**Деловая игра**

**«Мини-музей в ДОУ»**

разработана Рязановой Светланой Викторовной, старшим воспитателем муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №138» г.Кирова

**Цель:** повышение уровня компетентности педагогов ДОУ в вопросах музейной педагогики.

**Задачи:**

1.Закрепить теоретические основы организации мини – музеев в ДОУ.

2. Создать условия для совершенствования педагогического мастерства по теме: «Мини – музей в ДОУ».

3. Презентовать свой опыт работы по созданию мини-музеев определенной тематики в группах ДОУ.

Участники игры отвечают на вопросы, получая за правильные ответы фишки. После игры подводятся итоги, победители награждаются призами.

Уважаемые коллеги! Сегодня мы собрались с вами, чтобы поговорить о музейной педагогике, поэтому предлагаю построить работу в форме деловой игры, разделившись на 2-3 команды.

А кто из вас знает, **когда впервые начал употребляться термин**«**музейная педагогика**»? (*Понятие «музейная педагогика» было сформулировано и введено в научный оборот в начале XX века в Германии. Его разработка связана с именами немецких преподавателей А. Лихтварка, А. Рейхвена, Г. Фройденталя. Первоначально оно трактовалось как направление музейной деятельности, ориентированное на работу с учащимися.*

*В нашей стране музейная педагогика начала формироваться в конце XIX–начале XX в. В 1920-е гг. организовывались детские музеи и выставки.* *В 1982 году Аврам Моисеевич Разгон на конференции в Иваново «Музей и школа» первым сказал о том, что создание такой научной дисциплины, как музейная педагогика, представляется уже не какой-то отдаленной перспективой, а насущной практической задачей». В 1990-х гг. музейная педагогика стала заниматься вопросами сотрудничества учреждений образования и культуры. Музеи рассматривали данное сотрудничество как способ привлечения посетителей в музеи. Однако первый опыт такого сотрудничества показал, что у детей не хватает музейной культуры, а музеям – методической основы музейного образования детской аудитории. Поэтому целью музейной педагогики стало создание условий для развития личности обучающегося путём включения её в многообразную деятельность школьного музея, а также воспитание музейной культуры посетителя****-*** *его подготовленность к восприятию предметной информации музея.)*

В настоящее время в дошкольной музейной педагогике можно выделить два крупных направления:

1. сотрудничество детского сада с музеями (краеведческими, художественными и т.п.);

2. создание и использование мини-музеев в дошкольном учреждении.

Музейная деятельность в условиях детского сада являлась до недавнего времени нетрадиционной образовательной технологией, но в настоящее время создание мини-музеев является одним из видов проектной деятельности, которая широко распространена в практике ДОУ.

Давайте определимся, **чем же отличается музей от мини-музея в ДОУ?**

|  |  |
| --- | --- |
| Музей - учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью. | Мини-музей -особое, специальное организованное пространство ДОУ. Слово «мини» отражает возрастные особенности, размер экспозиции, определенную ограниченность тематики и своеобразие методов работы музея. |
| Большие помещения | - ограниченный размер экспозиции; |
| Много экспозиций разной тематики | - ограниченность тематики (одна тема); |
| К посещению музея необходимо серьёзно, целенаправленно готовиться, а потом закрепить полученные знания и впечатления | - можно посещать каждый день и «заходить» в него по желанию; |
| Платное посещение | - бесплатное посещение; |
| Ребёнок – лишь созерцатель | – дети и педагоги - участники, соучастники и создатели, т. е. дети соавторы, творцы экспозиции, причем вместе с семьей; |
| Трогать руками ничего нельзя! | - все можно трогать, с отдельными экспонатами – поиграть. И только небольшая часть является неприкосновенной. |

**Итоги анкетирования родителей (законных представителей)**

**на тему «Музей и мы»**

**Этапы организации мини-музея в группе** (Разложи правильно карточки)

 Тема музея уже определена.

*1 этап-* Выбор места расположения

 *-* Индивидуальная работа (с детьми и родителями)

*2 этап -* Сбор экспонатов

*3 этап –* Оформление музея

*4 этап -* Непосредственная работа с детьми

*5 этап –* Работа с экскурсоводами (подготовка детей-экскурсоводов)

*6 этап –* Презентация музея

Давайте, дадим **определение,** что же такое **музей в ДОУ,** продолжив фразы (педагоги сначала дописывают фразы, а затем озвучивают их).

**Музей в условиях детского сада:**

- **Является………..** частью РППС

- **Вовлекает в**……. в деятельность и общение

- **Развивает**…… познавательную активность и творческие способности

-**Расширяет……..** кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности,

- **Способствует……** воспитанию основ музейной культуры, приобщению к вечным ценностям (к искусству в целом, к музеям)

- **Помогает наладить**….. сотрудничество педагогического коллектива с родителями, вовлечь родителей в педпроцесс и жизнь детского сада.

