# ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Основатель культурно-исторического подхода к психическому развитию Л.С.Выготский говорит о необходимости поиска высших, специфических для человека исторических основ психического развития [8, с.239]. Исследуя процесс развития восприятия, ученый отмечает, что в младшем дошкольном возрасте именно восприятие преобладает над прочими познавательными процессами ребенка, в частности - над мышлением. Так, понятия, усвоенные ребенком в данный период, представляют собой, по сути, продукт восприятия, а не мышления; они неразрывно связаны с чувственным опытом. Л.С.Выготский выделяет три стадии образования понятий, на каждой из которых ребенок характеризуется специфическими особенностями восприятия.

Синкретическая стадия - стадия образования синкретических понятий, отражающих неупорядоченные и неоформленные связи между впечатлениями и восприятиями ребенка (например, слово «вау-вау» для обозначения собаки, фарфоровой фигурки, шапки).

1. Комплексная стадия - ребенок объединяет предметы в группу по законам объективных связей. В основе объединения лежат фактические отношения, выделенные с помощью непосредственного опыта (слово «собака» для обозначения конкретных знакомых собак).
2. Понятие - объединение и обобщение конкретных элементов опыта на основе абстрагирования и отвлечения от несущественных деталей (слово «собака» как понятие о животном определенного вида).

Итак, характерной чертой детского восприятия является синкретизм - тенденция к связыванию на основании единого впечатления самых разных и не имеющих внутренней связи элементов, приводя их в слитный образ. Ребенок в процессе создания перцептивного образа руководствуется не объективными, а субъективными связями - пространственными, временными и т.п. . В дальнейшем в процессе развития восприятия ребенка объективное значение приводит к возникновению осмысленной картины мира. Таким образом, осмысленное восприятие непосредственно связано с мышлением .

Указывая на существование стадий в развитии мышления и восприятия, Л.С.Выготский отмечает, что обучение, тем не менее, играет определяющую роль в онтогенезе ребенка. Им введены понятия «зона актуального развития» (задачи, выполняемые ребенком самостоятельно) и «зона ближайшего развития» (задачи, выполняемые с помощью взрослого). Последнее играет большую роль в определении особенностей протекающего развития .

Таким образом, не рассматривая целенаправленно значение деятельности для психического развития, Л.С.Выготский косвенно указал на то, что познавательные процессы ребенка приобретают объективный характер и самостоятельность исключительно в ходе совместной деятельности со взрослым. В дальнейшем данное утверждение послужило основанием для становления деятельностного подхода в отечественной психологии.

Согласно деятельностному подходу к психическому развитию, восприятие, ориентируя практическую деятельность субъекта, вместе с тем зависит от условий и характера этой деятельности. В частности, на процесс развития восприятия оказывают значительное влияние возрастные особенности практической деятельности ребенка, определяемой условиями его жизни и обучения. Как указывает А.В.Запорожец, применительно к развитию восприятия специфически человеческое сенсорное обучение предполагает не только адаптацию перцептивных процессов к индивидуальным условиям существования, но и усвоение выработанных социумом систем сенсорных эталонов. Данные эталоны используются субъектом для обследования воспринимаемого предмета и оценки его свойств, они становятся оперативными единицами восприятия и опосредуют перцептивные действия ребенка .

Перцептивные действия не только отражают актуальную ситуацию, но и предвосхищают её изменения, которые могут произойти в результате практических действий субъекта, регулируя в определенной степени его поведение в соответствии с условиями и задачами, стоящими перед ним. Данные закономерности выявлены А.В.Запорожцем в ходе изучения онтогенетического и функционального развития ребенка, в результате чего исследователем был сделан вывод о существовании сложных и изменяющихся отношений между восприятием и деятельностью, что подтверждается результатами соответствующих экспериментов других отечественных ученых .

Так, согласно результатам, полученным Н.М.Щеловановым, в первые месяцы жизни ребенка развитие сенсорных функций выполняет ведущую роль, опережая и определяя онтогенез соматических движений . Однако, несмотря на то что, по данным М.И.Лисиной, на данной стадии ориентировочные движения достигают достаточно высокого уровня развития , они выполняют только ориентировочно-установочную функцию (устанавливают рецептор на восприятие определенного рода сигналов), но не функцию ориентировочно-исследовательскую (не производят обследования предмета и не моделируют его свойств) . Как указывает Л.А.Венгер, с помощью данных реакций уже в первые месяцы жизни ребенок демонстрирует способность к различению старых и новых объектов, но сложные константные образы восприятия, обеспечивающие управление сложными формами поведения, еще не сформированы .

Только начиная с 3-4 месяца жизни, у ребенка формируются простейшие практические действия - захватывание, манипулирование предметами, передвижение в пространстве и т.п. Их характерной чертой является то, что они осуществляются непосредственно органами собственного тела ребенка без использования орудий. Сенсорные функции, обслуживающие данные практические действия, перестраиваются на их основе и со временем приобретают характер ориентировочно-исследовательских, перцептивных действий .

Непосредственный характер практических действий младенца определяет особенности его ориентировочных, перцептивных действий, которые, в свою очередь, предопределяют характер взаимоотношений между телом ребенка и предметной ситуацией . На данной стадии развития ребенок, в первую очередь, выделяет те качества объекта, которые непосредственно к нему обращены и на которые непосредственно наталкиваются его действия; прочие свойства объекта воспринимаются глобально и недифференцированно .

