проблема подготовки руки ребёнка дошкольного возраста к письму

Перестройка образования ставит серьезные задачи ученым в области педагогики, психологии, физиологии, медицины в поиске рационального пути построения учебно-воспитательного процесса детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание приковано к семилетним детям – этот возраст рассматривается как переходный от старшего дошкольного к младшему школьному (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.), он представляет большой интерес для специалистов, так как понимание психофизических особенностей ребенка в этом возрасте позволяет избежать трудностей начала школьного обучения. Осуществление этого процесса происходит с учетом смены ведущей деятельности ребенка, состояния его готовности к обучению, успешность школьного обучения во многом будет зависеть от физической, личностной и умственной готовности ребенка к деятельности в совершенно новых для него условиях жизни, предъявляющих ему новую, ранее не известную систему требований, ставящих перед ним, ранее не встречающиеся задачи. Изучение готовности ребенка к школе как бы подводит итог всей воспитательной работе с дошкольником, направленной на его всестороннее физическое, умственное, нравственное и эстетическое развитие.

Обращает на себя внимание тот факт, что уровень готовности к школе детей, воспитывающихся в одинаковых условиях дошкольного учреждения, оказывается весьма различным, при большой вариативности индивидуальных показателей психологической готовности дошкольников к началу систематического обучения, выделяется значительная группа детей, которых характеризует недостаточный уровень так называемой школьной зрелости. [4].

Общеизвестно, что успешное обучение ребенка в школе может осуществляться на определенном уровне дошкольной готовности, установлено – к моменту поступления в школу у детей должно быть сформировано отношение к речи как объективной действительности, в частности, важное значение для обучении грамоте имеет осознанная ориентировка в звуковой структуре речи, в ее словарном составе.

Е.Н. Водовозова была сторонницей индивидуального подхода к детям, учета их свойств и особенностей. По ее мнению, особые качества каждого отдельного ребенка развивать, а не подавлять, если они положительны. У детей есть много общего в их недостатках, но одновременно с этим у каждого ребенка они имеют свои оттенки, по-разному проявляются - поэтому невозможно исправлять одним и тем же средством двух детей. Педагогические указания, правила воспитания следует применять, считаясь с личностью ребенка. [6].

Наряду с этим Е.Н. Водовозова отводила значительное место так называемым «механическим» работам. Круг этих работ был ею расширен другими занятиями, издавна введенными в некоторых русских семьях. Сюда относились постройки из кубиков, выкладывание из плоскостных геометрических форм (цветных мозаик), рисование красками и карандашами, лепка из глины, работа из бумаги (огибание, плетение и переплетение, вырезание и наклеивание), раскладывание и переплетение лучин, выкладывание), вышивание, работа по дереву, работа с природными материалами (горох, солома, семена), занятия с сургучом, стеариновым огарком, гипсовые работы.

Все занятия Е.Н. Водовозова попыталась расположить в некоторой системе, по возрастам, с постепенным усложнением.Как отмечалось, уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Е.И. Тихеева в первые годы своей педагогической деятельности подчеркивала значение родного языка в начальном обучении детей. Центральное место в ее педагогической теории занимала методика развития речи детей в процессе обучения их родному языку в семье, детском саду и школе. Она была приверженцем семейного воспитания. Как Е.И. Тихеева считает: «Сущность задачи детского сада заключается в том, чтобы усвоить и принять все методические приемы, на которые опирается развитие речи детей в семье, по возможности расширять, разнообразить их и проводить уже не в узких рамках семьи, а несравненно более широких условиях общественности» [7].

В качестве источника развития речи ребенка-дошкольника Е.И. Тихеева видела внешний мир, окружающие предметы и явления, а игру, труд, общение со взрослыми и сверстниками – средствами развития. Но не меньшее значение она придавала и обучению детей дошкольников: развитию умений наблюдать, рисовать, а главное – свободно говорить на родном языке. Делу развития речи ребенка должна служить, по мысли Е.И. Тихеевой, любая деятельность, которой он увлечен: рисование, лепка, строительные материалы, игрушки, картины. Все получаемые детьми из результатов его творческой деятельности, должны соединяться со словом.

Одним из положений методики, которые лежат в основе развития речи, является то, что речь детей развивается в процессе различных видов деятельности, особенно в игре и труде, они же создают условия для общения в развитии языка [7].

