись стука дятла).* Кто это стучит? Правильно, дятел. (Выставляет

изображение дятла). Это большой пестрый дятел. У него пестрые – черные и белые крылья, а на голове красное пятнышко, как будто шапочка. Дятел стучит клювом по стволам деревьев. Конечно, звуки совсем не музыкальные, зато им радуются деревья. Вы знаете, почему? Дятел лечит деревья, поэтому его называют «лесным доктором».

По деревьям я скачу. Проверяю их, лечу. Клювом я стучу: тук-тук.

Где тут, где тут вредный жук? Попадет мне на обед!

Дятел ползет по дереву снизу вверх и простукивает его крепким клювом. Добывает себе корм и деревья лечит от вредных насекомых, которые его грызут.

Как дятел стучит? Тук-тук-тук. Туки-тук, туки-тук. *(Выкладывает на магнитной доске ритмический рисунок в виде больших и маленьких грибочков).*

Ребята, посмотрите, какие музыкальные инструменты я вам приготовила. Они называются кастаньеты. (Дети берут на столе кастаньеты, надевают на пальцы обеих рук).

# Игра на развитие ритмического слуха «Дятел» (Зайцевой Л.И.)

Ходит дятел, важный дятел, *Стучат кастаньетами.*

Тук-тук-тук. *То же.*

Я дупло законопатил, Тук-тук-тук.

Полечил в лесу березу, *Выстукивают ритм.*

Туки-тук, туки-тук.

Чтоб не мерзла от мороза, *То же.*

Туки-тук, туки-тук.

Клюв мой крепок, очень крепок, *Стучат на каждый слог.*

По-смо-три, по-смо-три.

Слышны звуки среди веток, *То же.*

Раз, два, три, раз, два, три.

**Игра «В лесу»** (элементы музыкального моделирования и кинезитерапии).

**Музыкальный руководитель:** Ребята, мы заблудились в лесу. Кругом высокие деревья, колючие кусты. Мы идем, высоко поднимая ноги, перешагивая высокую траву, кочки. *(Звучит тревожная музыка).*

Но вот мы видим впереди солнечную полянку. На ней мягкая зеленая травка, посередине чистое озеро. В траве растут цветы необычайной красоты, на деревьях сидят птицы, дует легкий теплый ветерок. *(Звучит радостная музыка).*

Давайте, ребята, отдохнем на лесной полянке, на берегу волшебного озера.

Дети ложатся на спину, расслабляя все мышцы и закрывая глаза. Проходит релаксация под звучание спокойной музыки:

«Тише, тише, тишина… Разговаривать нельзя… Руки не напряжены

И расслаблены. Дышится легко, ровно и глубоко».

Мы спокойно отдыхали, Сном волшебным засыпали. Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

*Потянуться! Улыбнуться!*

## Заключительная часть.

**Музыкальный руководитель:** Вот и закончилось наше путешествие. Мы с вами оказались вновь в детском саду. Куда мы с вами сегодня гулять отправлялись? Кого встретили? На чем играли? Про кого песенку пели?

Протяните мне свои ладошки, давайте сложим их вместе. Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, тепло! Раз, два, три, четыре, пять

Скоро встретимся опять!!! *(Поднять все руки вверх).*

# Самоанализ занятия:

Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребенка к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности. Музыка организует детей, заражает их своим настроением. Главное на занятиях – это атмосфера, которая создается между педагогом и детьми.

Чтобы успешнее решать задачу развития базовых психических функций, необходимых для общего развития и адаптации детей, я решила использовать в своей работе следующие виды музыкально-двигательной терапии:

* психогимнастику (упражнение на релаксацию, коммуникативная игра с пением);
* логоритмику (валеологическая песенка, дыхательное упражнение, оздоровительный массаж, фонопедическое упражнение, пальчиковая и артикуляционная гимнастика, игра с музыкой и движением, кинезитерапия);
* элементы музыкального моделирования (игра «В лесу»);
* музыкально-дидактические игры (ритмическая игра «Дятел»)

Все эти направления работы основаны на наиболее доступном для детей виде деятельности – игре. Решение коррекционных задач в игровой форме позволяет создать доброжелательную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание.

Сочетание музыки и игры вызывает много эмоций, дети с удовольствием включаются в деятельность. У детей появилось желание вступать во взаимодействие друг с другом и со взрослыми, подражать действиям окружающих. Движения детей становятся более координированными, ритмичными. Ребенок учится извлекать ритмические звуки на музыкальных инструментах, развивается общая и мелкая моторика, формируется любовь к музыке, музыкальной деятельности.

# Содержание работы с детьми:

* проведение индивидуальных занятий по коррекции и развитию музыкальных навыков;
* с педагогами обучение приемам взаимодействия с детьми на музыкальных занятиях;
* включение музыкального репертуара в интегрированную совместную деятельность в группе;
* с родителями обучение приемам взаимодействия с детьми;
* обеспечение музыкальным репертуаром для закрепления его дома.