

Памятка "Приемы создания у детей положительных эмоций при общении с природой"

Автор-составитель:

Гасюк Т.А.,

старший воспитатель МОУ детский сад № 4

Данная методическая памятка предназначена для воспитателей детских садов, учителей начальных классов и педагогов дополнительного образования, реализующих программу "Мы – твои друзья", а также работающих в направлении экологического образования с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

В развивающейся системе непрерывного экологического образования все более значимыми становятся дошкольное образование и начальная школа. Основы формирования экологической культуры необходимо закладывать с раннего возраста. Это связано, прежде всего, с тем, что на данных этапах обучения закладывается фундамент личности и ее многогранных отношений с природой и обществом. Этому способствуют также природные предпосылки у детей: познавательная направленность на изучение окружающего мира, в первую очередь природного, а также активное усвоение общечеловеческих ценностей и нормативов поведения.¹ Формирование экологической культуры ребенка приобретает особую актуальность, так как этот этап характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, интенсивностью накопления личного опыта взаимодействия с окружающим миром.

Для более эффективной работы в данном направлении необходимо настроить ребенка на позитивное общение с природой. Для этого ребенок должен чувствовать свою сопричастность к происходящему. При проведении экскурсии в природе, работе в "живом уголке", учебно - опытной площадке; во время ухода за комнатными растениями в образовательной организации совместно с детьми можно руководствоваться следующими приемами:

1. Учить детей приветствовать окружающий мир.

Подобно тому, как мы желаем здоровья человеку при встрече, произнося слово "здравствуйте", нужно поприветствовать своего питомца. Наверняка, питомец поспешит в ответ "повилить" хвостом или замурлыкать.

¹ Зубкова Т. В.. Формирование экологической культуры учащихся в процессе обучения [электронный ресурс]// Режим доступа: <https://infourok.ru/formirovanie-ekologicheskoy-kultury-uchashihsya-v-processse-obucheniya-tvorcheskij-otchet-4053311.html>

2. Следует подмечать изменения, происходящие с элементами окружающего мира, обращать внимание ребенка на эти изменения, сопровождая это удивлением, восхищением.

Отметьте, как забавно сегодня играет котенок; комнатные растения, приступая к поливу или рыхлению – как они подросли с момента последнего полива, как быстро солнечная погода пришла на смену хмурому дню и т.д. Пусть ребенок расскажет о том, что он смог самостоятельно заметить.

3. Процесс ухода за комнатными растениями можно сопровождать прослушиванием музыкальных произведений (классическая музыка в соответствии с возрастом, звуки природ – шум волн, пение птиц и т.д.).

4. Разъяснить ребенку, что если выполнять поручения по уходу за питомцами, растениями с любовью, разговаривать с объектом заботы, то результат может превзойти ожидания и радовать долгое время.

5. Можно завести дневник наблюдений, где будут отмечаться изменения, произошедшие с "подопечным" ребенка за определенное время. Дети могут вести дневник в виде альбома с рисунками, аппликациями и т.д.

6. Создавать ситуацию успеха, радости при достижении положительного результата. Непременно отметить роль ребенка в этом.

7. На прогулках, экскурсиях предлагать детям выбирать место, которое больше всего нравится, постоять, посидеть там, прислушаться к звукам природы.

8. Напоминать детям, что в процессе прогулке мы дышим свежим воздухом, наш организм обогащается полезным кислородом – так природа благодарит нас за правильное поведение в ней.

9. Знакомя детей с растениями, можно использовать прием "одушевления" растений, наделяя их при этом какими – либо человеческими качествами. Например, "Мистер Фикус" – стройный, подтянутый, с хорошими манерами, всегда безупречно выглядящий, с блестящими листьями, похожий на настоящего джентльмена и т.д.

10. Для того чтобы дети быстрее запомнили места обитания растений, животных, их повадки, особенности породы, вводите в предварительную беседу экологические сказки, в которых повествуется об этих персонажах.

9. Напоминайте детям, что природой надо не только любоваться, но и помогать ей, защищать.

10. Организовать работу "Тревожной группы", которая бы следила не только за состоянием комнатных растений, но и растений, произрастающих на территории образовательной организации, питомцами "живого уголка".

11. Распределить объекты особого внимания среди обучающихся, возложив на детей функции ответственного за определенным объектом - комнатным растением, клумбой, кормушкой и т.д.

12. После прогулки, экскурсии, другого какого либо мероприятия, предложить детям совместно с остальными сочинить сказку экологической направленности. В последующем, можно поставить небольшой спектакль по мотивам этой сказки, где дети будут играть роли основных персонажей. Сказка непременно должна быть поучительной, с хорошим концом.

13. На экскурсиях и прогулках должен происходить тесный контакт детей с природой: дети разговаривают с растениями, птицами, насекомыми, любят и ухаживают за ними. Следует объяснить, что, к примеру, лучшей альтернативой сорванному букету цветов станет фотосессия на фоне этой нетронутой красоты, бабочкой, севшей на руку и т.д.²

Ребенок познает мир с открытой душой. Природу дети воспринимают очень ярко. Общение с ней вызывает у детей эмоциональный отклик, проявление симпатии к миру, стремление приблизить его к себе, познать, понять.

Дети учатся видеть зависимость своего здоровья от разумности и правильности поведения их в природе, в общении с другими людьми, то есть от того, насколько их образ жизни является здоровым. Очень важно развивать у детей умения, навыки, которые позволят успешно взаимодействовать с природой, другими людьми.

Положительные эмоции в общении ребенка с природой играют одну из ключевых ролей в дальнейшем восприятии человеком окружающего мира. Вовремя сформированная привязанность к общению с природой, умению наслаждаться ее красотой, приобщение к экологической культуре, станет в дальнейшем мощным инструментом для отдыха, снятия стрессовых ситуаций, не только в детстве, но и во взрослом возрасте.³

² Кострюченко М.П. Исследовательская деятельность на прогулках "Учитель",- Волгоград, 2016.- 87с.

³ Черкашина М. А. Формирование экологической культуры учащихся в процессе обучения [электронный ресурс]// Режим доступа: <https://molotokrus.ru/sposoby-razvitiya-ekologicheskoy-kultury/>

Список источников

1. Зубкова Т. В.. Формирование экологической культуры учащихся в процессе обучения [электронный ресурс]// Режим доступа: <https://infourok.ru/formirovanie-ekologicheskoy-kultury-uchashihsva-v-processe-obucheniya-tvorcheskij-otchet-4053311.html>/ (дата обращения: 08.02.2022)
2. Кострюченко М.П. Исследовательская деятельность на прогулках "Учитель",- Волгоград, 2016.- 87с.
3. Черкашина М. А. Формирование экологической культуры учащихся в процессе обучения [электронный ресурс]// Режим доступа:<https://molotokrus.ru/sposoby-razvitiya-ekologicheskoy-kultury/> (дата обращения: 08.02.2022)