

Народные игры

Южного Урала



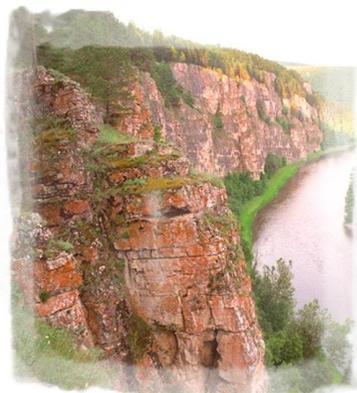
Подвижная игра для ребенка - это не просто развлечение, а весёлая работа, в которой он развивается, через которую получает знания и опыт, первые основы его дальнейшей жизни.

Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка с самого раннего возраста, источник радостных эмоций, ярких впечатлений, обладающий значительной воспитательной силой.

А народные подвижные игры еще и являются традиционным средством **народной педагогики**. Народные подвижные игры очень разнообразны, в них заложен **дух и история народа**. Не исключением является и **Южный Урал**..



На Южном Урале проживает множество народов. Но **коренными** жителями Южного Урала являются **башкиры**, именно они дали названия красивейшим природным местам (**Урал-тау, Янган-тау, Якты-куль...**).



Со временем состав проживающих пополнился и **другими** народами: **русские, татары, казаки, украинцы, мордва, удмурты, поляки, нагайбаки** и другие национальности. Несмотря на то, что у каждого народа сложилась своя копилка подвижных игр, значимость народных подвижных игр одина:



- Через народную игру в игровой форме до детей доносится **мудрость, опыт, устои и традиции народа**.
- С помощью игр дети знакомятся с **укладом жизни** других народов, их **промыслами, бытом, интересами**;
- Народная подвижная игра **развивает** такие физические качества как : **выносливость, ловкость, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве...**



Народные игры позволяют решать следующие задачи:

- развитие умений выполнять игровые образы;
- развитие творческой индивидуальности;
- развитие музыкального и эстетического вкуса;
- развитие всех психических процессов;
- формирование понимания красоты речи;
- формирование духовной сферы, патриотических чувств;
- развитие эмоциональной сферы;
- формирование физических качеств, здоровья;
- формирование коммуникативных качеств;
- приобщение к народной культуре, традициям.



Русские народные подвижные игры можно распределить на группы:

1. Русские народные игры, отражающие отношение человека к природе: **«Гуси-лебеди»**, **«Волк во рву»**, **«Волк и овцы»**, **«Кошки-мышки»** и их различные варианты. Такие игры воспитывают **доброе отношение** к окружающему миру.
2. Игры, отражающие быт русского народа, повседневные занятия наших предков: **«Башмачник»**, **«Пастух и стадо»**, **«Пирог»**, **«Каравай»** и их варианты.
3. Игры сверстников прошлых лет: **«Городки»**, **«Горелки»**, **«Жмурки»**, **«Пятнашки»**, **«Считалки»**, **«Третий – лишний»** и др. Эти игры интересны тем, что в них нужно проявить **смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию**.
4. Игры, где есть возможность помериться **силой и ловкостью**: **«Тяни в круг»**, **«Достань камешек»**, **«Перетяни за черту»**, **«Цепи кованы»**, **«Перетягивание каната»** и их различные варианты. Эти игры отражают стремление детей стать **сильнее, победить всех**. Как легендарные **русские богатыри**, которые не уступали ранее в популярности современным киногероям.

Башкирские народные игры

Башкирские народные игры очень часто проводились на свежем воздухе, вовлекая в себя большое количество детворы. Ребята соревновались в ловкости, силе, выносливости и точности. Не простые условия жизни башкир, требовали от ребят уже в возрасте 6-7 лет становиться полноценными помощниками родителей. Игра для детей была средством обучения, выявления своих сильных и слабых сторон.

Большинство башкирских народных игр связано с **национальными праздниками**:

САБАНТУЙ – игры «Сабантуй»



НОВОСЕЛЬЕ – игра «Юрта»
«Встреча гостей»



ВОРОНЬЯ КАША – игра «Коршун»



Народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства.

Надо помнить, что народные игры, как жанр устного народного творчества, являются **национальным богатством**, и мы должны сделать их **достоянием** наших детей.



Татарские народные игры

Татарские народные игры являются неотъемлемой частью интернационального художественного и физического воспитания школьников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны. Создается эмоционально положительная основа для патриотического воспитания.

Игры: «Серый волк», «Минлебай», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Займи место».



В последнее время наблюдается интенсивное **взаимопроникновение** национальных культур (дети различных национальностей посещают детские сады, общаются, поют, играют, танцуют, внося в совместную деятельность элементы национальной культуры). Поэтому в народных играх одной национальности можно найти идентичные игры других народов.

Народные подвижные и хороводные игры лучше использовать на прогулках или на физкультурных занятиях на заключительном этапе, на досугах.

Следует **помнить**, что **главная задача педагога** заключается в том, чтобы **научить детей играть активно и самостоятельно**.



Вывод

Итак, народные подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, создания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.