**Детский сад «ЮНЭК», г.о. Балашиха, Московская область**

**Тема: «Организация проектной деятельности в детском саду»**

***Агафонова Марианна Игоревна, методист***

**Технология проектной деятельности**

**Н. Е. Веракса**

**А.Н. Веракса**

На современном этапе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, переходом на ФОП ДО, усиливается необходимость повышения качества дошкольного образования, обновления программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленное на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а также выравнивание стартовых возможностей выпускников детского сада «ЮНЭК» при переходе на новый возрастной этап обучения в школе.

**Актуальность.**

В современном используются инновационные технологии, направленные на активизацию познавательной деятельности ребенка и развитие его личностной сферы как целостной структуры. Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему и определить цель (замысел), поэтому проекты в детском саду носят, как правило, обучающий характер. Дошкольники по своему психофизиологическому развитию еще не способны самостоятельно от начала до конца создать собственный проект, следовательно, обучение необходимым умениям и навыкам является совместной задачей воспитателей и родителей.

Проектная деятельность в воспитательно-образовательном процессе детского сада «ЮНЭК» носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, а также родители.

Использование метода проекта при работе с дошкольниками, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить их творческое мышление, умение самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

 А еще, технология проектной деятельности сегодня широко используется в школе, как в урочной, так и во внеурочной деятельности, что ориентирует детский сад на формирование умений и предпосылок проектной деятельности уже в дошкольном возрасте.

Как методист, я хочу добавить и ещё одну из причин актуальности проектной деятельности: реализация проектов способствует переориентации мышления педагогов при выстраивании образовательного процесса. Освоение педагогом технологии проектной деятельности автоматически переориентирует его от реализации учебной модели к модели совместной деятельности с детьми.

**Проект** – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей. Под проектом также понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат.

**Метод проектов** – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы взрослого и ребенка над определенной практической проблемой (темой)

**Классификация и виды проектов, используемых в работе детского сада «ЮНЭК»**

**Классификация проектов по доминирующей деятельности**

***Исследовательские* -** направленные на формирование представлений у детей об окружающем мире с использованием познавательно-исследовательской деятельности на основе опытов (экспериментов), проблемных ситуаций или вопросов познавательного характера. Примерные темы: «Школа доктора природы», «Космическое путешествие», «Научные эксперименты с профессором Знай Знаичем Всеведующим», «Наша Родина – Россия», «Река -Пехорка – труженица», «От Южного полюса до Северного».

***Информационные***- направленные на получение информации о каком-либо объекте, явлении или событии, истории их возникновения. Примерные темы: «Радио-ЮНЭК», «Читательский экспресс», «Зеленая вилка», «Заниматика», «Малахитовая шкатулка», «Генеалогическое дерево моей семьи», «Известные люди России», «Мир наших увлечений», «Что такое вулканы?» и др.

***Творческие* -** связанные с развитием творческих способностей детей и преобладанием творческих видов деятельности: игровой, продуктивной, конструктивной, художественно-речевой, театральной, музыкальной, продуктом которой будет изготовление поделки или игрушки, создание выставки, постановка спектакля или концерта, драматизация произведения, создание атрибутов для какой-либо деятельности. Примерные темы: «Бабушкины сказки», «Ярмарка ремесел: конкурс самодельных кукол, праздник народного танца, загадки узоров народных росписей», «Поющая жар-птица», «Пластилиновая сказка».

***Практико - ориентированные*** - направленные на получение конкретного, социально-значимого результата. Например, «Народная кукла», «Кукла в военной форме», «Птичья столовая»», «Огород на окне», «Наш дубок», «Чистота – залог здоровья», «Мой безопасный мир», «Дарим бумаге – вторую жизнь» и др.

***Игровые (ролевые)*** - преимущественно ориентированные на игровую деятельность детей и получение результата в виде творческих игр: «Играем в оркестре всей семьей», «Сочиняем сказку», и др.

Однако в практике детского сада тип проекта в чистом виде встречается достаточно редко. Чаще реализуются проекты смешанного типа: информационно-творческий, исследовательски-творческий, информационно-игровой и др.

 ***Классификация проектов по количеству участников***

*-* индивидуальный (ребёнок учится проявлять инициативу, демонстрирует способности);

-парный (дети приобретают навыки сотрудничества, решают общую проблему, выбирают способы решения);

- групповой (осуществляется группой участников от 3-х до 10-12 человек);

-фронтальный (коллективный) выполняется всем коллективом.

В детском саду «ЮНЭК» наиболее используемы групповой и фронтальный виды проектов. Их участниками, включая детей и воспитателей, могут быть родители, педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог - психолог, учитель - логопед.

***Продолжительность проектов***

- мини-проекты (менее одного дня),

- краткосрочные (1-2 дня),

- недельные (5-6 дней),

-средней продолжительности (от 2 недель до 1 месяца),

- продолжительные (от 1 до 3 или нескольких месяцев),

- долгосрочные (от 9 месяцев до 1 года).

**Продолжительность проекта -**  зависит от возрастной категории детей и темы.

**Итоговый продукт:**

Любой проект завершается получением продукта проектной деятельности или итоговым мероприятием. Возможны различные формы: альбом, видеофильм, итоговая викторина, выставка поделок и рисунков, фотовыставка, газета или журнал, игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, театрализованная и т.д.), коллаж, собранная коллекция, концерт, макеты, праздник, виртуальное путешествие, посадка растений, реклама, развлечение. Также это может быть спектакль или утренник, совместное сочинение сказки создание атрибутов игры и др.

**Результат проектной деятельности:**

Кроме продукта проектная деятельность имеет результат. Важно понимать отличие продукта проектной деятельности от результата проекта. Результат всегда связан с целью проекта, то есть с развитием тех или иных личностных качеств детей, когнитивной сферы, формированием представлений, умений или навыков дошкольников.

Для детей дошкольного возраста очень важно, чтобы основу проекта составляло конкретное творческое дело.

**Этапы реализации**

Для реализации проекта педагоги ЮНЭК определяют этапы его реализации, продумывают содержание деятельности и осуществляют подбор практического материала. При этом при планировании проектной деятельности, педагогу следует помнить о трех этапах в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий проектной деятельности, включающую в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных, творческих методов.

**Первый этап** - подражательско-исполнительский. Реализация которого возможна с детьми 3,5-5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему.

**Второй этап** - ***развивающий.*** Он характерен для детей 5-6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками.

У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

**Третий этап** - ***творческий***. Он характерен для детей 6-7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её.

**Вывод:**

 Использование метода проектов - показатель высокой квалификации педагога, его прогрессивной методики обучения и развития детей. Данную технологию относят к технологиям ХХI века, предусматривающим, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека. Она направлена на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей. Кроме того, делает образовательную систему Детского сада «ЮНЭК», открытой для активного участия родителей, а также помогает педагогам раскрыть свой собственный творческий потенциал.

**Использованная литература:**

1.     Веракса Н. Е. Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Мозаика - Синтез; М., 2010

2.     Поддъяков Н.Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. М.2006.

3.     Бедерханова В.П. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых. \\ Развитие личности. 2000 №1.

4.     Вазина К.Я. Саморазвитие человека и технологическая организация образовательного пространства. Челябинск, 2007.

5.     Метод проектов // Российская педагогическая психология. Т.1 М., 1993.

6.     Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. Изд-во Сфера. М., 2011

7.     Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова Образовательные проекты в детском саду