

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №3 «Солнышко»**

**Конспект тематического занятия  
для детей старшего дошкольного возраста  
«Достопримечательности Москвы.  
Третьяковская галерея»**

**Авторы:**

Быкова Оксана Леонидовна, воспитатель

Травникова Елена Николаевна, учитель-логопед

**Гаврилов-Ям**

**2023**

## **Тема: «Третьяковская галерея»**

**Цель:** расширять и закреплять знания детей о достопримечательностях города Москвы.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- познакомить с достопримечательностью города Москвы – Третьяковской галереей;
- ввести в речь детей новое понятие «галерея»;
- расширять представления детей о живописи, закрепить знание о жанрах (портрет, натюрморт, пейзаж);
- познакомить детей с сказочно-былинным жанром;
- познакомить с правилами поведения при посещении картинной галереи;

#### **развивающие:**

- формировать художественно-образное мышление и эмоционально – чувственные отношения к предметам и явлениям искусства;
- развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих;
- совершенствовать диалогическую форму речи: закреплять умения поддерживать непринуждённую беседу, правильно отвечать на вопросы педагога и детей, внимательно слушать собеседника, не перебивать, не отвлекаться.

#### **воспитательные:**

- воспитывать интерес к достопримечательностям города Москвы;
- приобщать к национальному и мировому художественному наследию.

**Интеграция образовательных областей:** познавательная, речевая, социально-коммуникативная, художественно-эстетическая.

## **Методы:**

- наглядные: (просмотр презентации «Третьяковская галерея»); демонстрационный материал «Репродукции картин».
- практические: (физминутка «Художник», дидактическая игра «Настроение», игра «Чем пахнет картина», игра «Мир красок», создание рисунков).
- словесные: (вопросы педагогов, объяснения, пояснения).

## **Материалы и оборудование:**

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска ActivBoard, проектор.

**Демонстрационный материал:** презентация «Третьяковская галерея», «Репродукция картин».

**Раздаточный материал:** набор карточек эмоции (на каждого ребенка); 3 мешочка с наполнителями (лимон, сухоцвет, кофе); краски, кисточки, стаканчики с водой, альбомные листы).

## **Ход занятия:**

### **1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ**

Ребята, послушайте стихотворение.

*«Весенний вечер»...*

*Весенний вечер. На небе темном*

*Как будто кто-то открыл окно:*

*Прохладным светом легко и ровно*

*Луна сияет. В саду светло.*

*Достал художник гуашь и кисти,*

*Разбавил краски в росе густой*

*И на деревьях прибавил листьев,*

*Чтоб мир наутро дышал весной.*

## **2. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ (вопросы к детям по прочитанному стихотворению)**

- Кто достал гуашь и кисти?
- Кто такой художник?
- Художник - это человек, который пишет картины, занимается живописью.
- Где можно посмотреть картины знаменитых художников? (В музее).
- Правильно. В художественных музеях собраны разные виды изобразительного искусства. Один из таких знаменитых музеев находится в городе Москве. Называется он «Третьяковская галерея» и является достопримечательностью Москвы.

## **3. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА**

- Что означает слово «галерея»?

Галерея – специальное помещение, художественный музей, в котором размещены предметы искусств.

**Слайд 2.** Третьяковская галерея является одним из крупнейших и уникальных музеев мира.

**Слайд 3.** В музее картины развешены на стенах в больших светлых залах.

Послушайте интересную историю, как появилась Третьяковская галерея.

**Слайд 4.** Очень давно в Москве в старинном особняке жил Павел Михайлович Третьяков. Павел Михайлович был купцом. В городе Костроме у него была льноткацкая фабрика. Но больше всего Третьяков увлекался собирательством картин. Третьяков был знаком с разными художниками: знаменитыми и малоизвестными. Павел Михайлович часто ездил на выставки в другие города и покупал картины. Прежде всего, он собирал картины художников, которые изображали жизнь русского народа, пейзажи родной природы или портреты знаменитых людей России.

**Слайд 5-6.** Купленные картины он размещал на первом этаже своего особняка. В дом приходили и приезжали люди из других городов, чтобы посмотреть картины. Картин становилось всё больше и больше и места в залах уже не хватало. Павел Михайлович Третьяков решил подарить всё

собрание картин в Московскую галерею. Отсюда и появилось название «Третьяковская галерея».

- Вы были в музее?

- Вы знаете как надо вести себя в музее?

Посетители, которые пришли в музей, должны соблюдать несколько правил. Давайте их обсудим.

### **Правила поведения в музее**

1. В музее все ходят тихо, шагом, не топают.
2. В музее все соблюдают тишину. Нельзя громко разговаривать, шуметь.
3. В музее нельзя ничего трогать руками.
4. Показывают на картины жестом руки, а не пальцем.

