**ПРОБЛЕМА НАРУШЕНИЙ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Чернецова Надежда Викторовна*

*Учитель - логопед*

*ГДОУ ЛНР ЯСКВ «КОЛОКОЛЬЧИК». Стаханов.*

*Магистрант 2 курса АПП ЮФУ*

nadi\_sunrise@bk.ru

Проблема нарушений связной монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в настоящее время является актуальной и требует не только углублённого изучения, но и поиска практических решений. Общее недоразвитие речи очень часто сочетается с недостаточностью психических функций (памяти, внимания), а также с выраженной неравномерностью психического развития [1]. Это связано с тем, что на данном этапе развития науки имеется лишь небольшое количество современной литературы, повествующей о специфике речевых нарушений и методах их коррекции у дошкольников с общим недоразвитием связной монологической речи у детей с ОНР III уровня старшего дошкольного возраста.[2]

Вместе с тем, количество детей с данной речевой патологией сегодня стремительно возрастает, как возрастает и потребность в разработке новых путей коррекции и профилактики речевых нарушений.

Изучением вопроса развития связной монологической речи у старших дошкольников с нормативным речевым развитием занимались такие исследователи как Ф.А. Сохин, В.К. Воробьеву[3], М.М. Алексеева, В.И. Яшина, А.М. Бородич, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева, Р.Е. Левину, Е.М. Мастюкову, С.Н. Шаховскую,В.П. Глухова, Т.А. Ткаченко, К.Д. Ушинский, В.И. Тихеева, Е.А., Флерину, А.В. Ястребову, Н.Н. Трауготт, Г.И. Жаренкову, Н.С. Жукову[4], Г. А. Каше. и многие другие. К старшему дошкольному возрасту у детей с нормативным речевым развитием накапливается уже достаточно большой запас знаний и представлений об окружающем мире, воображение из репродуктивного превращается в творческое, появляется возможность действовать по замыслу. Перечисленные факторы способствуют появлению возможности развития речетворческой деятельности.

Нарушения и особенности формирования связной монологической речи являются одним из основных показателей общего недоразвития речи. ОНР III уровня предполагает наличие фразовой речи, которая, однако, недостаточно развёрнута и не всегда грамматически верно оформлена.

Под общим недоразвитием речи принято понимать неравномерный, замедленный процесс овладения языковыми средствами родного языка. С возрастом расхождения в овладении связной речью детьми с нормативным развитием и детьми с ОНР становятся всё более заметными. [2]

С целью осуществления коммуникации старшие дошкольники с ОНР III уровня используют фразовую речь, однако, часто речь детей становится понятной лишь после соответствующего разъяснения взрослого, в связи с чем самостоятельное общение у дошкольников вызывает трудности.

Характеризуя особенности речи дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, многие авторы подчёркивают бедность и крайнюю ситуативность словарного запаса, когда ребёнок, использовавший выученные слова в одной речевой ситуации, оказывается не способен перенести их в другую, отличную от исходной, ситуацию. Свойственны детям и специфические грамматические ошибки, свидетельствующие о несформированности навыков словоизменения и словообразования. Это приводит к тому, что к старшему дошкольному возрасту у детей с ОНР III уровня связная монологическая речь, как высшая форма речевого развития в дошкольном возрасте, оказывается несформированной и имеет свои особенности.

Таким образом, теоретический анализ формирования связной монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня позволяет нам выявить затруднения в овладении всеми её видами: рассказом-описанием, рассказом по картине, рассказом по серии сюжетных картин, пересказом по опорному плану, и творческим рассказыванием. В связи с этим возрастает необходимость поиска новых путей, методов и приёмов развития связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. [5]

с целью определения уровня развития связной монологической речи у старших дошкольников с ОНР III уровня и старших дошкольников с нормативным развитием используют следующие методики, отвечающие возрастным особенностям детей, теоретической основе исследования и принципу объективности.

**Методика №1. «Составление рассказа-описания» (В.П. Глухов, 2017).** [6]

**Цель:** Выявление полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.

**Материал:** кукла.

**Инструкция**: Задание предполагает составление рассказа-описания. Ребёнку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нём рассказ по данному вопросному плану. «Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у неё на голове» и так далее. За составление рассказа-описания детям начислялось от 0 до 4 баллов.

