Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Платошинский детский сад «Солнышко»

**Родительское собрание №3**

Средняя группа №1 «Капитошки»

**Тема:** *«Формирование связной речи по средствам*

*театрализованной деятельности».*

Составил:

воспитатель

Огородникова О.А.

с.Платошино

 **Цель:** Познакомить родителей с театрализованной деятельностью, как средством развития речи детей, содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению родителей в жизнедеятельность детского сада.

**Задачи:**

1. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную театрализованную деятельность с ребёнком в условиях семьи.

2. Формировать интерес к театрализованным играм

3. Побуждать родителей включать театрализованные игры в повседневную жизнь ребёнка.

4. Обогащать предметно развивающую среду ребёнка дома различными театрами.

5. Выстраивать дружеские и доверительные отношения со всеми членами семьи.

**План проведения собрания:**

 1. Вступление

2. Сообщение воспитателя на тему: «Театрализованная игра, как способ развития речи у детей».

3. Игра «Вопросы из театральной шляпы».

4.Эмоциональный этюд «Колобок»

5. Игра "Найди пару"

6. Игра «Скороговорка»

 7. Заключительная часть.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность родителей |
| Приветствие | Добрый день, уважаемые родители!Сегодня мы хотели бы с вами поговорить о развития речи детей. Ведь речь – это основное средство человеческого общения.**Вопрос** для размышления:А какой должна быть речь? | Родители приветствуют друг друга.Родители размышляют и высказывают свои мнения. |
| Основной | Развивать речь – значит систематически, планомерно работать над ее содержанием, учить правильному построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над правильным произношением звуков и слов. **Согласно ФГОС дошкольного образования содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на** достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа через решение следующих **задач:**-Овладение речью как средством общения и культуры;-Обогащение активного словаря;-Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;-Развитие речевого творчества;-Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;-Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.В работе по развитию речи мы используем следующие **методы:*****Наглядные:***Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание иллюстраций и т.д.)***Словесные:***Чтение и рассказывание художественных произведений;Заучивание наизусть;Пересказ;Обобщающая беседа.***Практические:***Дидактические игры;Игры-драматизации;Театрализованные игры;Дидактические упражнения.Все эти направления тесно связаны между собой и присутствуют во всех видах деятельности детей.**Сегодня** нам бы хотелось больше заострить ваше внимание на то, как театрализованные игры влияют на речь ребенка и как можно дома поиграть с ребенком.**Театрализованные игры** с давних пор признаны педагогами действенным методом воспитания и обучения детей, а наиболее важная их роль отдается развитию речевых способностей. Принятая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться, активизируется и расширяется словарь ребенка (особенно при чтении старых сказок, с устаревшими словами), совершенствуется звуковая культура речи, тренируется память. Помимо этого, играя в театр, дети учатся быть эмоциональными, сопереживать героям, подражать положительным персонажам и быть непохожими на отрицательных. В них закладываются основы дружбы, ответственности, справедливости, того что мы редко встречаем в современных мультфильмах. В процессе театрализованной игры происходит сближение ребенка с взрослым, ведь вам совместно нужно будет подобрать сказку, обсудить героев их характеры и действия, возможно рассмотреть изображения к сказке.Создать дома **театральный уголок** очень просто:• Можно использовать любые обыкновенные игрушки, одинаковые по материалу, у вас получится театр игрушек.• Можно вырезать фигуры персонажей из раскрасок и прикрепить к ним палочки.А можно просто купить пальчиковый театр в магазине. Ну а дальше, ваша с ребенком фантазия, и занимательный вечер вам гарантирован. Но не забывайте, без эмоций, в прочтении сказки и в самой постановке, теряется весь смысл, ребенку просто будет не интересно. Поэтому вооружайтесь хорошим настроением и играйте! |  |
| Практикум | А сейчас мы с вами поиграем:1.***Игра «Вопросы из театральной шляпы».***1. Как называется место в театре, где сидят зрители? (Зрительный зал).2. Как называются шторы, которые закрывают сцену? (Занавес)3. Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (Опера)4. Что напишет сценарист, то покажет нам. (Артист)5. Есть в оркестре дирижер, а в театре. (Режиссер)6. Был человек, а стал актер, его преобразил. (Гример)7. У костюмов есть размер, это знает. (Костюмер)2.***Эмоциональный этюд «Колобок»***(выбираются родители, которые исполнят роль колобка)3. ***Игра "Найди пару"***(родителям раздаются жетончики с названиями животных)4***. Игра «Скороговорка»***(родителям предлагается проговорить скороговорку в парах) | Родители вытягивают из шляпы вопрос и отвечают.Родители с помощью эмоций проговаривают слова Колобка.Родители читают названия животных и пантомимой изображают его, находя при этом свою пару.Родители в паре проговаривают скороговорку. |
| Рефлексия | В заключение нашей встречи нам бы хотелось, чтобы вы выразили свои впечатления через **игровые упражнения.***- Если вы рады сегодняшней встрече с нами, улыбнитесь соседу.**- Если вам у нас понравилось, то похлопайте в ладоши.***Родители у нас – народ прекрасный,****Смысл воспитания для них, предельно ясен.****Ведь только творчество и труд,****Нам личность в будущем дадут.** | Родители выполняют движения согласно текста. |