

Музей группы «Русская изба. Деревенская утварь.»



Воспитатель
подготовительной к школе группы
МАДОУ д/с № 176 города Тюмени
Подчувалова Н.А.

Актуальность создания музея.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не всегда соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Красота родной природы, особенности быта народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров.

Культуру Родины невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Приобщение детей к истории родного края и истокам народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время, и даже более необходимо подрастающему поколению. В современном мире «Семья» , как общность поколений практически отсутствует: общие праздники, радости и беды, мудрость старшего поколения, передача ценностей семьи и т.д. Всё, на чём держится семья и общество.

Цель: формирование ценностного отношения к народной культуре и историческому прошлому русского народа.

Задачи:

- познакомить с укладом жизни русских крестьян, с предметами русского народного быта (утварью),
- закрепить знания о ремёслах и рукоделии народов Сибири,
- развивать познавательный интерес к истории родного края
- воспитывать уважение к людям труда – народным умельцам, мастерам, бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства.
- воспитывать любовь к своей большой и малой Родине.

Создание музея «Русская изба. Деревенская утварь» – это итог изучения с детьми уклада жизни народа Сибири в деревне.

Работа над созданием музея.

С детьми:

- Изучение русской избы (строительство, материал, место, части избы, постройки рядом с избой во дворе)
- Изучение русской печки (материал, место расположения в избе, значение печи в жизни крестьян, части печки),
- Изучение утвари (внешний вид, предназначение)
- Изучение убранства избы (ковры, половики, красный угол , кружки тканые , скатерти, рушники и т.д)
- Изучение частей избы (куть, горница, сама изба, сени).

Приёмы и методы изучения:

- Презентации
- Наблюдения за жизнью в деревне у родственников; разбор жизненных ситуаций
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- чтение литературных произведений , УНТ
- беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
- проведение разнообразных игр,
- рассматривание наглядного материала;

С родителями:

- Сбор экспонатов музея
- информационный материал
- помощь в изготовлении предметов избы и утвари

С чего всё началось!

*Проект «Сибирское ковроткачество.
Тюменский ковёр»



*ПРОЕКТ «ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ»



Изготовление кукол-оберегов.

Рассматривание и изучение принесённых деревенских предметов.



Новизна проекта.

Изучение с детьми:

- уклада жизни сибирского народа в деревне, в русской избе :
разделение избы на куть, горницу, избу,
- элементов внутренней наполняемости избы (палати, лавки,
стол, печка русская)
- деревенской утвари (название , внешний вид, способ
применения)



Этапы:

Первый этап — подготовительный.

На этом этапе происходит выбор темы, названия мини-музея, разработка его модели и выбор места расположения.

Второй этап — практический.

Сбор экспонатов . Непосредственное оформление мини-музея согласно разработанной модели.

Третий этап — функционирование мини-музея.

Экскурсии, беседы, игровые занятия, презентации.

Четвёртый - Обобщающий этап.

1. Что было сделано? 2. Что понравилось больше всего? (субъективный выбор) 3. Что нового узнали? 4. Что хотели бы еще узнать? 5. С кем можно поделиться полученными знаниями?

Виды детской деятельности:

Игровая. Двигательная. Познавательно-исследовательская. Коммуникативная. Чтение художественной литературы. Продуктивная. Музыкальная.

«Мини-музей» расположен в групповой комнате. Создана русская изба с русской печкой, утварью, горницей, кутью. Музей доступен для детей в течении дня.

Наш «Мини-музей» имеет три части:

1. « Изба с русской печкой.»
2. « Куть.»
3. «Горница»

*Куть – женский угол для приготовления пищи
возле печи.*



Утварь (экспонаты музея)



Утварь (экспонаты музея)





Русская печка



Сама изба



Посиделки



Посиделки (рукодельничали)



Горница



Добро пожаловать к нам в гости!



Гости пришли!

Экскурсия по музею.



Спасибо за внимание!

