

## Деловая игры «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

### Материал и оборудование:

- Большой круг из ватмана, разделённый на шесть секторов
- юля со стрелкой
- два скрипичных ключа на подставке
- «Черный ящик»
- ширма экологического содержания
- конверты двух цветов.

### ХОД ИГРЫ

Воспитатели рассаживаются вокруг игрового поля, на котором в секторах лежат конверты двух цветов с заданиями.

Игра началась.

Если выпадает сектор со скрипичным ключом, кто-то из участников команды должен вспомнить название и автора прозвучавшего музыкального произведения экологической тематики.

Если выпадает «Черный ящик», в котором лежит комплект открыток (для каждой команды), то нужно назвать изображенные на них растения и животных (или определить опыты), затем сказать, в какой группе с ними знакомят детей.

#### **Конверт № 1**

- Что означает термин «ЭКОЛОГИЯ» (С какими разделами программы взаимосвязана)
- Что означает термин «ОПЫТ», «ЭКСПЕРИМЕНТ» (С какими разделами программы взаимосвязан)

#### **Конверт № 2**

- С чем можно экспериментировать в дошкольном возрасте?
- Назовите минусы самостоятельного опыта

#### **Конверт № 2**

Создание условий в ДОУ для формирования начал экологической культуры у детей дошкольного возраста

#### **Вопрос:**

- Какие внутренние природные зоны можно создать в детском саду для формирования у детей экологической культуры? Дайте краткое описание каждой из них.

- Какие внешние природные зоны можно создать в детском саду для формирования у детей экологической культуры? Как вы организуете деятельность детей в имеющихся природных зонах?

Ответ:

- организация внутренних (экокабинет или комната природы, уголок живой и неживой природы, огород на подоконнике «Огород – круглый год», фитобар)

- внешних (сад, огород, грядка лекарственных растений, зона отдыха на участке, экологическая тропа, птичья столовая).

- дневники наблюдений

- календари природы

-обязательное условие – дети должны трудиться!

#### Конверт № 4

#### Решение педагогической ситуаций

- Педагогическая ситуация № 1

Воспитательница старшей группы часто спрашивает у своих воспитанников, что интересного в природе они видели, идя в детский сад или из детского сада.

Вот некоторые рассказы детей:

- Когда я шел, - говорит мальчик, - видел солнце. Оно большое, красное.

Я теперь знаю, какое солнце нужно рисовать.

- Я видела красивые деревья, на них иней.

- Я видел, как переливаются на солнце сосульки, как блестит снег на солнце. Если присмотреться, снег голубоватого цвета и в тени это заметнее.

- Я видела, как красиво кружились и падали мягкие, пушистые хлопья снега, - говорит Лена.

- Молодец, Леночка, - сказала воспитательница, - красиво рассказала. Почти как в стихотворении, помните?

Белый снег, пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится...

Многие дети, повторяя слова стихотворения, вспоминают, что и они видели, как снег падает, кружится. Это очень красиво.

*1. С какой целью воспитательница просила рассказать о самом интересном, замеченном на пути в детский сад?*

*2. В чем проявилась у детей любовь к природе?*

*3. Каково значение художественного слова в восприятии красоты природы?*

## • Педагогическая ситуация №2

Утром, придя в детский сад, Ира первая заметила цветок настурции, подбежала к окну, захлопала в ладоши, закричала:

- Дина Давыдовна, ой какой! Какой красивенький, - наклонилась, осторожно погладила листок рядом с цветком, позвала свою подружку Лену. Подбежали и другие дети. Некоторые улыбались цветку, пытались его понюхать, другие стояли молча и смотрели на это «чудо».

Перед завтраком воспитательница собрала всех детей, чтобы еще раз посмотреть, какой расцвел цветок.

- Красивый, желтый с красным. Совсем такой, как на картинке.

Снова показала детям картинку, которую они рассматривали перед посевом. Дети обрадовались знакомой иллюстрации и с интересом сверяли ее глазами с натурой.

- Он пахнет хорошо, - продолжала воспитательница. - Когда много расцветет, понюхаем, а сейчас не надо, один сломать можно.

Показала детям бутон:

- Из него скоро такой же цветок расцветет, надо поливать настурцию, руками не трогать и не рвать.

Так, в течение всего времени цветения никто не сорвал ни одного лепестка, в первую очередь дети стремились полить настурцию.

1. *Какие чувства возникли у детей в результате наблюдения за цветущей настурцией?*
2. *Чем можно объяснить бережное отношение детей к растению?*

## Конверт № 5

Вспомните слова Л.В. Выгодского о том, что «Обучение ведет за собой развитие». Каким требованиям должно отвечать обучение, которое имел в виду известный психолог?  
(проблемное обучение)

Суть проблемного обучения заключается в том, что воспитатель создаёт познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскать средства ее решения, используя заранее усвоенные знания и умения.

**Задание:** определить к какому разделу программы можно отнести данную проблемную ситуацию и к какому возрасту

Проблемная ситуация «**Как понюхать воздух?**»

Решение проблемы

На столе в вазочку поставили букет цветов. Прошло несколько минут, и вся комната наполнилась душистым запахом. Это невидимка – воздух разнёс по комнате крошечные капельки пахучего вещества, которое выделяется из цветов.

Сам воздух ничем не пахнет, но он, словно губка, впитывает в себя разные запахи, и тогда, понюхав его, можно узнать, где побывал наш невидимка.

### Проблемная ситуация.

К детям пришла кукла Катя и попросила завязать ей бантик из бумажной ленты. Как вы думаете, получится из бумажной ленты бантик или нет?

### Решение проблемы

Воспитатель начинает завязывать бант из бумажной ленты, сильно тянет за концы так, чтобы лента порвалась.

- Что произошло с лентой? (Она порвалась)
- Почему порвалась бумажная лента? (Сильно потянули, другие предложения детей)
- Бумажная лента порвалась, потому что она непрочная, она рвётся.

Воспитатель и дети предлагают кукле Кате завязать бант из капроновой ленты.

### **«Черный ящик»**

1. Комнатные растения:
  - фикус, бальзамин, традесканция,
  - Сансевиера, герань, фиалка
  
2. Опыты (эксперименты)





