

Игры, направленные на патриотическое воспитание дошкольников

Аннотация: В статье представлено описание различных игр, направленных на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Особое внимание уделено возможностям игровой деятельности в формировании будущего патриота своей малой родины (на примере Урала и города Екатеринбурга).

Ключевые слова: игра, дошкольный возраст, малая родина, патриотическое воспитание

Для современного российского общества патриотическое воспитание является важнейшим условием социального развития и общественного прогресса. В связи с этим необходимо начинать процесс формирования патриотизма как можно раньше, начиная с первой ступени современной системы образования – дошкольной.

Как считают Е.В. Коротаева, Х. Цин и С.С. Белоусова, именно в детском возрасте закладываются базовые установки, во многом влияющие на развитие индивида в будущем: отношение к месту проживания, к родине, к окружающим людям, к ближайшему сообществу, к самому себе как части этого сообщества и т.д. [6]. Однако специфика дошкольного возраста не позволяет использовать многие формы патриотического воспитания, такие как волонтерские движения, выпуск газет, кружковая работа и т.д. В связи с этим стоит обратиться к ведущему виду деятельности дошкольников – игре, и ее возможностям в патриотическом воспитании. В связи с этим проанализируем различные варианты игр, имеющие цель патриотическое воспитание как детей в целом, так и дошкольников в частности. Особое внимание также уделим тому, как формировать юных патриотов своей малой родины (на примере Свердловской области и города Екатеринбурга).

Многие исследователи используют различные вариации народных игр для данной цели. К примеру, Г.В. Шрайнер предлагает использовать в практике образовательного процесса детского сада такие игры, как «Каравай», «Посигудки», «Птицелов» и др. После того как дети ознакомились на первом этапе с данными играми им предлагается конкурс-игра «Лучший знаток народных игр», который проводится систематически. Кроме того дошкольникам предлагается такая форма работы, как «Ярмарка народной игры», в которой они должны найти и объяснить правила своим ровесникам и их родителям [8]. Дети могут найти для ярмарки игры, которые характерны для своей родной земли или для своего народа. При обращении к каждой игре можно акцентировать

внимание детей на особенности быта народа, в чью игру сегодня играют дети.

Многие авторы предлагают использовать для патриотического воспитания интеллектуальные игры. Так, В.Н. Антонов и О.П. Евдак предлагают интеллектуальную игру-соревнование «Русский мир». Все вопросы и задания, которые задаются участникам, связаны с историей России, ее культурным наследием. Детям предлагаются задания, связанные с былинами, пословицами, иллюстрациями к сказкам, а старшеклассники сталкиваются с иными заданиями – написать обращение к современной России от имени одного из известных деятелей прошлого (И. Грозного, А.С. Пушкина, А.В. Суворова и др.) или определить автора произведения по прочитанному четверостишью [1]. По сходному принципу организована интеллектуальная игра-соревнование для детей старшего дошкольного возраста «от Кремля до Рейхстага», разработанная Ю.Л. Колчиной. В игре соревнуются две команды, отвечая на различные вопросы, посвященные Великой отечественной войне. Особое внимание уделяется антуражу, дети входят в игру под марш, в процессе часто звучат стихи и показывают тематические изображения [3]. Для детей дошкольного возраста крайне значимой является использование различных видов наглядности, поэтому использование музыкального и графического оформления позволяет оставить в памяти ребенка яркий след. Однако представленный вариант вызывает сомнения в практическом применении у детей дошкольного возраста. Безусловно, что старшие дошкольники знают о Великой отечественной войне, однако их знания не будут содержать факты о взятии Рейхстага, конкретных боях и т.д. в связи с особенностями памяти и мышления в этом возрасте. Таким образом, с одной стороны, подобная форма игры вряд ли в полном объеме может быть использована для детей дошкольного возраста, так как для ответов на вопросы требуется достаточно большой багаж знаний, умение быстро реагировать на поставленные вопросы, уметь налаживать сотрудничество в команде и т.д. Однако викторины на тему «Моя Родина», «Мой родной Екатеринбург» и т.д. вполне по силам для дошкольников совместно с их родителями. Такие мероприятия помогают объединить участников не только при помощи содержания, но и на эмоциональном уровне. Связка семья – малая родина может стать основой для зарождения патриотических чувств.

Для патриотического воспитания используют сегодня и квест-игры. Квест (англ. quest) представляет собой экскурсионную игру-расследование в музее, парке или исторических местах города. Специфика экскурсионного игрового расследования аналогична

компьютерной приключенческой игре, только игрок находится не в виртуальной реальности, а в настоящем окружающем его мире. А.Г. Гусейновой был разработан подобный квест в виде интеллектуальной игры-расследования «Мы помним, мы гордимся», которая посвящена военной тематике. В ходе квеста двум соревнующимся командам предлагается за отведенное время ответить на все вопросы, выполнить все задания (сфотографировать, прочитать, записать, посчитать и т.д.), посетив все объекты согласно карте, и заполнить бланки для ответов по тематическим экспозициям [2]. Данная игра была разработана для учеников 5-9 классов, однако при соответствующей коррекции заданий она может быть интересна и для учеников младших и старших классов школы. Однако с учетом особенностей внимания (часто доминирует непроизвольное внимание), поведения, концентрации и т.д., ребенку-дошкольнику будет сложно выполнить подобное задания в незнакомом для себя месте – музее. В качестве альтернативы можно предложить проведение для детей дошкольного возраста квеста на территории самого детского садика (группы, а также музея дошкольного учреждения). К примеру, один из квестов может быть посвящен городам России. На каждом этапе детям предлагают тематическое задание и после его выполнения дошкольники получают «слово» (или кусочек картины – пазл). После прохождения всех этапов из получившихся слов необходимо собрать какую-нибудь известную фразу (или собрать картину из фрагментов), связанную с темой квеста (к примеру, «широка страна моя родная»). В такой игре познание сочетается с двигательной активностью и патриотическим воспитанием. Возможно проведение такой игры-квеста, посвященного памятникам родного города (к примеру, в Екатеринбурге есть как традиционные памятники В.И. Ленину, Г.К. Жукову, так и такие как «Терка», «Клавиатура», «Кредитная карта» и др., которые могут стать частью такой игры).

