Проект « Что за прелесть эти сказки»

Вид проекта – творческо-познавательный.

Актуальность проекта:

Проблема : Дети знают мало русских народных сказок.

Младший дошкольный возраст- возраст сказок. Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную речь. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду. Дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения : учить играя. Актуальность темы нам видится в приобщении детей к традиционному русскому фольклору. Сказка- древнейший жанр устного народного творчества .Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливость. «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки» В.А.Сухомлинский.

Цели и задачи.

Цель проекта: Знакомство детей с новыми русскими народными сказками. Формировать интерес к устному народному творчеству .Создание условий для активного использования сказок в деятельности детей.

Задачи: Расширять представления о русской народной сказке.

 Учить детей слушать, слышать, рассуждать, развивать умение применять свои знания в беседе.

Формировать умение инсценировать эпизоды сказок, показывать эпизоды сказок, показывать сказки с помощью разных видов театров.

Развивать у детей речь, обогащать словарный запас детей, отображать свои впечатления в продуктивных видах деятельности

.Развивать у детей творческие способности, воображение, фантазию.

Организаторы проекта- Педагоги : Серова Лариса Юрьевна, Цветкова Ольга Михайловна.

Исполнители-Дети младшей группы « Божья коровка»

Сроки реализации; с 10.04 по 05.05 2023г

Тип проекта: Средней продолжительности.

Условия реализации:

Групповые помещения, физкультурный зал.

Технические средства обучения: ноутбук, DVD проигрыватель, музыкальный центр.

Наглядно-методические пособия.

Методическая литература.

Информационный ресурс:

- Использование ИКТ.

-Участие в конкурсах и выставках различного уровня.

- Изучение методической литературы.

Принципы работы:

-Системный подход;

-Планомерность и непрерывность;

-Развивающий характер обучение с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Педагогические приемы , обеспечивающие успешное решение поставленных задач:

Непрерывно-образовательная деятельность, подвижные игры, хороводные игры, дидактические игры, пальчиковые игры, театрализованные игры, игровые образовательные ситуации, загадки, изобразительная деятельность, чтение художественной литературы.

Этапы:

Подготовительный этап:

Изучение методической литературы по теме.

Подбор русских народных сказок

Создание альбома «Сказки в шедеврах русской иллюстрации»

Картотека «Словесных игр по сказкам»

 Создание альбома «Загадки о сказках и сказочных героях»

Пополнение содержания книжного уголка сказками.

Организация выставки рисунков «Мой любимый сказочный герой»

Изготовление настольно- печатных игр: «Расскажи сказку», « Какой герой лишний?». «Расставь картинки правильно и расскажи сказку». « Расставь по порядку героев сказки и расскажи ее». « Сказка в кубиках»

Пополнение музыкально-театрального уголка новыми масками для инсценировок сказок.

Изготовление различных театров для рассказывания сказок.

Картотека «Подвижные игры по сказкам» ( Приложение 1)

Основной этап.

Совместная деятельность воспитателя и детей.

1. Чтение художественной литературы, и рассказывание русских народных сказок « Колобок», «Теремок», « Три медведя», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь». « Волк и козлята» « Петушок и бобовое зернышко», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Гуси- лебеди», «Рукавичка», «Снегурушка», «Лисичка сестричка и волк»

2. Рассматривание иллюстраций, картинок к сказкам.

3. Игры словесные , хороводные и подвижные. Хороводная игра « Теремок». «Заинька»Словесная игра « Помоги Колобку» Подвижная игра «Зайка беленький сидит». «Хитрая лиса». «У медведя во бору». «Зайчик беленький сидит».

4. Просмотр мультфильма «Гуси-лебеди».

5. Выставка рисунков детей «Мой любимый сказочный герой»

6. Разучивание песенок, пальчиковых гимнастик о сказках. Пальчиковые игры «Заюшкина избушка». « Сказки». Песенки и потешки «Как у нашего кота». «Сидит белка на тележке». «Заинька, попляши» Музыкально-дидактическая игра: «Кто в теремочке живет?» русская народная песня, обр. Т.Попатенко.

7. Настольно-печатные игры. Лото «Путешествие по русским народным сказкам». Пазлы « Собери сказку».

8. Пересказ прочитанных сказок ,их инсценировка с помощью фигурок настольного театра, перчаточных кукол и кукол-Бибабо.

9. Участие в конкурсе рисунков с детьми «Путешествие по страницам русских сказок»

10. Прослушивание аудиосказки. « Крылатый, Мохнатый и Масляный». (Приложение )

Заключительный этап.

Обобщение результатов работы.

Показ родителями кукольного театра Русской народной сказки «Колобок». (Приложение .3)

Литература

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников.
4. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. (3-7лет)
5. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста , З.М. Богуславская ,Е.О, Смирнова,-М.Просвещение,1991.
6. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей (Дошкольное воспитание и развитие).- М. Айрисс-пресс, 2008
7. Наглядно-дидактическое пособие: Серия « Играем в сказку»: « Репка». « Теремок», « Три медведя». Веракса Н.Е, Веракса А.Н.

В результате проекта:

Дети познакомились со сказками, научились понимать смысл сказок, распознавать сказочных героев по иллюстрациям, отображать прочитанное в театрализованных играх. Дети стали более отзывчивыми, общительными и дружелюбными. Сформировались навыки внимательного, заботливого поведения, стремление делиться впечатлениями от услышанного, увиденного.