**Методика№2. «Рассказ по серии картин» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, 1993).** [6]

**Цель:** Выявление продуктивных речевых возможностей детей, то есть умения преобразовывать серию сюжетных картинок в цельное связное сообщение.

**Материал:** серия сюжетных картинок Т.Н. Волковской.

**Инструкция:** Предложенное задание ориентирует детей на составление рассказа по серии сюжетных картинок.

 «Рассмотри картинки и составь последовательный рассказ». (Составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой картинки серии с объяснением значения отдельных деталей). При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку, или конкретную деталь.

За составление рассказа по сюжетным картинкам детям начислялось от 0 до 4 баллов.

**Методика №3 «Пересказ» (Р.И. Лалаева, 2004).** [6]

**Цель:** выявление репродуктивных возможностей речи детей и включает задание пересказать текст как можно подробнее.

**Материал**: рассказ«[Приключения Мишки Ушастика](https://www.rulit.me/books/priklyucheniya-mishki-ushastika-download-free-215028.html)» **(**Янчарский Чеслав).

**Инструкция**: Текст произведения зачитывался детям дважды; перед повторным чтением давалась установка на составление пересказа. «Послушай и перескажи текст».

За составление пересказа детям начислялось от 0 до 4 баллов.

**Методика №4 «Творческого рассказывания по Логиновой В.И.,**

**Максакову А.И.,** [6]

**Цель:** учить детей составлять рассказ, используя выразительные средства языка; обогащать словарный запас существительными, определениями; формировать образную речь, умение подбирать образные выражения.

**Материал**: игрушка – «Колобок», иллюстрации к сказке «Колобок», диск с русской народной музыкой.

**Инструкция:**    придумывание рассказа по теме, предложенной воспитателем Ребенок выступает автором, выбирает содержание и форму, тема должна эмоционально настраивать, некоторые рассказы могут объединяться в серию по темам.

**Методика №5«Составление рассказа по серии сюжетных картинок» О.С. Ушакова»** [6]

**Цель:** Совершенствовать умение составлять рассказы по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

**Материал:** Серия сюжетных картинок «Саша и Шарик»; раздаточный материал «Чашки»; простые карандаши.

**Инструкция**: поставим картинки в правильной последовательности так, чтобы получился рассказ. Вспомним, что есть в любом рассказе и сказке? (Начало рассказа, середина и конец). Дети потом должны будут рассказать, по картинкам сюжет рассказа.

Использование данных методик для диагностики формирования связной монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня позволяет нам выявить следующие нарушения.

 Во-первых, при изучении всех компонентов готовности связной монологической речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня детей с монологическим недоразвитием речи (звукопроизношения, фонематический слух, лексико-грамматические средства, пространственные представления, восприятие ритма, зрительная память, слухоречевая память, внимание, мышление, мелкой моторики) прослеживается отставание в готовности к обучению грамоте.

Во-вторых, на основе диагностических заданий нами были выявлены недостатки, которые затрудняют обучение грамоте детей с особенностью связной монологической речи у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня: ограниченность словарного запаса (понятийным разрядам, как названия деталей предметов, качественные характеристики предметов); также существенные затруднения исследуемых при составлении отдельных предложений по наглядной опоре, что может быть связано с неумением устанавливать (или актуализировать в речи) предикативные отношения, а также с трудностями в лексико-грамматическом оформлении высказывания.

В связи с этим с детьми следует провести целенаправленную коррекционную работу по развитию данного вида речевой деятельности.

**ЛИТЕРАТУРА**

1.Тетерина М.О. Почему увеличивается количество дошкольников с общим недоразвитием речи? Причины и пути решения проблемы / М.О. Тетерина // Международный школьный научный вестник. – 2019. – №1–2

2.Смирнягина Е.А. Технологии диагностики и коррекции связной речи дошкольников с общим недоразвитием / Е.А. Смирнягина // Вопросы педагогики. – 2019. – №12–1. – С. 235–238

3. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. – М.: ACT: Астрель, 2017. – 124 с.

4. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: Литур, 2013. – 320 с.

5. Рахимова Ж.Т. Проявление общего недоразвития речи у детей 6-летнего
возраста и пути коррекции его в условиях массового обучения / Ж.Т. Рахимова //Дефектология. – 2018. – №1. – С. 20–26.

6. [ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35372702) Материалы научно-практической конференции «Чтения Ушинского» / 2017. Том Часть 2