# **Беседа, посвящённая жизни и творчеству Расула Гамзатова «Горец, верный Дагестану» во второй младшей группе.**

**Цель:** воспитывать чувство уважения к великому поэту.

**Задачи:** познакомить детей с творчеством Расула Гамзатова

**Развивающие:** продолжать развивать речь и мышление детей, способность аргументировать свои высказывания. Развивать творческое воображение и стремление изучать свой родной край, город. Закрепить умение участвовать в совместной игре, вести короткие диалоги в ситуациях общения.

**Методы:** словесный, практический, наглядный.

**Оборудование:** ИКТ.

 **Ход занятия:**

**Воспитатель-** В большой семье, в крестьянской сакле скромной,

Под солнцем, плывшим в утреннем дыму,

Родился в **Дагестанской автономной**

Мальчишка, неизвестный никому.

Он рос над облаками снеговыми

Где у людей бесстрашные сердца,

И, как ягнёнок рожками своими,

Гордился родом своего отца.

Но, как орлёнок из гнезда родного,

Он всей душою рвался на простор.

В дождливые дни родники на склонах гор становятся особенно обильными. В засуху многие из них иссякают. Но есть родники, которые клокочут и бьют всё время. С журчанием бегут их воды и реки сливаются с морем…

Вот так и поэзия **Расула Гамзатова**, рождённая в ауле Цада, потекла по родным горам и живой струёй влилась в литературное море нашей страны.

Итак, солнечным осенним днём в небольшом горном ауле Цада в семье народного поэта **Дагестана Гамзата** Цадасы родился третий, долгожданный сын **Расул**.

Родился поэт 8 сентября 1923 года в селении Цада Дагестанской АССР.

Расул Гамзатов родился в семье знаменитого поэта Гамзата Цадасы.

Расул Гамзатов начал писать стихи, когда ему было девять лет.

Понадобилось много времени, чтобы ранние опыты приобрели настоящую художественную силу, поэтическую зрелость.

Главная тема **Гамзатова – Родина**. Для **Расула Гамзатовича** Родина – это родной аул Цада и горы **Дагестана**. Но не только это. Родина для него – это Россия с её историей, судьбой и душой. Р. **Гамзатов писал** : «Моя тема-Родина. Мне не надо её искать и выбирать. Не мы выбираем Родину: она выбирает нас. Нет орла без неба, фореля без горного ручья, тура без крутой скалы. Не может быть писатель без родины».

**Ребёнок (Шайсанат)** читает **стихотворение Расула Гамзатова о Родине**.

Кто выручит нас?

Кто поможет? Спасёт?

Родина. Только лишь Родина.

В минуты удачи,

В часы торжества

О чём наши мысли и наши слова?

О Родине, только лишь о Родине.

Как истинный **горец**, свято чтивший обычаи и традиции своего народа, Р. **Гамзатов** гордился своей маленькой планетой со звучным именем *«****Дагестан****»*, что в переводе означает *«Страна гор»*.

**Расул Гамзатович говорил** : **Дагестан – это республика**, у которой есть три сокровища.

**Воспитатель:** Какие сокровища вы знаете?

Первое сокровище – земля, горы, равнины. Бесценна для горцев их каменистая земля. Трудна на ней жизнь. Чтобы вырастить на этих камнях что-нибудь, всю жизнь горец таскал на них землю корзинами.

Второе сокровище – вода: реки, родники, озера, море.

Третье сокровище – люди, их мастерство и свершения. И самым крупным алмазом в этом сокровище Расул Гамзатов считает дружбу трудолюбивого, мужественного дагестанского народа с другими народами страны и земли, и его гостеприимство.

**Воспитатель:** **Дагестан – страна гор**. На склонах гор лепятся аулы. В каждом из них мерилом человеческого достоинства извечно считались мужество и честь.

**Расул Гамзатов** всегда считал себя послом, представителем **Дагестана в мире**. По всем странам, по всем континентам пронёс он свою любовь и свою боль, не на минуту, не забывая родной **Дагестан**. И о чём бы не пел **Гамзатов**, его песня в конечном счёте о Родине.

**Дети читают стих**

**Дагестан**, всё, что люди мне дали

Я по чести с тобой разделю, (Халид)

Я свои ордена и медали

На вершины твои приколю. (Милана)

Для многих, **Расул Гамзатов** был живой легендой поэзии. Ему всё было интересно. Он был масштабен во всём – в стихах, в дружбе, в любви. О **Расуле Гамзатове написано немало**. Наша с вами задача относиться с душой к его памяти и неповторимому яркому **творческому**.

**Рефлексия.** Как называется республика в которой мы живем? О каком писателе мы с вами **беседовали**?