

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ СА №7

Использование мультимедийной  
технологии как средства речевого  
развития старших дошкольников  
ОВЗ



выполнила  
Момотова Н.В.  
воспитатель первой  
категории  
МБДОУ 7



**создание собственного мультфильма – увлекательная игра, позволяющая решать задачи всех образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО:**

развития всех сторон речи: яркие образы запечатлеваются в памяти, что способствует пробуждению речевой активности дошкольников, желания высказаться, обсудить увиденные события, персонажей и их поступки

возможности применения своих потенциальных способностей любому ребёнку, с любым уровнем развития и состоянием здоровья

создания благоприятных условий для художественно – эстетического развития, потенциала скрытых возможностей и креативных творческих способностей

формирования предпосылок учебной деятельности, раннюю профорientацию и вхождение ребенка в информационное общество

физического развития, а так же комплексного воздействия на различные анализаторы, развития когнитивных процессов у ребёнка ОВЗ

установления позитивного межличностного, социально-партнёрского взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

**Таким образом, мультипликация выступает интегративным, универсальным и всеобъемлющим средством, как для повышения речевой активности, так и для развития личности ребенка ОВЗ в целом.**

**Главная педагогическая ценность мульттехнологий - возможность максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра, сделать коррекционный процесс по речевому развитию удовольствием для дошкольников.**





# ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Участники  
проекта:

- Дети ОВЗ старшего возраста, родители, воспитатели, учитель-логопед

Вид  
проекта:

- информационный, познавательно - исследовательский

сроки реализации:

- 6 месяцев

база реализации  
проекта

- МБДОУ детский сад №7 города Новочеркаска







**ЦЕЛЬ:** создание условий для речевого развития детей старшего дошкольного возраста ОВЗ в процессе творческой деятельности посредством создания мультфильмов, при условии регламентированного и безопасного для здоровья использования техники.

### **ЗАДАЧИ:**

- способствовать коррекции речевых нарушений у детей ОВЗ по всем основным направлениям в более пролонгированные сроки, развитию детской инициативности.
- Развивать познавательный интерес, творческую и социальную активность.
- Показать родителям возможность грамотного использования гаджетов в совместных играх с детьми, сформировать активную родительскую позицию на основе тесного взаимодействия учреждения и семьи по вопросам речевого развития дошкольников ОВЗ.

### **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

**Для педагога:** повышение уровня профессиональных компетенций по внедрению цифровых технологий в коррекционно-речевую деятельность с детьми ОВЗ.

**Для детей:** развитие всех компонентов речи, творческого потенциала детей ОВЗ.

**Для родителей:** удовлетворение потребности в различных формах по развитию речи детей, усиление мотивированности в партнёрском взаимодействии с ДОУ.

# ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ВНЕДРЕНИЯ ПРОЕКТА В КОРРЕКЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС



## **I ЭТАП: АНАЛИТИКО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ**

Анализ актуальности коррекционно – развивающей деятельности по речевому развитию средствами мульттехнологии детей ОВЗ, выявление интереса каждого ребёнка к данной теме для реализации проектной деятельности, их речевых способностей

## **II ЭТАП: ПОДГОТОВИТЕЛЬНО – ПРОЕКТИРОВОЧНЫЙ**

Изучение теоретической базы и практического опыта реализации проектной идеи, выявление ресурсных и организационных условий, приобретение необходимой научно- методической, учебной литературы, оборудования, ознакомление с публикациями, мультимедийными файлами.

## **III ЭТАП: СОДЕРЖАТЕЛЬНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ**

Постепенное погружение дошкольников в деятельность по реализации содержания основных направлений

## **IV ЭТАП: ОБОБЩАЮЩЕ – РЕФЛЕКСИВНЫЙ**

Анализ результатов реализации проекта, презентация результатов. Трансляция положительного педагогического опыта.