Используются также в патриотическом воспитании и театрализованные игры. Проигрывание русских сказок помогает дошкольникам осознать свою принадлежность к русскому народу, его специфику. Сказки, выбранные для постановок, могут отражать специфику региона. Безусловно, для Урала для постановок подходят «Сказы П.П. Бажова», сказка про «Великого полоза» и многие другие.

Иной вариант игры для патриотического воспитания дошкольников представлен в исследовании Г.З. Саиткуловой. Автор предлагает дидактическую игру «А ну-ка собери», которая имеет цель развития памяти, мышления детей и формирования у детей патриотических чувств. В качестве оборудования используются разрезанные фотографии с

изображением герба, памятников, флага и др. Автор отмечает необходимость наличия лишних элементов[5], но более эффективным представляется смешение фрагментов из 2-3 картинок. Количество фрагментов будет зависеть от возраста детей. Так, для детей младшей группы можно предложить деление картинки на 4 части, а для старших дошкольников до 12.

В действительности многие дидактические игры, реализуемые в ДОО, можно наполнить патриотическим содержанием, способствуя разностороннему развитию детей. К примеру, Е.Б. Цымбалова предлагает использовать такую дидактическую игру, как «Красна девица да добрый молодец». Игра ориентирована на детей в возрасте от 3 до 6 лет, автор отмечает, что описанный им вариант может быть использован, в том числе, в качестве диагностики и коррекционной работы с детьми. Возможно проведение игры индивидуально с ребенком или в подгруппе, причем существует 9 вариантов, которые расположены последовательно, с возрастанием уровней сложности. В рамках первого варианта игры детям предлагается нарядить «красных девиц» и «добрых молодцев» (с учетом гендерного подхода) по составленной педагогом цветовой карте. Цель является знакомство детей с цветовой гаммой на примере русского народного костюма, развитие мелкой и крупной моторики, пробуждение уважения к традициям русского народного костюма. В итоговом девятом варианте детям предлагается на основе сюжетных изображений, на которых в том числе изображены «красные девицы» и «добрые молодцы» придумать сказку. Данный вариант игры позволяет развивать речевые навыки детей, обучают пониманию сюжета, учит «составлению творческих рассказов о русском народном костюме» [7]. Идея, предложенная Е.Б. Цымбаловой, очень интересна, возможна замена русского народного костюма на национальный костюм или на костюм героя какого-либо произведения, символизирующего данный регион. К примеру, для жителей Свердловской области в качестве одного из персонажей можно предложить Хозяйку Медной горы.

Стоит отметить, что многие воспитатели ДОО в целях патриотического воспитания комбинируют различные элементы из ранее представленных игр, при организации праздников посвященных празднованию 23 февраля, 9 мая или проведению праздников для детей и их родителей по типу «Зарницы». Минусом данной работы является эпизодичность патриотического воспитания, отсутствие заранее продуманной системы.

Подводя общий итог, отметим, что игра имеет огромный развивающий потенциал в дошкольном детстве. При помощи игры можно

формировать у современных детей чувство патриотизма. Современные исследователи (А.Г. Гусейнова, Ю.Н. Колчина, Г.З. Сайткулова, Г.В. Шрайнер и др.) предлагают различные варианты игр, имеющих целью патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Однако для формирования чувства патриотизма необходима постоянная работа, разнообразная и не создающая у детей чувства обязательной работы. Как и для всех игр, игры, направленные на патриотическое воспитание? должны приносить удовольствия от самого процесса и именно эти положительные эмоции в дальнейшем смогут сформировать настоящего патриота своей большой и малой Родины.

Список использованной литературы:

1. Антонов В.Н., Евдак О.П. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся средствами интеллектуальной игры «Русский мир» // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2010. – № 3. – С. 50-56.
2. Гусейнова А.Г. Особенности составления и организации квест-игр патриотической тематики (на примере квест-игры «мы помним, мы гордимся», посвящённой 70-летию победы в великой отечественной войне) // Сервис в России и за рубежом. – 2015. – Т. 9. – № 5 (61). – С. 185-194.
3. Колчина Ю.Н. Познавательная игра в ДОУ «от Кремля до Рейхстага» (старший дошкольный возраст) // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. – 2017. – № 1 (10). – С. 158-161.
4. Подвижные игры народов Урала. – Екатеринбург: ИРРО, 2009. – 14 с.
5. Сайткулова Г.З. Патриотические игры в ДОУ // Актуальные проблемы гражданско-патриотического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (14 мая 2015 г.). – Уфа: Изд-во БГПУ, 2015. – С. 281-282.
6. Цин Х., Белоусова С.С., Коротаева Е.В. К вопросам патриотического воспитания детей в детских садах России и Китая // Педагогическое образование в России. – 2017. – №6. – С. 170-174.
7. Цымбалова Е.Б. Дидактическая игра для дошкольников «Красна девица да добрый молодец» // Учебный год. – 2017. – № 1 (46). – С. 70-72.
8. Шрайнер Г.В. Народные игры, как средство развития чувства патриотизма через формирование оптимистического мироощущения у старших дошкольников старших дошкольников [Электронный ресурс].