**Познавательно-творческий проект на тему: «Народные промыслы» во второй младшей группе**

**Вид проекта:** познавательно-творческий.

**Участники:** дети второй младшей группы, воспитатель Трошина Г.П., родители.

**Срок реализации:** 7.11.23-13.11.23г.

**Актуальность темы:**

В последнее время тема патриотического воспитания очень актуальна. Воспитание любви к Родине является одним из основных принципов современной педагогики. Родина впервые предстает перед ребенком в образах, звуках, красках, играх. Все это изобилие несет в себе народное творчество, богатое и разнообразное по своему содержанию.

В процессе творческой деятельности, основанной на изучении традиций русского народа, у детей обогащается представление об окружающей действительности, обогащается жизненный опыт, развивается речь, формируется самооценка, навыки положительных взаимоотношений с другими детьми и воспитателем.

**Цель проекта:** Формировать у детей представление о традициях и обычаях русского народа. Воспитывать любовь и гордость за свою страну, свой народ.

**Задачи проекта:**

1.Познакомить детей с традициями и обычаями русского народа.

2.Развивать память, воображение, речь.

3.Воспитывать уважение к русской культуре.

**Планируемый результат:**

1.Знакомство с русской культурой, обогащение представлений о традициях русского народа, обогащение жизненного опыта.

2.Знакомство с Филимоновской и Дымковской игрушкой.

3.Знакомство с Хохламской росписью

4.Знание русских народных сказок, потешек, закличек.

5.Уважение к традициям и культуре русского народа, интерес к культурным традициям.

**1 этап – подготовительный**

1.Подбор методической и художественной литературы, иллюстративного материала по теме.

2.Составление перспективного плана.

3.Пополнение дидактического материала по заданной теме.

5.Пополнение уголка художественного творчества дымковскими и филимоновскими игрушками, иллюстрациями по теме.

6.Пополнение книжного уголка новыми книгами с русскими народными сказками, потешками.

7.Подбор предметов народного быта.

8.Выбор формы работы с родителями.

9.Выбор основных мероприятий.

**Работа с родителями:**

1.Выставка совместных работ.

2.Выставка детских рисунков.

**2 этап Основной**

1.Проведение занятий (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных).

2.Выставка «Изделия народных мастеров»  
3.Чтение русских народных сказок, потешек.  
4.Беседы о народных промыслах.

**3 этап – заключительный.**

1.Подведение итогов проекта.

2.Выставка совместных работ

**Основная часть проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| тема | содержание | цель |
| Русская матрешка | Беседа «Знакомство с русской матрешкой»  Д/И «Матрешка»  Коллективная аппликация | Познакомить детей с историей русской матрешки. Прививать интерес к русской культуре  Учить сравнивать предметы по величине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке.  Формировать у детей интерес к русскому прикладному искусству. |
| «Русь мастеровая» | Беседа на тему «Город мастеров»  Рассматривание иллюстраций с изображением древних профессий.  Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко».  Рисование «филимоновская игрушка».  Аппликация по мотивам Хохломской росписи  Рассматривание дымковской игрушки. (+ раскраска с пластилинографией)  Чтение потешек. | Познакомить детей с ремесленными профессиями в древнем городе. Воспитывать интерес к народному творчеству.  Продолжать знакомить с традициями русского народа. Воспитывать интерес к истории.  Воспитывать интерес к русским народным сказкам, беседовать по содержанию сказки.  Воспитывать интерес к народным игрушкам. Учить пользоваться несколькими цветами, рисовать прямые линии.  Познакомить с элементами Хохломской росписи. Учить располагать узор. . Воспитывать желание творить самим.  Учить выделять простейшие элементы росписи. Учить работе с пластилином  Использовать фольклор как источник познавательного и нравственного развития детей. |
| Домашнее задание | Совместная поделка | Развитие интереса у детей и взрослых к художественным видам творчества.  Выявление талантливых людей в области художественного творчества.  Популяризация народного искусства и сохранение культурных ценностей. |
|  |  |  |

 