Большинство фраз относятся к воспитанникам, это то, ***что дает мини-музей детям*** (*Создание мини-музеев в детском саду помогает воспитанникам и их родителям получить много ярких, незабываемых впечатлений, позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей.*

*У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений - музею.*

*Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею.*

*У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик.)*

А что дает работа над мини-музеем педагогу? Что дает мини-музей родителям? Распределите правильно высказывания (высказывания даются вперемешку, нужно разложить, что относится к педагогам, что к родителям)

**Что дает работа над мини-музеем педагогу?**

- повышает профессиональную компетентность

- дает возможность лучше узнать семью и самого воспитанника

- обогащает образовательную деятельность, улучшает педпроцесс

- обогащает РППС

- помогает реализовать свои потенциальные возможности, творческие способности

**Что дает мини-музей родителям?**

- побуждает принимать участие в жизни д/сада и группы,

- повышает педагогическую компетенцию родителей

- дает возможность применения своих творческих способностей

- помогает реализовать активную жизненную позицию

**Какие критерии могут служить положительным результатом работы музея?**

- Интерес детей к данной теме.

- Вопросы детей к взрослым по теме выставки и отдельным экспонатам.

- Желание детей собрать ещё какой-нибудь музей.

18 мая отмечают Международный день музеев*.* **Назовите как можно больше тем для организации следующих мини** – **музеев в ДОУ (аукцион, последний назвавший музей, получает фишку)** *Музей: картин, часов, книг, посуды, транспорта, кукол, фантиков (шоколадных оберток), значков, ручек, календарей, ключей, динозавров, сказок, домашних/диких животных, дымковской игрушки, музыкальных инструментов, деревянных игрушек, измерительных приборов, «Сударушка», «Чудо-дерево», «Моя Родина –Россия», «Народные промыслы»….*

Создавая свои мини-музеи в группах, вы уже поняли, что включение музея в образовательный процесс – дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд.

**С какими трудностями Вы столкнулись при организации музея в группе?**

Выбор места для музея

Выбор темы

Оформление музея

**Что при организации мини-музея, на Ваш взгляд, было легко сделать?**

Собрать экспонаты……

В нашем детском саду было организовано 6 различных мини-музеев, в которых была проведена образовательная деятельность «Мы в музее» (**аналитическая справка**)

**Расскажите об особенностях вашего музея**

(выступления педагогов с презентациями своих мини-музеев в группах)

**Итоги смотра-конкурса «Лучший мини-музей в ДОУ»**,

просмотр видеоролика, награждение победителей.

Подведение итогов деловой игры, награждение победителей.

Заканчивая нашу деловую игру, хочется напомнить главный принцип музейной педагогики: **в сознании, душе, памяти навсегда остается только то, что пропущено через сердце и руки.**

****

Использованная литература и интернет-ресурсы:

1. Педагогический энциклопедический словарь. / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. - М., Большая Российская энциклопедия, 2003.

2. Соколова М.В. Музейная педагогика: монография. - Ярославль,2002.

3. Статья «История развития музейной педагогики, возможности внедрения её в образовательный процесс современной начальной школы» <https://infourok.ru>

4. Статья «Музейная педагогика: определение понятия, история, формы работы, перспективы развития». <https://nsportal.ru>

5. Статья «Музейная педагогика в условиях ДОУ» https://урок.рф

6. Статья «Мини-музей в детском саду» <https://nsportal.ru>

Главный принцип музейной педагогики: ***в сознании, душе, памяти навсегда остается только то,***

***что пропущено через сердце и руки.***

****

**Этапы организации мини-музея в группе** (Разложи правильно карточки)

 Выбор места расположения

Индивидуальная работа (с детьми и родителями)

Сбор экспонатов

Оформление музея

Непосредственная работа с детьми

Работа с экскурсоводами (подготовка детей-экскурсоводов)

Презентация музея

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Музей в условиях детского сада**:

- **Является \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

- **Вовлекает в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

- **Развивает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

-**Расширяет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

- **Способствует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

- **Помогает наладить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Распределите высказывания

**Что дает работа над мини-музеем педагогу? Что дает мини-музей родителям?**

- повышает профессиональную компетентность;

- дает возможность лучше узнать семью и самого воспитанника;

- обогащает образовательную деятельность, улучшает педпроцесс;

- обогащает РППС;

- помогает реализовать свои потенциальные возможности, творческие способности

- побуждает принимать участие в жизни д/сада и группы;

- повышает педагогическую компетенцию родителей;

- дает возможность применения своих творческих способностей;

- помогает реализовать активную жизненную позицию.