# І ЭТАП: АНАЛИТИКО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

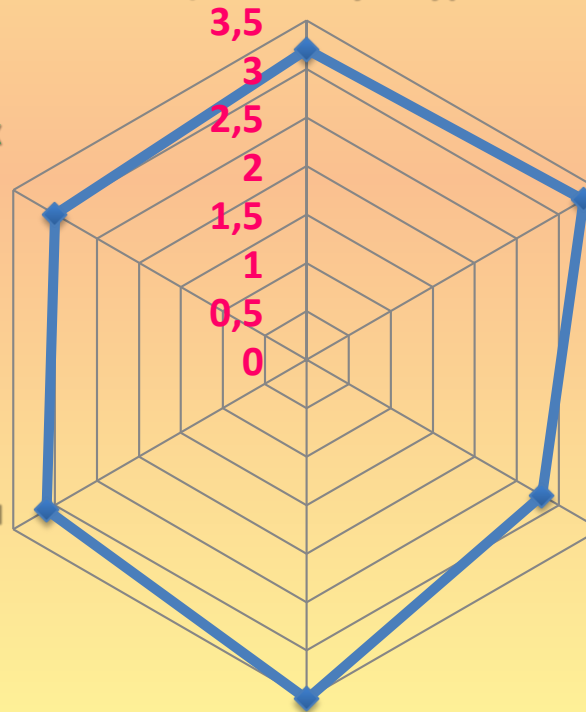


## Обследование речевого развития старших

ДОШКОЛЬНИКОВ  
речь, как средство  
общения и культуры

понимание на слух  
текстов разных  
жанров

звуковая,  
интонационная  
культура речи,  
фонем. Воспр



активный словарь

грамматический  
строй речи

связная речь



## II ЭТАП: ПОДГОТОВИТЕЛЬНО – ПРОЕКТИРОВОЧНЫЙ

Ознакомление с концептуальной идеей об уровне подходе к использованию информационно-образовательных средств в развитии и обучении детей ОВЗ и инвалидностью

Отбор необходимых организационно-методических и материально-технических средств для реализации проекта (программные и аппаратные, оформление развивающей среды)

Анализ современной научной литературы, публикаций и научно-методических разработок: прослушивание вебинаров и семинаров по теме проекта, изучение опыта педагогов-практиков



Освоение навыков работы в разных техниках: перекладка, пластилиновая перекладка, оживающий фон, сыпучая техника, рисованная и предметная анимация

Подготовка лэпбуков, буклетов, информационных бюллетеней, листовок и брошюр, разработка плана работы с детьми, с учетом возрастных и психологических особенностей, конспектов занятий, материала для консультаций

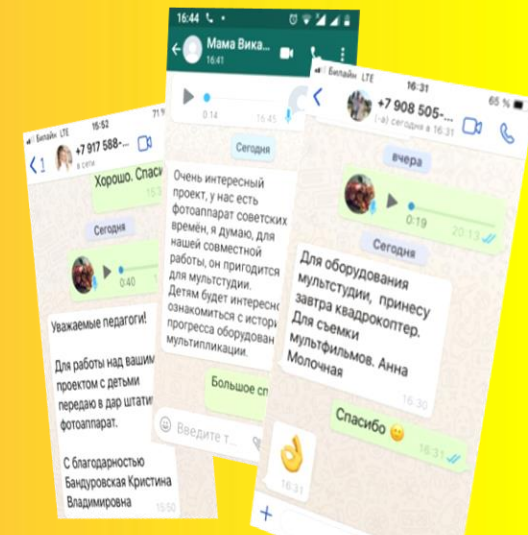
# Механизм и инструментарий включения родителей в проект



Анкетирование и опрос родителей «Какие мультфильмы смотрят дети дома», знакомство со сменными материалами папки-передвижки и информационными стендами по теме



Проведение установочного собрания по ознакомлению с целями проекта. Просмотр презентации Дети и мультипликация».



Чат – взаимодействие посредством созданных групп watsap, instagram, электронной почты, сайта группы, Skype-коммуникации по вопросам приобретения технических средств



Создание творческой группы родителей, заинтересованных проблемой.



Совместное формирование и оборудование мультстудии в группе



Консультации и мастер-классы «Как снять мультик вместе с ребёнком»



## С ДЕТЬМИ:



Рассматривание альбомов  
«Волшебники мультипликации»



«Путешествие в прошлое: альтернативой мультфильмам были теневые представления, диафильмы).



Знакомство детей с видами  
мультфильмов.



Знакомство с цифровым и медийным оборудованием





алгоритм создания мультфильмов



Игра: «Что, где, когда?»