Работа художника не простая. Не всё получается с первой попытки. Чтобы создать красивую картину необходимо десятки часов кропотливой работы и упорного труда.

Я предлагаю вам стать художниками.

### **4. ФИЗМИНУТКА**

Художник картину весь день рисовал, *(выполняют поочередно руками вверх, вниз)*

Работал на совесть, покоя не знал. *(вытирают лоб поочередно правой, левой рукой)*

И вот на картине высокие ели, *(поднимают руки вверх)*

На ветку березы птицы присели, *(присели и машем руками как крыльями)*

На солнце блестит голубой ручеёк, *(кисти рук сжимать поочередно)*

Плетёт паутину жучок-паучок. *(перекрестные движения кистями рук)*

Картина готова, и радуется глаз! *(хлопки)*

Художник доволен, она удалась! *(показывают класс).*

### **5. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА**

Давайте вспомним, какие жанры изобразительного искусства мы знаем?

Верно! Портрет, пейзаж, натюрморт.

- Что такое портрет?

Портрет – это изображение одного или нескольких людей. На портрете человек может быть изображен в полный рост, по плечо или только лицо.

На портрете могут быть изображены и взрослые и дети. Даже могут быть портреты животных. На портрете художники изображают позу человека, его одежду и настроение.

### **Слайды 7-10. Дидактическая игра «Настроение»**

Стихотворение «Азбука настроения»

Бывает чувство у зверей,

У рыбок, птичек и людей.

Влияет, без сомнения,

На всех нас настроение.

Кто веселится?

Кто грустит?

Кто испугался?

Кто сердит?

Рассеет все сомнения

Азбука настроения!

*(И.Белопольская)*

Посмотрите на картинки и покажите веселых людей и зверей. Изобразите их.

А теперь, покажите веселых детей и такими оставайтесь до конца занятия.

Давайте рассмотрим портреты, которые собраны в Третьяковской галерее.

**Слайд 11.** Валентин Александрович Серов «Девочка с персиками».

**Слайд12.** Зинаида Евгеньевна Серебрякова «За туалетом».

**Слайд 13.**Фёдор Павлович Решетников «Опять двойка».

Следующий жанр – натюрморт. Ребята, что художники изображают на таких картинах?

Картины, на которых изображены разные овощи и фрукты, цветы, посуда, книги называются натюрмортами.

Предлагаю Вам сыграть в **игру «Чем пахнет картина»**.

*Перед детьми 3 мешочка с наполнителями (лимон, сухоцветы, кофе).*

После того, как дети угадывают, на экране появляются произведения художников по жанру натюрморт.

**Слайд 14.** Валентин Серов «Натюрморт».

**Слайд 15.** Пётр Петрович Кончаловский «Сирень».

**Слайд 16.** Кузьма Сергеевич Петров-Водкин «Утренний натюрморт».

Художники любят изображать природу в разные времена года. Как называется такой жанр изобразительного искусства?

Правильно. Этот жанр называется пейзаж. На картинах художники изображают леса, моря, поля, горы. С помощью красок художники передают своё настроение. Яркие, теплые тона передают веселое настроение, а бледные холодные тона вызывают грусть.

Посмотрите на картины. Какое настроение было у художника, когда он рисовал эти картины?

**Слайд 17.** Иссак Ильич Левитан «Золотая осень».

**Слайд 18.** Игорь Эммануилович Грабарь «Февральская лазурь».

**Слайд 19.** Алексей Кондратьевич Саврасов «Грачи прилетели».

**Слайд 20.** Иван Иванович Шишкин «Утро в сосновом лесу».

Игра «Мир красок». Покажите своё настроение с помощью воды и красок.

(Дети окрашивают воду выбранным цветом).

Ребята, существует ещё один жанр в изобразительном искусстве – сказочно-былинный. На картинах изображают героев русских народных сказок и былин. Посмотрите на картины. Вспомните и скажите, из какой сказки эти герои?

**Слайд 21.** «Иван царевич на сером волке» Виктор Михайлович Васнецов.

**Слайд 22.** «Алёнушка» Виктор Михайлович Васнецов.

**Слайд 23.** «Три богатыря» Виктор Михайлович Васнецов.

## **6. РЕФЛЕКСИЯ**

- С какой достопримечательностью Москвы вы сегодня познакомились?
- Какие правила посещения музея вы узнали?
- Что мы узнали о сказочно-былинном жанре?
- Какая картина вам запомнилась?
- Вы хотели бы создать свою картинную галерею?
- Что нам надо для этого сделать?

*Дети по желанию рисуют портреты, натюрморты, пейзажи, сказочных героев.*