**Духовно-нравственное воспитание в ДОУ**

 **(из опыта работы)**

На свете есть тысячи профессий, все они нужные и интересные. Но каждый человек должен выбрать ту, которая бы радовала его и приносила удовольствие. Выбор профессии – очень важный шаг в жизни каждого человека. Он напоминает точку отправления в маршруте будущей жизни, чем удачнее сделан выбор, тем интереснее, насыщеннее и успешней будет жизненный путь.

Моя профессия - воспитатель детского сада. Эта профессия помогает мне забыть все проблемы, ощущать себя всегда здоровой, энергичной и всегда находиться в мире сказочного детства.

В детском саду я работаю 16 лет и еще ни разу не пожалела о выборе своей профессии**.** Я рада, что я педагог дошкольного образования! Ведь отдавать себя детям, понимать их, находить радость в общении с ними, верить в то, что каждый из них – личность, – вот основные составляющие, на мой взгляд, настоящего педагога.

 Я разделяю мнение Яна Корчака о том, что «дети заслуживают уважения, доверия и дружеского отношения, мне приятно быть с ними, в этой ясной атмосфере ласковых ощущений, веселого смеха, первых добрых усилий и удивлений, чистых, светлых и милых радостей».

Воспитание патриота, гражданина, знающего и любящего свою Родину, уважающего ценности традиционной культуры своей страны - задача в настоящее время очень актуальна. Чтобы решить эту задачу, надо познать духовное богатство своего народа, отечественную народную культуру.

Важно понимать и помнить глубокий смысл выражения «Перед прошлым – склони голову, перед будущим – засучи рукава».

В рамках профстандарта воспитывать патриотические, духовно-нравственные чувства у детей – вот главная нравственная задача педагогов. И начинать надо с раннего детства. Научить дошкольника с уважением относиться к людям, родному краю; передать ребенку народные традиции. К традициям нашего народа приобщать надо с помощью доступных наглядных средств и способов. И начинать надо с малого, с ближайшего окружения: семьи, родительского дома, родного города, парка или сквера, где ребенок привык гулять. Познакомить с народным творчеством, которое ребенка окружает с его рождения. Народная культура несет в себе мудрые истины, воспитывающие отношение к природе, искусству, семье, роду, Родине.

Сегодня в нравственном **воспитании** детей наметились негативные тенденции: книги уходят на второй план, их место занимают экран телевизора и компьютера, с которых в жизнь ребёнка постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью и добротой.

Очень часто большое внимание родители обращают на познавательное развитие, подготовку ребёнка к школе. Родители не жалеют на это времени и денег, а вот на совместные прогулки, чтение книг времени не остаётся. Так кто же даст детям уроки нравственности? Кто научит их в первую **очередь быть добрыми**, чуткими, честными? Значит, нам**педагогам**, необходимо **восполнить** образовавшийся пробел в **воспитании** нравственных чувств у детей и привлечь к этому родителей.

**Духовно-нравственное воспитание** является важнейшим направлением **воспитания.** Что будет заложено в душу ребёнка, проявится позднее, станет его жизнью. Важная роль в **духовно-нравственном воспитании** отводится детскому саду, так как дошкольный возраст– период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ **личности будущего гражданина**.

Основой **духовно-нравственного воспитания является культура семьи**, общества и образовательного учреждения – той среды, в которой происходит развитие и становление, в которой живёт ребёнок.

 Целью**духовно-нравственного воспитания** является формирование нравственной **личности**, содействие **духовному опыту и приобщение** к ценностям русской традиционной **культуры**, включающей гуманность, **культуру поведения.**

Задачами **духовно-нравственного воспитания** дошкольников являются:

*1)*познание и прививание **народной культуры и традиций;**

*2)*раскрытие **духовной**и нравственной одарённости ребёнка, его способностей и

 талантов;

*3)*гармоничное, позитивное и гуманистическое развитие **личности ребёнка;**

*4)*формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру и людям;

*5)***одухотворение** жизненного пространства ребёнка;

*6)* защита и укрепление физического, психического и **духовного здоровья ребёнка;**

*7)*формирование опыта **духовно-нравственного поведения**.

Обращаясь к истокам **народной культуры,**можно выделить нескольконаправлений: устное**народное творчество,** театрализованная деятельность, художественное творчество и прикладное искусство.

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, **воспитывающие** в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Я знакомлю детей с **различными** видами декоративно-прикладного искусства, с содержанием **народных праздников**, обрядов, традиций, поверий и примет, связанных с праздниками; дети изучают и запоминают новые слова, характерные для речи **народа**. Привлекаю в процесс изготовления **народной игрушек из глины**, соленого теста и их росписи. Этим самым дети **приобретают** трудовые навыки и навыки вообще работы с художественным материалом. Это **воспитывает** у них доброе отношение к окружающим, потребность делать людям приятное своими руками, получать радость от самого процесса дарения.

Я использую все виды фольклора *(сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.)* Я знакомлю детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем самым **приобщаю** их к общечеловеческим нравственным ценностям. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Большое место в **приобщении детей к народной культуре должны занимать народные**праздники и традиции**.** В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

 Я активно участвую в подготовке к праздникам. Проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники **приобщаются к различным** сторонам общественной жизни, **культуре**, языку своего **народа**. В праздничных обрядах активно дети используют художественное слово, предмет, ритм, музыка; присутствует уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, победы красоты и добра.

Русские **народные**традиции открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности. Мир **народной культуры** открывает детям нравственные ценности, её традиции и обычаи. Поэтический мир **народа** рождается из наблюдений за природой, представляет нам удивительные образы-вымыслы, отражающие его национальный дух.

**Народные** художественные традиции представляют собой огромное поле деятельности в работе с детьми, обладают большими **воспитательными возможностями.**

Следует подчеркнуть, что в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами я использую не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т. д., но и *«живые»* наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т. д., которые дают основную учебную информацию в виде чувственных образов, а слово **педагога** помогает их формированию и воспроизведению. *«Бытовая повседневность»* чрезвычайно эффективна для ознакомления со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины.

Дети нашей группы вместе с родителями посещают музеи. В нашей группе в уголке создана и представлена старинная домашняя утварь, изделия мастеров родного края, иллюстративный материал *(открытки, фотографии, рисунки и др.)* и прочее.

Знакомство детей с родной **культурой,** произведениями устного **народного творчества**, родной речью с самого раннего детства способствует **духовному**, нравственному, патриотическому **воспитанию дошкольников.** И в будущем они обязательно сумеют сохранить все **культурные** ценности нашей Родины и Россия будет жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться во всём мире.

 Подводя итог, отмечу, что традиции и обычаи – это тот неиссякаемый источник научного и обыденного знания, открытый и доступный каждому, кто стремится понять себя и других, **духовный и социальный мир**, в котором мы живем. И миссия **педагога**- помочь ребёнку открыть этот живой мир.