Игра: «Что сначала, что потом»



Мастер-классы для детей по созданию мультфильмов в разных техниках



### **III ЭТАП: СОДЕРЖАТЕЛЬНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ**

**поэтапная и заранее спланированная  
практическая деятельность по  
достижению намеченных целей**





# придумывание замысла







рассматривание картинок, мнемотаблиц по сюжету выбранной сказки или истории, придумывание историй по собранной разрезной картинке «Кадр рассыпался», составление мнемодорожек «Юные сценаристы»



беседы по содержанию с дид. играми для развития лексико-грамматического строя и связной речи: «Слова наоборот», «подбери родственные слова», «Что будет, если...», «Разложи по порядку», «Слова-друзья»

викторины «Знарок мультфильмов», «В Стране Мульты-Пультии»,





составление рассказов от имени предметов «Ожившие предметы»

обыгрывание сюжетов с отработкой диалогов, монологической речи; инсценирование, работа над выразительностью и просодической стороной речи



совместное распределение ролей для озвучивания героев мультипликации, выбор техники

**подготовка к съёмке, изготовление персонажей, съёмка**







Изготовление макета – мини-сцены



Подготовка декораций и фонов, используя нетрадиционные методы изобразительной деятельности



создание мультфильма в технике – стоп-моушен анимации



озвучивание героев мультипликации и запись голосового сопровождения



Коллаж «афиши»



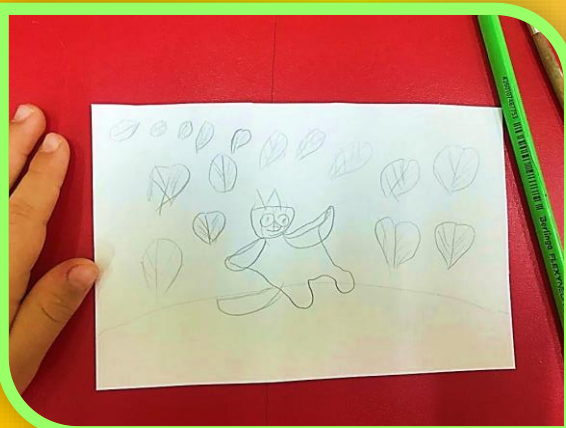
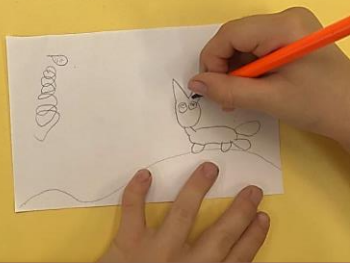


**пластилин  
вая техника**





рисованная  
техника







Конструирование  
из игрового  
набора «Дары  
Фрёбеля»







**LEGO  
конструирование**







песочная  
техника







12

12 A

12

12 A

**в домашних условиях**



12

12 A

12

12 A



# IV ЭТАП: ОБОБЩАЮЩЕ – РЕФЛЕКСИВНЫЙ

Итоговое обследование речевого развития старших дошкольников в процессе работы над проектом



речь, как средство общения и

культуры

4,4

4,2

4

3,8

3,6

понимание на слух текстов разных жанров

активный словарь

звуковая, интон. культура речи, фон. воспр

грамматический строй речи

связная речь

Динамика речевого развития дошкольников ОВЗ в результате сопоставления результатов исходной и итоговой диагностики

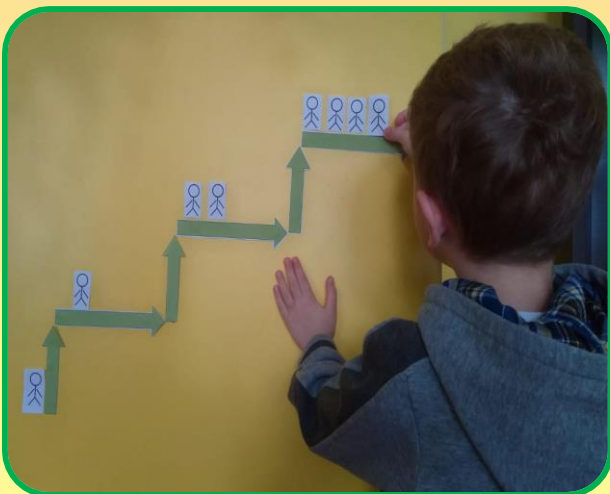


## РЕФЛЕКСИЯ НАСТРОЕНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ



Рефлективные экраны: «Найди свой смайлик», «Цветик-многоцветик», «Сказочное дерево»

## РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



«Лесенка - чудесенка»



прием незаконченного предложения  
(использование готового клеше)



«Разноцветный поезд»





*Мультипликация является эффективным коррекционным средством в развитии детей в том случае, если соблюдается ряд условий:*

- **плюрализм мнений;**
- **фиксирование и учёт пожеланий детей;**
- **добровольность;**
- **грамотная организация совместной партнёрской деятельности детей в микрогруппах.**



## ВЫВОД:

Использование мультимедийной технологии в условиях современно - организованного педагогического пространства представляет собой мощное средство, как для коррекции и профилактики речевого развития детей ОВЗ, так и творческой активности, психических процессов, позволяет раскрыть резервные возможности каждого ребенка, успешно социализироваться в окружающем мире, что позволяет обеспечивать реализацию ФГОС, а так же благотворно влияет на профессиональное развитие педагогов ДОУ.

Родителям стали более понятны основы процесса развития и обучения детей дошкольного возраста, имеющих нарушения речи с помощью современных информационно-коммуникационных технологий.





## ПЕРСПЕКТИВЫ:

*Продолжать познавательно-исследовательскую работу по использованию мультимедийной технологии для коррекции речевого развития дошкольников ОВЗ;*

*Создать банк мультипликационных фильмов по лексическим темам, созданных совместно с детьми и родителями;*

*Предоставить опыт работы широкой педагогической общественности на сайтах профессиональной социальной сети для работников системы образования.*



## Для создания мультфильмов использовались программы:

- Программа для монтажа фильмов AVSVideoEditor.
- Программа для монтажа фильмов MovaviVideoEditor.
- Программа для монтажа фильмов Stop-motion
- Мульти-Пульты – бесплатная программа для сборки мультфильмов под музыку.
- Графический редактор Paint – входит в комплект поставки Windows.
- Программа для монтажа фильмов WindowsMovieMaker.
- LibreOfficeImpress – редактор презентаций в составе бесплатного пакета LibreOffice.
- VLC – бесплатный видеоплеер с возможностями конвертирования видео и записи экрана.
- Audaciti – бесплатная программа записи и обработки звука
- AdobeFlash CS3 – пробная версия программы имеется на сайте производителя.





## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Бурухина А.Ф. «Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми» Дошкольное воспитание №10. 2012год.
2. Гуськова А. А. Мультфильмы в детском саду: логопедические занятия по лексическим темам для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 176с.
3. Сперанская Г. Л., Ледник И. А. Развитие речи дошкольников с использованием сюжетной видеозаписи. Методическое пособие. – СПб.: Речь, 2007. – 208с.
4. «Использование советских мультфильмов в подготовке детей к школе» Чукмарева Мария в блоге на сайте [red-kopilka.ru](http://red-kopilka.ru)
5. Наседкина Ю. Н., Телепнева Н. А., Сергиенко Л. Б. Использование мультипликационной студии в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи // Актуальные исследования. 2020. №22 (25). С. 173-176.
6. Максимова С.В. Методическое пособие по применению мульт-терапии для детей с нарушениями речи. — М., 2011 — 217 с.
7. Смольникова К. Мульттик своими руками // Саткинский работник. — 2014
8. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». — СПб: Детство- пресс, 2011
9. Смирнова Е.О. Все начинается с мультиков // Химия и жизнь — 21в. — 2013
10. Казакова Р.Т., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильм. — 2007
11. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании. – М. : Мозаика-Синтез, 2011 – 128 с
12. Мастер-класс для педагогов «Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей Открытый урок» ). – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/643088>
13. Немирич А. А. Дошкольники и современное мультипликационное кино: проблемы и пути их решения // Дошкольная педагогика. – 2012 – №2.  
Почивалов А. В., Сергеева Ю. Е. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мульттик. – М. :Пластилиновый мультфильм.





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ  
ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!**