Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Платошинский детский сад «Солнышко»

**Родительское собрание №3**

Средняя группа №1 «Капитошки»

**Тема:** *«Формирование связной речи по средствам*

*театрализованной деятельности».*

Составил:

воспитатель

Огородникова О.А.

с.Платошино

**Цель:** Познакомить родителей с театрализованной деятельностью, как средством развития речи детей, содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению родителей в жизнедеятельность детского сада.

**Задачи:**

1. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную театрализованную деятельность с ребёнком в условиях семьи.

2. Формировать интерес к театрализованным играм

3. Побуждать родителей включать театрализованные игры в повседневную жизнь ребёнка.

4. Обогащать предметно развивающую среду ребёнка дома различными театрами.

5. Выстраивать дружеские и доверительные отношения со всеми членами семьи.

**План проведения собрания:**

1. Вступление

2. Сообщение воспитателя на тему: «Театрализованная игра, как способ развития речи у детей».

3. Игра «Вопросы из театральной шляпы».

4.Эмоциональный этюд «Колобок»

5. Игра "Найди пару"

6. Игра «Скороговорка»

7. Заключительная часть.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность родителей |
| Приветствие | Добрый день, уважаемые родители!  Сегодня мы хотели бы с вами поговорить о развития речи детей. Ведь речь – это основное средство человеческого общения.  **Вопрос** для размышления:  А какой должна быть речь? | Родители приветствуют друг друга.  Родители размышляют и высказывают свои мнения. |
| Основной | Развивать речь – значит систематически, планомерно работать над ее содержанием, учить правильному построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над правильным произношением звуков и слов.  **Согласно ФГОС дошкольного образования содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на** достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа через решение следующих **задач:**  -Овладение речью как средством общения и культуры;  -Обогащение активного словаря;  -Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;  -Развитие речевого творчества;  -Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;  -Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.  В работе по развитию речи мы используем следующие **методы:**  ***Наглядные:***  Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание иллюстраций и т.д.)  ***Словесные:***  Чтение и рассказывание художественных произведений;  Заучивание наизусть;  Пересказ;  Обобщающая беседа.  ***Практические:***  Дидактические игры;  Игры-драматизации;  Театрализованные игры;  Дидактические упражнения.  Все эти направления тесно связаны между собой и присутствуют во всех видах деятельности детей.  **Сегодня** нам бы хотелось больше заострить ваше внимание на то, как театрализованные игры влияют на речь ребенка и как можно дома поиграть с ребенком.  **Театрализованные игры** с давних пор признаны педагогами действенным методом воспитания и обучения детей, а наиболее важная их роль отдается развитию речевых способностей. Принятая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться, активизируется и расширяется словарь ребенка (особенно при чтении старых сказок, с устаревшими словами), совершенствуется звуковая культура речи, тренируется память. Помимо этого, играя в театр, дети учатся быть эмоциональными, сопереживать героям, подражать положительным персонажам и быть непохожими на отрицательных. В них закладываются основы дружбы, ответственности, справедливости, того что мы редко встречаем в современных мультфильмах. В процессе театрализованной игры происходит сближение ребенка с взрослым, ведь вам совместно нужно будет подобрать сказку, обсудить героев их характеры и действия, возможно рассмотреть изображения к сказке.  Создать дома **театральный уголок** очень просто:  • Можно использовать любые обыкновенные игрушки, одинаковые по материалу, у вас получится театр игрушек.  • Можно вырезать фигуры персонажей из раскрасок и прикрепить к ним палочки.  А можно просто купить пальчиковый театр в магазине.  Ну а дальше, ваша с ребенком фантазия, и занимательный вечер вам гарантирован. Но не забывайте, без эмоций, в прочтении сказки и в самой постановке, теряется весь смысл, ребенку просто будет не интересно. Поэтому вооружайтесь хорошим настроением и играйте! |  |
| Практикум | А сейчас мы с вами поиграем:  1.***Игра «Вопросы из театральной шляпы».***  1. Как называется место в театре, где сидят зрители? (Зрительный зал).  2. Как называются шторы, которые закрывают сцену? (Занавес)  3. Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (Опера)  4. Что напишет сценарист, то покажет нам. (Артист)  5. Есть в оркестре дирижер, а в театре. (Режиссер)  6. Был человек, а стал актер, его преобразил. (Гример)  7. У костюмов есть размер, это знает. (Костюмер)  2.***Эмоциональный этюд «Колобок»***  (выбираются родители, которые исполнят роль колобка)  3. ***Игра "Найди пару"***  (родителям раздаются жетончики с названиями животных)  4***. Игра «Скороговорка»***  (родителям предлагается проговорить скороговорку в парах) | Родители вытягивают из шляпы вопрос и отвечают.  Родители с помощью эмоций проговаривают слова Колобка.  Родители читают названия животных и пантомимой изображают его, находя при этом свою пару.  Родители в паре проговаривают скороговорку. |
| Рефлексия | В заключение нашей встречи нам бы хотелось, чтобы вы выразили свои впечатления через **игровые упражнения.**  *- Если вы рады сегодняшней встрече с нами, улыбнитесь соседу.*  *- Если вам у нас понравилось, то похлопайте в ладоши.*  **Родители у нас – народ прекрасный,** **Смысл воспитания для них, предельно ясен.** **Ведь только творчество и труд,**  **Нам личность в будущем дадут.** | Родители выполняют движения согласно текста. |