На втором году жизни ребенок под воздействием взрослого начинает овладевать простейшими орудиями, в силу чего изменяется и его восприятие; становится возможным перцептивное предвосхищение преобразований межпредметных отношений. Перцептивные образы приобретают более четкую и адекватную предмету структуру, уточняется контур предмета .

В дошкольном возрасте (3-7 лет) дети при условии обучения начинают овладевать некоторыми видами продуктивной деятельности (конструктивная деятельность, деятельность рисования и др.), ставящей перед ребенком новые перцептивные задачи: под их влиянием у детей складываются сложные виды зрительного анализа и синтеза, способность расчленять видимый предмет на части и затем объединять их в единое целое, прежде чем подобного рода операции будя выполнены в практическом плане . Образы восприятия также приобретают новое содержание: уточняется контур предмета, выделяется его структура, пространственные особенности и соотношения составляющих его частей .

Продолжая идею Л.С.Выготского о ведущей роли обучения, определяющего процесс психического развития, А.В.Запорожец рассматривает проблему «восприятия и действия» также в аспекте формирования перцептивных действий при сенсорном обучении .

Данный процесс подчиняется определенным общим закономерностям и проходит этапы, напоминающие в некоторых отношениях те, которые были установлены П.Я.Гальпериным и другими при изучении формирования умственных действий и понятий .

На первом этапе формирования новых перцептивных действий проблема решается в практическом плане, с помощью внешних, материальных действий с предметами. Предварительная ориентировка на основании прошлого опыта оказывается недостаточной, и необходимые исправления вносятся в процессе выполнения действия. Способ решения новой задачи и ориентировочные перцептивные действия носят на данном этапе развернутый характер; начинает складываться внешний, материальный прототип будущего идеального перцептивного действия. В целях сенсорного обучения взрослому необходимо правильно организовать внешние ориентировочные действия ребенка, в частности, предложив по ходу решения задачи сенсорные эталоны в форме предметных образцов, которые ребенок может сопоставить с воспринимаемым объектом в процессе внешних действий .

На втором этапе сенсорные процессы, перестроившись под влиянием практической деятельности, сами превращаются в своеобразные перцептивные действия, которые осуществляются с помощью движений рецепторных аппаратов и предвосхищают последующие практические действия; ребенок знакомится с пространственными свойствами предметов с помощью развернутых ориентировочно-исследовательских движений (руки и глаза), предшествующих практическим действиям и определяющих характер и направление последних. Аналогичные явления наблюдаются при формировании акустических перцептивных действий , а также при формировании у детей кинестетического восприятия собственных поз и движений .Предварительная ориентировка обеспечивает безошибочное решение поставленной практической задачи . Итак, на втором этапе внешние ориентировочно-исследовательские действия предвосхищают пути и результаты практических действий, сообразуясь с теми правилами и ограничениями, которым последние подчиняются .

На третьем этапе перцептивные действия свертываются, время их протекания сокращается, их эффекторные звенья оттормаживаются, и восприятие начинает производить впечатление пассивного, бездейственного процесса. Исследования отечественных специалистов, проведенные в русле деятельностного подхода, показывают, что на поздних ступенях сенсорного обучения дети приобретают способность быстро, без каких-либо внешних ориентировочно-исследовательских движений узнавать определенного рода свойства объекта, отличать их друг от друга, обнаруживать связи и отношения между ними и т.д. Имеющиеся экспериментальные данные позволяют предположить, что на данном этапе внешнее ориентировочно-исследовательское действие превращается в действие идеальное - в движение внимания по полю восприятия .

На основании проведенного анализа проблемы развития восприятия у детей дошкольного возраста в отечественных исследованиях составим таблицу, где укажем характерные черты рассмотрения феномена восприятия в рамках культурно-исторической концепции и деятельностного подхода (таблица 2).

Итак, отечественными психологами, работавшими в русле культурно-исторического и деятельностного подходов, проведено углубленное исследование проблемы развития восприятия ребенка в дошкольном возрасте, выделены этапы формирования перцептивных действий и образов. Отечественными специалистами подчеркивается наличие тесных взаимосвязей между процессами развития и обучения, при чем последний играет ведущую роль. Таким образом, развитие восприятия в дошкольном возрасте неотделимо от сенсорного обучения, заключающегося, в частности, в организации взрослым ориентировочной деятельности ребенка и знакомстве с сенсорными образцами, выработанными социумом.

Таблица 2

Характеристика подхода к проблеме развития восприятия у детей дошкольного возраста в отечественных исследованиях

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметр для характеристики** | **Отечественная психология** |
| Определение восприятия | Целостный субъективный образ предмета, непосредственно воздействующего на систему анализаторов, а также психофизиологический процесс его формирования, зависящий от прошлого опыта и индивидуально-личностных особенностей субъекта. |
| Роль наследственных и средовых факторов в процессе формирования восприятия | Восприятие ребенка развивается на основе врожденных конституциональных факторов, однако целенаправленное обучение идет в этом процессе впереди, определяя собой развитие. |
| Взаимосвязи восприятия с другими познавательными процессами | Восприятие тесно взаимосвязано с другими познавательными процессами, в частности - с речью и мышлением, а также с деятельностью ребенка. Если на ранних стадиях онтогенеза развитие восприятия опережает и определяет развитие других познавательных функций, то уже в период дошкольного детства деятельность и речь ведут к усложнению перцептивной функции.  |