**Конспект**

**Мастер-класс «*Нетрадиционные техники рисования*»**

**Цель:**  знакомство педагогов с нетрадиционными техниками рисования, как средством развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.

**Задачи:**

- познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями, нитью;

- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нескольких нетрадиционных методов в рисовании;

- повысить уровень мастерства педагогов в вопросах использования необычных материалов и техник.

**Материал:**  гуашь, баночки с водой, кисти, альбомные листы, нить, мыльные пузыри, пластиковые бутылочки с марлей на одном конце, влажные салфетки.

**Предварительная работа:** изучение интернет - ресурсов по данной теме, подготовка оборудования.

**Ход мастер – класса:**

**Актуальность**

Дети очень любят рисовать. Однако, детям младшего возраста, которые еще не научились правильно держать кисть, очень сложно выразить образы предметов традиционными способами рисования. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности, развивает творческие способности, расковывает ребенка, учит детей фантазировать. Именно нетрадиционное рисование пробуждает в каждом ребенке веру в свои творческие способности, индивидуальность, неповторимость. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

Сегодня мы попробуем с вами создать необычный пейзаж с помощью нетрадиционного рисования.

1. Сначала изобразим фантастические цветы с помощью нить и гуаши. Нить промакнуть в краску и аккуратно выложить затейливой фигурой на бумагу. Прикладываем другой лист сверху и осторожно вытягиваем за кончик по направлению вниз. Убираем верхний лист – цветок готов. Можно повторить разными цветами гуаши и различными формами.
2. Теперь изобразим облака с помощью мыльной пены. Приготовим раствор из мыльных пузырей и гуаши. Пластиковой бутылочкой будем выдувать пену на бумагу. Пушистое облачко готово. Можно повторить несколько раз.
3. И завершим мы наш пейзаж дорисовкой травы с помощью вилки и гуаши. Набираем краску на вилку и короткими штрихами заполняем нижнюю часть листа. Пейзаж готов.

**Заключение**

Именно нетрадиционное рисование пробуждает веру в свои творческие способности, индивидуальность, неповторимость. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого индивидуальна, неповторима.