**Мастер-класс Дьячковой Ольги Васильевны**

**«Музыкальные инструменты своими руками»**

**Цель:** Повышение профессионального мастерства педагогов - участников мастер-класса в процессе освоения опыта работы по изготовлению шумовых музыкальных инструментов из бросового материала.

**Задачи**:

* Познакомить воспитателей с технологией изготовления музыкальных инструментов из бросового материала.
* Помочь в отборе средств и материала по ручному труду в работе с детьми.
* Практическим путем освоить технологию работы с бросовым материалом.
* Научить воспитателей использовать самодельные музыкальные инструменты в самостоятельной деятельности детей в группе.

**План мастер-класса**

Теоретический этап: Назначение шумовых музыкальных инструментов из бросового материала Многообразие самодельных шумовых музыкальных инструментов.

Практический этап: Изготовление шумовых инструментов из бросового материала.

Рефлексия.

**Ход проведения мастер – класса:**

1. Теоретическая часть

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас в этом уютном зале.

Нашу встречу хочется начать словами В. Сухомлинского

«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека».

Развитие музыкальных способностей всегда являлось одной из важных задач, стоящих перед педагогами дошкольных учреждений, потому что дошкольный возраст является сенситивным по отношению к развитию всех основных психических процессов, способностей, в том числе и музыкальных.

Музыкальное искусство активно помогает решать задачи духовного, нравственно - эстетического воспитания, поскольку оно всегда служило символом добра, красоты, гармонии человеческих чувств, переживаний. Музыка как искусство, играет совершенную роль в развитии ребенка.

Огромное влияние на развитие музыкальных способностей детей, на их самостоятельное музицирование, оказывает правильная организация предметно-развивающей среды. В музыкальном уголке дети могут послушать любимые произведения, спеть понравившиеся песни, подобрать их на металлофоне, помузицировать, поиграть в музыкально – дидактические игры и поиграть на музыкальных инструментах.

Как показывает практика, созданная система условий, средств и форм организации музыкальной деятельности, обеспечивает качественный уровень музыкального развития детей, это и высокий уровень музыкальных способностей. Основная задача педагогов приобщить дошкольника к удивительному и прекрасному миру музыки, научить понимать этот мир и наслаждаться им, а также развивать музыкально – творческие способности дошкольников.

Одним из важных направлений в развитии музыкального творчества является игра на музыкальных инструментах. Музыкальные инструменты для детей – всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят и любят играть на них, так как с помощью музыкальных инструментов они осуществляют свою вдохновенную деятельность.

Сейчас в магазинах огромный выбор детских музыкальных инструментов. Но приобрести их удается не каждому, так как Стоимость их достаточно велика. Ряд музыкальных инструментов можно сделать своими руками.

Как Вы считаете, какие музыкальные инструменты можно сделать самим, с помощью родителей?

Действительно, шумовые.

Важнейшей особенностью работы с детскими музыкальными шумовыми инструментами является, то что освоение их не требует специальной подготовки и того времени, которые необходимы при обучении игре на инструменте в специальных музыкальных школах. Благодаря этому ребенок почти сразу начинает играть на музыкальном инструменте и самостоятельно приобретает опыт в процессе практической работы.

 Играя на шумовых инструментах дети:

1. Во-первых, совершенствуют навыки приобретенные в работе с речевыми упражнениями (чувство ритма, владения темпом, динамикой).
2. Во- вторых, чувство ансамбля здесь развивается достаточно легко.
3. В- третьих, дети учатся различать звучание инструментов по тембрам.

Нужно ли тратить время на изготовление самодельных музыкальных инструментов, когда можно их приобрести в магазине, ведь их сейчас огромный выбор. Но мы ведем речь не о скрипке и фортепиано, а о шумовых и ударных инструментах, впервые введенные в систему обучения детей музыке Карлом Орфом.