Понимание педагогами и родителями значимости и сущности своевременной диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции помогут ребенку не только сформировать навык письма, но и оградят его от дополнительных трудностей обучения, сохранят его физическое и психическое здоровье. Выдающийся педагог М. Монтессори утверждала, что надо найти способ учить ребенка делать работу над тем, как он приступил к самой работе, т.е. подготовить движения при помощи повторных упражнений. Она также писала, что, берясь за вещи, которые ребенок делает плохо, он претупляет в себе чувствительность к своим ошибкам. При этом надо помнить, что первое впечатление у ребенка самое сильное и самое яркое. Так, написав неправильно букву, он запоминает ее искаженной, поэтому обучать письму до школы не рекомендуется. Но упражнения, укрепляющие мелкие мышцы кисти, обязательны. Они необходимы не только для развития общей и мелкой моторики, но и для развития речи, а также интеллектуального развития, совершенствования функций коры головного мозга.

М. Монтессори рекомендовала использовать определенные дидактические материалы для развития словарного запаса, а также специфический материал способствовал развитию мелкой моторике у детей. То есть вся педагогическая методика М. Монтессори была построена на развитии сенсорных способностей ребенка при помощи дидактических игр, лепки из керамической глины, плетения ковриков, вырезания картинок, так как под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев развивалась мелкая моторика [7].

А.И. Воскресенская является одой из первых разработчиков программы подготовки ребенка к обучению грамоте. Она утверждала, что активность детей проявляется в осмыслении того, что говорит им воспитатель. Учить детей самостоятельно мыслить - важнейшая задача воспитателя. Большое внимание следует обратить на воспитание у детей умения сдерживать свои импульсивные двигательные реакции (невовремя вставать, оборачиваться и др.), воспитывать привычки управлять своими действиями. Это важно при подготовке к письму (умение держать карандаш, проводить линии в ограниченном пространстве, например между линейками, в клетках) [3, с. 6].

Автор отмечает, что на занятиях (рисование, аппликация, конструирование, лепка) следует научить детей определять части листа бумаги и расположение рисунка, узора (верх, низ, правая и левая сторона, середина, верхний правый угол и т.д.), видеть составные части изображаемых предметов, их расположение, соотношение по величине.

По словам А.И. Воскресенской, чтобы облегчить обучение детей чтению и письму, необходимо постоянно развивать способность к зрительному анализированию целого (рисунка, узора, картин). С этой целью полезны систематические упражнения с таблицами, так называемого зрительного диктанта. Таблицы представляют собой набор комбинаций из линий, геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал). Воспитатель показывает детям таблицу, разбирает из каких частей составлен узор, затем дети по памяти воспроизводят его у себя на листе. Подобные упражнения проводятся и методом слухового диктанта: воспитатель, не показывая таблицу, дает словесное описание узора; дети должны представить его, запомнить и воспроизвести. Начинать эти упражнения следует с самых простых узоров, затем перейти к более сложным.

Под руководством А. П. Усовой и А. И. Воскресенской была проведена большая экспериментальная работа с целью изучения особенностей, содержания и методики обучения чтению и письму детей 6 лет. На ее основе в «Программу воспитания в детском саду» (1962) был включен раздел «Обучение грамоте», который предусматривал обучение чтению и письму детей подготовительной к школе группы на неполном алфавите. При апробации программы ее содержание по ряду причин (отсутствие квалифицированных кадров, недостатки разработанной методики, слабая материальная база) претерпевало существенные изменения: сначала было исключено обучение письму, а затем и чтению.

К началу 70-х гг. в программе осталась только подготовка к обучению грамоте. Вместе с тем все это время не прекращались исследования по разработке методики для дошкольников. Коллективом научных сотрудников НИИ дошкольного воспитания АПН (Л. Е. Журова, Н. С. Баренцева, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская) была создана методика обучения чтению детей 5 - 6 лет на основе системы Д. Б. Эльконина.

Литература.

1. Агапова, И. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И. Агапова, М. Давыдова. – Москва: Академия, 2008.
2. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И Яшина. – Москва: Академия, 2000.
3. Воскресенская А.И. Грамота в детском саду. Москва : Просвещение. – 1965.
4. Готовность к школьному обучению детей с задержкой психического развития шестилетнего возраста : сборник научных трудов / Акад. пед. наук СССР, Ордена «Знак почета» науч.-исслед. ин-т дефектологии / под ред. В. И. Лубовского, Н. А. Цыпиной. – Москва : Издательство АПН СССР, 1989.
5. Кольцова, М.М. Ребенок учится говорить. – 2-е изд., перераб. и доп. / М.М. Кольцова. – Москва: Сов. Россия, 1979.
6. Фролова, О.А. Е.Н. Водовозова о воспитании детей дошкольного возраста / О.А. Фролова. – Москва: Просвещение, 1949.
7. Чуйкова, Ж.В. Историко-педагогический анализ проблемы обучения дошкольников родному языку: учебно-методическое пособие к курсу по выбору / Ж.В. Чуйкова – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007.
8. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) : пособие для воспитателей дет.сада / под ред. Ф.А. Сохина. – Москва : Просвещение, 1981.