**Габаева Луиза Станиславовна, воспитатель,**

**МБДОУ «Детский сад №34 «Планета детства» г. Георгиевска»**

**Отчет по самообразованию на тему: «Сенсорное развитие детей через дидактические игры» во второй младшей группе.**

**Сенсорное развитие** – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Чтобы оно проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для его успешного обучения. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Следовательно, главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве.

Приступая к работе по данной теме, мною были поставлены цели и задачи:

**Цель работы:** повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности по данной теме; создание оптимальных условий для сенсорного развития детей, через различные виды деятельности.

**Задачи:**

1. Формировать у детей представление о сенсорных эталонах, через дидактическую игру.

2. Развивать чувственные ощущения детей в процессе продуктивной деятельности, режимных моментов.

3. Воспитание положительных эмоций, связанных в восприятии явлений окружающего мира.

Приступая к работе по данной теме, я изучила литературу:

Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста» – М.; Мозаика – синтез, 2009 – 72 с.;

В.А. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» - М.: Мозаика – Синтез, 2003;

Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2008.;

Л.А. Венгер, Е.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада. – М. Просвещение, 1998-144с.

Для реализации поставленных целей и задач мной был разработан план работы, который включал следующие этапы:

**1 этап. Подготовительный (сентябрь – октябрь)**

1. Изучение литературы

2. Составление перспективного плана работы;

3. Подбор дидактического материала и игр;

**2 этап. Практический (ноябрь – апрель)**

1. Знакомство детей с дидактическим материалом и играми;

2. Проведение дидактических игр и игр-занятий.

3. Проведение консультации для родителей «Сенсорное воспитание ребенка»;

4. Беседа «Чем занять ребенка трех – четырех лет»;

**3 этап. Заключительный (май)**

1. Проведение родительского собрания «Игра как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста»;

2. Создание картотеки дидактических игр по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста

На первом этапе работы была изучена методическая литература по теме, был разработан перспективный план работы с детьми и их родителями; был подобран необходимый дидактический материал и игры.

Второй этап предполагал непосредственную плодотворную работу с детьми. Для возникновения интереса у детей организовывали игру. Стремились к тому, чтобы любое действие обыгрывалось, было включено в какой-нибудь интересный сюжет. Работа с детьми велась на протяжении всего дня, включалась в разные виды детской деятельности, в НОД проводила физ. минутки, динамические паузы, пальчиковые игры, а также в режимные моменты: во время кормления («Какого цвета суп», «Какой формы печенье»); умывания («Теплая – холодная водичка», «Какого цвета мыло и чем оно пахнет», «Мыльные перчатки»); приодевания («Найди пару к носочку», «Какого цвета одежда»); во время прогулки («Приятный аромат цветов», «Сделай отпечаток на снегу и песке»); в развлечениях («Праздник мыльных пузырей», «Разноцветные шарики») в экспериментальной деятельности (игры с водой, игры с песком, игры со снегом); в игровой деятельности («Строители», «Накормим куклу», «Разложи посуду по полочкам», «Найди тарелочку для чашечки», «Собери картинку», «Собери пазлы» и пр.). Следует отметить, что работа по восприятию цвета, величины и формы проводилась с учетом индивидуальных особенностей малышей. Ребятам, хорошо усваивающим программу, задания в дидактических играх усложнялись. Малышам, трудно усваивающим материал, предлагались задания в облегченном варианте.

В ходе бесед с детьми, было замечено, что у детей появился интерес к окружающему миру, они стали обращать внимание на свойства окружающих предметов и демонстрировать эти знания окружающим.

Дети научились играть в дидактические игры, различают предметы по признакам: цвет, форма, величина окружающих предметов, положение в пространстве.

Родители проявляют интерес в дальнейшем развитии своих детей. Это проявляется в выполнении рекомендаций и советов. Они чаще стали задавать вопросы, с большим желанием откликаются на просьбы.

В результате изучения данной темы мною были сделаны следующие выводы:дидактическая игра имеет огромное значение в сенсорном воспитании, это наиболее приемлемый и эффективный способ сообщения знаний ребенку. Она помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор, способствует формированию его личности.