Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 4 «Ромашка» г. Светлоград

Мастер-класс для педагогов

**«Пластилинография как средство развития мелкой моторики детей дошкольного возраста»**

*Глущенко Марина Владимировна*

*Воспитатель 2 группы раннего возраста «Малинка» МКДОУ ДС №4 «Ромашка» г. Светлоград*

**Светлоград 2023г**

**Цели:**повышение профессионального мастерства и обмен опытом с педагогами по использованию нетрадиционной техники рисования пластилином в практической деятельности

**Задачи:**

-освоение педагогами нетрадиционной техники работы с пластилином;
- познакомить с видами пластилинографии;
-обучение участников мастер- класса технике «пластилинография»;
- развивать интерес к нетрадиционным способам рисования и способствовать широкому применению в своей работе.

**Оборудование:**

-Разноцветный пластилин,

-доски, стеки,

-влажные салфетки,

-картонный шаблон «Осеннего листа»

-рамка с матовым фоном из яркого плотного картона.

**ХОД   МАСТЕР-КЛАССА**

**I.            Вступительная часть.**

Добрый день, уважаемые коллеги, меня зовут Марина Владимировна - я воспитатель детского сада 4 «Ромашка». Тема моего мастер-класса: «Пластилинография как средство развития мелкой моторики детей дошкольного возраста»

Актуальность данной темы заключается в том, что в целевых ориентирах ФГОС ДО обозначено, что ребенок уже в раннем возрасте должен уметь уверенно пользоваться такими предметами как ложка, расчёска, карандаш и стремиться проявлять самостоятельность. Однако, заметила, что многие малыши, неловко удерживают ложку, не правильно держат карандаш, не могут самостоятельно застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, поэтому, чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Некоторые ребята затрудняются раскатать кусочек пластилина, держать в руках кисточку, поэтому они равнодушно относятся к занятиям по рисованию, лепке, заранее предполагая отрицательный результат своей работы – все это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, его самооценку.

Поэтому, считаю, проблема развития мелкой моторики актуальна для ребят моей группы. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был подобран материал художественной направленности – основной идеей которой являлась рисование пластилином – пластилинография.

**Цель**:     развитие мелкой моторики и       снятие мышечного напряжения пальцев рук.

**Задачи** данного направления:

-способствовать развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей,

-способствовать развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, творческих способностей;

-развивать умелость рук, укрепляет силу рук, движения обеих рук;

 **II.            Теоретическая часть.**

Что же такое пластилинография? (Ответы педагогов)

Пластилинография – это слово, которое состоит из двух слов: пластилин+ графия. Вместе они означают «рисую пластилином». Это вид лепки, в котором основным способом является разглаживание и размазывание пластилина по поверхности, а затем наложение на эту поверхность рельефных рисунков.

 Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными. Лепка всегда интересна для дошкольников. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого ребенок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику.

Существует много способов рисования пластилинографией.

**Первый способ** – размазывание пластилина по контуру предмета. Как раскрашивание, когда нельзя выходить за контур.

**Второй способ** – рисование шариками или горошками. Катаем из пластилина шарики одинаковой величины и выкладываем ими контур рисунка. Похоже на плоскостную мозаику.

**Третий способ** – рисование жгутиками, которые можно выкладывать полосками, а можно скрутить в улитки.

**Четвёртый способ** - размазывание с объемным эффектом.

**Еще один способ** – процарапывание. По тонкому слою пластилина, нанесенному на картон, стекой или зубочисткой процарапывается рисунок.

Для нанесения разного объема и узоров на размазанный по основепластилин используется бросовый и природный материалы – пробки, катушки от ниток, бусины; шишки, ракушки, желуди, скорлупа орехов и т.д. Получаются очень оригинальные рисунки!

С помощью пластилинографии дети осваивают различные приёмы работы с пластилином:

– размазывание;

– раскатывание круговыми и прямыми движениями;

– соединение в виде кольца;

– расплющивание;

– прищипывание краев формы;

– оттягивание отдельных частей пластилина от основной формы;

– лепка из нескольких частей;

– сглаживание поверхности формы;

– вдавливание для получения полой формы;

– использование стеки.

Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

**Часть 2. Практическая.**

- Вот и наступила осень. Листочки на деревьях осенью становятся разноцветными? Какими?

- Давайте рассмотрим листочки.

- А вот эти листочки похожи на осенние? (нет)

- Почему?

- Предлагаю вам превратить эти листочки в осенние и раскрасить их с помощью пластилина.

- Выберите себе листочек.

- Чтобы быть готовыми к интересной, но кропотливой работе, нам надо подготовить пальчики.

**Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»**

Разбросала осень листья (раскрывать и закрывать кулочки)

Разукрасила их кистью (делать плавные взмахи ладонями вверх- вниз)

Мы в осенний парк пойдем (шагать пальчиками обеих рук)

Букеты листьев соберем (скрещивать ладони с растопыриванием пальцев)

Лист кленовый, лист осинки (поочередно загибать пальцы, начиная с большого)

Лист дубовый, лист рябинки

Рыжий тополиный лист

На дорожку прыгнул вниз (перебирать пальцами рук по столу, в разные стороны).

**Способ изготовления**

- Можно использовать один цвет пластилина, а можно несколько. Выбирайте пластилин нужного вам цвета, разогреваем его в ладонях.

- Отщипываем большим и указательными пальцами маленькие кусочки пластилина от большого куска и придавливаем их по листочку.

- Теперь берем пластилин другого цвета и снова отщипываем маленькие кусочки и придавливаем их на свободное место на листочке.

- Теперь плавными движениями пальцев размазываем пластилин по всей поверхности листа.

- Посмотрите, как я это делаю, разные цвета пластилина немного смешиваются между собой. И лист становится ярким и объёмным.

**IV. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.**

- Давайте поместим наши листочки в рамку. И полюбуемся ими. - Какие получились неповторимые по красоте осенние листочки.

- Вы молодцы!

Закончить нашу встречу я хочу словами Жан-Жака Руссо: «Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу его ума».