**Развлечение для детей и родителей**

**средней группы**

**Подготовили и провели: Тихоньких Н. А. Ольшанская Л.Н.**

**«Раз, два, три, четыре, пять выходи скорей играть».**

**Цель:**

Вовлекать родителей в совместную музыкально-игровую деятельность с детьми.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* закрепить умение внимательно слушать музыку и действовать согласно скорости музыки, а так же выполнять соответствующие движения под музыку.

**Развивающие:**

* развивать мышление, зрительное внимание, память, фантазию, воображение, умение ориентироваться в пространстве;
* развивать речевую и двигательную активность;

**Воспитательные:**

* воспитывать умение взаимодействовать во время совместных игровых действий;
* формировать желание действовать вместе, сообща в процессе игры.

***Задачи для родителей:***

* воспитывать у родителей желание взаимодействовать с детьми и педагогами в процессе музыкально- игровой деятельности.
* воспитывать желание участия в НОД детей, предлагая свои формы взаимодействия.

*Оборудование и материалы:* картинки с изображением животных на ленточке; игрушка Ёжик.

*Участники:* дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

*Дата проведения:* **29.03.2023г.**

Ход мероприятия.

**Музыкальный руководитель** *(Вводная беседа для родителей)*:

Основное назначение музыкально-дидактических игр – формировать у детей музыкальные способности в доступной игровой форме. Музыкально-дидактические игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают инициативу, самостоятельность, умение творчески мыслить, помогают детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивают певческие навыки, чувство ритма, тембровый и динамический слух.

  Существует множество музыкальных игр, благодаря которым у дошкольников развивается образное мышление: то они представляют маленького зайчика, услышав задорную мелодию, то выходит голодный волк, и музыка подаёт детям сигнал о том, что пора «бежать в укрытие». Таким образом, музыкальный слух улучшается, дети более сосредоточенно вслушиваются в изменения музыки, и если у них есть стимул выиграть, тогда музыкальные игры им приносят массу положительных, необходимых каждому ребенку, эмоций.
      На наших музыкальных занятиях мы играем в разнообразные игры: пальчиковые, танец-игра, хороводные игры, игры с правилами.

*Дети под музыку проходят в зал и рассыпаются горошком.*

**Танец-игра по показу «Мы веселые мартышки».**

Мы – веселые мартышки.

Мы играем громко слишком.

Мы в ладоши хлопаем,

Мы ногами топаем,

Надуваем щечки,

Скачем на носочках

И друг другу даже

Язычки покажем.

Дружно прыгнем к потолку,

Пальчик поднесем к виску.

Оттопырим ушки,

Хвостик на макушке.

Шире рот откроем,

Гримасы все состроим.

Как скажу я цифру 3, -

Все с гримасами замри!!!

**Карлсон: -** Здравствуйте ребятишки, а так же их родители, завтраком Карлсончика угостить вы не хотите ли?

**Пальчиковая музыкальная -игра (на ускорение) «Лепим пельмени» .**

*Игра проводится с родителями и детьми.*

*Муз. Руководитель*. Показывает руками ежика с раскрытыми иголками, Что за зверь такой колючий, бродит он в лесу дремучем.

**Дети**: ежик.

Показывают ежика и играют в **игру «Ежики»**

**Карлсон** : Отгадайте ка, ребятки, мою загадку.

Кто зимой холодной

Ходит злой, голодный?

**Дети**: *волк.*

**Игра «Дети и волк».**

**Карлсон:**

Отворилась тихо дверь

И вошел усатый зверь.

Берегись мышынный род

На охоту вышел *…..(кот).*

**Игра «Кот и мыши»**

**Карлсон**: Дорогие мамы, а в какие игры вы играли в детстве? (Ответы мам). А вот я любил играть в **игру «Веселые животные».**

*Вставайте в хоровод.*

У меня есть петушок,

Ярко-красный гребешок

Красная бородка, важная походка.

Есть козленок озорной,

Вот трясет он бородой.

Деток он пугает,

Рожками бодает.

Цок, цок, цок есть лошадка серый бок.

Вихрем скачет по двору,

Приглашаем всех в игру.

Есть и кошка Мурка

Мягкая кожурка.

Чисто умывается

И с водой не знается.

**Хороводная игра «Узнай по голосу».**

**Игра-танец «Подружились»**

**Игра в прятки.** Дети с закрытыми глазами слушают спокойную музыку, а Карлсон и родители уходят. Дети идут их искать.