Из опыта работы воспитателя

МАДОУ «Лобановский детский сад»

« Солнечный город»

Дьячковой Ольги Васильевны

**Использование технологии « мнемотехники» для развития речи детей старшего дошкольного возраста.**

« Учите ребенка каким – нибудь неизвестным ему пяти словам –

он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать

таких слов с картинками ,и он их усвоить налету.»

К.Д.Ушинский.

Проблема развития связной речи, сегодня стоит как нельзя более остро: вошедшие в нашу жизнь – телевидение, компьютер, интернет – повлекли за собой дефицит речевого общения. Как следствие всего этого - в детской речи множество проблем: трудности построения монолога, плохая дикция, отсутствие навыков культуры речи, недостаточный словарный запас, неспособность грамматический правильно построить распространенное предложение. А нам педагогам необходимо научить ребенка связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях окружающей жизни. Мною была выбрана инновационная технология « мнемотехника».

Мнемотехника – в переводе с греческого – « искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

С помощью мнемотехники решаются следующие задачи:

- развивать связную и диалогическую речь.

- развивать у детей умение с помощью графических аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице.

- развивать умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

- развивать у детей психические процессы: мышление, память, внимание, воображение (различные виды).

- содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и т.д.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинала свою работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходила к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

**Мнемотаблица –** это схема, в которую в которую заложена определенная информация. Суть мнемосхем заключается: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

**Содержание мнемотаблицы –** это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно – наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы – схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их использую для :

- обогащения словарного запаса

- при обучении составлению рассказов

- при пересказах художественной литературы

- при отгадывании и загадывании загадок

- при заучивании стихотворений

Метод **мнемотехники** включает в себя разные приемы:

- модели (условно – схематичные, двигательно – сериационные, временно – пространственные, схематичные, силуэтные изображения, символические),

- картинография,

- коллажи,

- планы – схемы,

- мнемотаблицы,

Для обогащения словаря и развития качеств связной речи детей можно разработать мнемотаблицы для составления описательных рассказов на различные темы ( игрушки, посуда, насекомые и т.д.).

Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков, обогащают словарный запас детей.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое словосочетание придумывается изображение; таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стих целиком. На начальном этапе предлагаю детям готовую план – схему, а по мере обучения дети также активно включаются в процесс создания своей схемы.

Описательный рассказ. Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции ( восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Что ребенку очень трудно. Считаю, что здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета.

Творческие рассказы. Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразны, логично построенные, существенную помощь им окажут мнемотаблицы.

Пересказ. Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание они уже концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Последовательность в работе по мнемотаблицам строят в 3 этапа:

1 этап. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

2 этап. Осуществление перекодирование информации ,т.е. преобразование из символов в образы.

3 этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме, т.е. происходит отработка метода запоминания.

Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей.

Параллельно с этой работой использую речевые игры, настольно – печатные игры, которые помогают детям классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру. Применять модельные схемы можно применять и на других занятиях, в других видах деятельности (продуктивная деятельность, экспериментирование, театрализованная деятельность и т.д.)

В связи с введением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования актуальным стало переосмысление мною содержание и форм работы с детьми. Бесспорно, базой для развития речи детей становится дошкольное учреждение. Именно в детском саду создается специальная среда, которая способствует максимально полному раскрытию речевых возможностей воспитанников.

Цель: формировать у детей интерес к заучиванию стихов, расширение словарного запаса, развитие связной речи.

Задачи:

1. Изучить современные технологии развития речи детей;
2. Способствовать созданию условий для повышения речевой активности детей.

В результате проведенной работы по развитию связной речи старших дошкольников средствами мнемотаблиц можно отметить, что у детей расширяется круг знаний об окружающем мире , появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории, появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией. Считаю, что чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы – модели , тем мы лучше подготовим детей к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Планирую продолжать работу по развитию связной речи, применяя методику мнемотехники, тем самым повышая качественный уровень развития детей. А так же продолжу создавать условия для повышения познавательной и речевой активности детей.

Список использованной литературы:

1. Полянская Т.Б. « Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»./ Т.Б. Полянская – Спб.,2009
2. Ткаченко Т.А. « Использование схем в составление описательных рассказов» / Дошкольное воспитание № 10.1990г.С.16-21.
3. Ушакова О.С, Струнина Е.М. « Развитие речи детей 5-6 лет» / О.С.Ушакова – М.;Из–во-« Вентана – Граф»,2011 г.
4. Ушакова О.С. « Развитие речи и творчества дошкольников» / О.С. Ушакова.- М.;

Из – во – «Сфера»,2005г.

1. Шорыгина Т.А. «Стихи и сказки о родной природе» /Т.А. Шорыгина. – М.;2005г.
2. Громова О.Е. «Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет» /О.Е.Громова.-М; 2005г.
3. Интернет ресурсы