

**Обобщение педагогического опыта
«Гендерное воспитание детей младшего возраста»**

Первая младшая группа № 3 «Малышок»

Воспитатель: Комарова Т.С.

г. Вологда, 2023г.

Гендерное воспитание рассматривается как психофизиологическая проблема, включающая в себя биологические, психологические и социальные стороны, гормональные и морфологические различия остаются на «втором» плане. Таким образом, такое понятие как «пол» остаётся в стороне, и можно рассматривать вопросы воспитания мальчиков и девочек как явление, образованное в результате взаимодействия природных задатков, социализации и с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Наблюдая за поведением детей в детском саду, можно заметить, что некоторые мальчики не могут постоять за себя, физически слабы, невыносливы и эмоционально не устойчивы, у них нет культуры поведения по отношению к девочкам. Девочки же в свою очередь, лишены скромности, нежности, не умеют разрешать конфликтные ситуации. Сюжетно-ролевые игры детей не отражают традиционных представлений: часто мальчики и девочки занимают в них не свойственные половые роли, не умеют договариваться в игре. В трудовой деятельности дети не могут самостоятельно распределять обязанности с учётом пола партнёра.

Отсюда можно сделать вывод, что существует актуальная проблема в педагогической работе с детьми дошкольного возраста по формированию у них гендерной устойчивости. Именно в период дошкольного детства педагоги и родители могут помочь ребёнку раскрыть их уникальные возможности и способности, которые даны им от природы.

При формировании полоролевой идентичности наиболее целесообразными являются следующие методы: словесный, практический, наглядный, игровой

К словесным методам относятся рассказ, рассказ-объяснение, беседа, чтение произведений, заучивание наизусть, пересказ произведения, убеждение;

Практические методы включают в себя элементарные инсценировки, использование разных видов театра, игровую деятельность, упражнения, карточки, личный пример, проведение досуговых мероприятий, художественно-продуктивную деятельность;

К наглядным методам относятся показ иллюстраций, схем, моделей, алгоритмов, оформление выставки;

Игровые методы связаны с проведением игр, игр – упражнений, дидактических, театрализованных, сюжетно – ролевых игр и т.д.

Во время проведения комплексных и интегрированных занятий воспитатель ставит перед собой задачи:

- формировать представление детей о полоролевой принадлежности, полоролевой идентичности; называть своё имя;
- развивать мышление, внимание, память, коммуникативные навыки;
- воспитывать культуру поведения, доброе отношение друг к другу, быть аккуратным;
- закреплять навыки культурного поведения: здороваться, прощаться;
- способствовать активной речи, вовлекать в разные формы речевого общения.

Ср игра «Строим дом»

Цель: научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

Роль: строители.



С\р игра «Железная дорога»

Цель: обучение детей реализации игрового замысла.

Роль: железнодорожник



С\р игра «Игрушки у врача»

Цель: учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «дыши-не дыши».

Роль: врач



С\р игра «Магазин»

Цель: научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «продукты питания», «посуда».

Роли: продавец, покупатель



С\р игра «Парикмахерская»

Задачи: расширить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.

Роли: парикмахеры – дамский мастер, мужской мастер



С\р игра «Кукла на обеде»

Цель: закрепление знаний о разных видах посуды, формирование умения использовать посуду по назначению. Воспитание культуры поведения во время еды.

Роль: мама, повар.



С\р игра «Семья»

Цель: побуждение детей творчески воспроизводить в игре быт семьи.

Игровые роли: мама, папа.



С/р игра «Угощение для Маши»

Цель: развитие умения у детей реализовывать игровой замысел.