Сколько выдумки и фантазии в шумелках, сделанных руками педагогов, родителей и детей из различных баночек, трубочек и стаканчиков. Дети очень любят эти инструменты за яркость, простоту, оригинальность. Они заставляют ребенка услышать по-новому мир звуков. А мир звуков, окружающий нас, удивительный. И каждый звук может стать музыкой, надо только постараться ее услышать. Фантазия и воображение могут вдохнуть красочную жизнь в обычные бытовые звуки: « Марш деревянных кубиков», «Полька цветных фломастеров», « Вальс волшебной кисточки». Детей привлекает не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей-либо помощи извлекать из них звуки.

Использование самодельных шумовых инструментов при музыцировании развивает у детей любознательность, воображение, речевая и общая инициатива, преодолевается застенчивость, повышается уровень познавательных и творческих способностей.

Как можно использовать шумовые инструменты:

1. Игра под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским песенкам.
2. Импровизация звуковых картин на заданную тему.
3. Звуковая иллюстрация стихов.
4. Сказки-шумелки.

Данные музыкальные инструменты не требуют больших финансовых затрат, необходимо только приложить свою выдумку и фантазию. Инструменты, сделанные своим руками, вызывают особый интерес к музыке и желание музицировать. Познание мира через звук, когда вокруг тебя музыка, и когда ты сам творишь музыку,- что может быть увлекательнее и прекрасней!

* 1. **Ознакомление участников мастер-класса с поделками.**

Перед вами самодельные музыкальные шумовые инструменты, которые можно изготовить вместе с ребенком из бросового материала:

1. Киндеры ( маракасы, погремушка, султанчик)
2. Бутылка из- под йогурта ( маракас, шумовой инструмент)
3. Пластиковое ведро ( барабан ), фломастеры ( палочки )
4. Одноразовый пластиковый стаканчик ( султанчик, шуршунчик)
5. Пластиковый контейнер (бубен)
6. Колокольчики и бубенчики из зоомагазина

Сегодня я предлагаю вам изготовить музыкальные инструменты из того материала, который у вас лежит на столах, такие инструменты вы можете сами сделать самостоятельно вместе с детьми и обыграть их.

1. Практическая работа.

**Методы и приемы:** Показ приемов изготовления, словесные указания.

**Материалы и оборудование:**

- ножницы

- цветная самоклеящаяся пленка

- цветная бумага

- клей

- кисточки

- крупа

- материал для украшения

- скотч

- шило

- бубенчики

- колокольчики

- атласные ленточки

- ведерки, коробочки, футляры от «киндеров» и т.д.

Одной из самых увлекательных форм музыкально-ритмических игр с шумовыми музыкальными инструментами для ребенка, является рассказывание сказок - шумелок, стихов. Подигрывание даже самой простой сказки, откроет увлекательный мир музыкального творчества. А также детям

нравиться играть в оркестре. Сейчас мы с вами попробуем сыграть в оркестре при помощи самодельных инструментов.

**Оркестр «Озорная полька»**

В оркестре используются самодельные музыкальные инструменты: шумелки, барабан, бубенчики, маракасы.

3.Рефлексия.

Уважаемые педагоги, хочется верить, что мой опыт пригодится вам в работе.

Необходимо привлекать и родителей в творческий процесс создания шумовых музыкальных инструментов. Давайте удивлять детей чем- то необычным, ярким. Ведь красота, творчество и фантазия, подаренные им в стенах детского сада, останутся верными спутниками на всю жизнь.

Большое спасибо всем участникам нашего « Мастер-класса» за сотворчество!

Хочется сказать следующие слова « Не спешите выбрасывать мусор, а вдруг зазвучит…»

Ссылки на источники:

1.Т.Н.Девятова « Звук волшебник» / Музыкальный руководитель.-2004.-№6-8

2. Е.Ю. Матвиенко « Вот какой у нас оркестр » / Музыкальный руководитель-2007. №3.