Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 67»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проект

 **«Ознакомление с произведениями К.И. Чуковского детей среднего дошкольного, как средство становления будущего читателя»**

*Автор: воспитатель Абрамова Анна Леонидовна*

В процессе учебного года, наблюдая за детьми нашей средней группы, мы обнаружили, что дети неохотно подходят к книжному уголку, книги пролистывают, не задерживаясь на рассматривании иллюстраций, желание проговаривать содержание сказок, стихи, потешки отсутствует. В беседах с детьми выявилось, что многие затрудняются в названии книг, их содержании, не знают авторов, читаемых сказок.

Таким образом, стояла задача о создании условий по поддержанию интереса к книге различными средствами. Учитывая возрастные особенности дошкольников данной группы, для решения этой задачи мы выбрали сказки К. Чуковского.

Сказки Чуковского доступны для понимания ребёнка, просты для запоминания, а ещё учат доброте, взаимопомощи («Телефон», «Айболит»), сопереживанию, соучастию. А главное в его произведениях, как и у половины произведений всей мировой литературы: победа добра над злом!

В марте 2022 года мы отмечали 140 лет со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского – замечательного русского писателя, классика отечественной детской литературы, на чьих стихотворных сказках выросло не одно поколение людей нашей многонациональной страны.

**Основная идея проекта**

В ходе знакомства со сказкой, через разные виды деятельности, у детей среднего возраста формируется читательский опыт, который проявляется в том, что он получает удовольствие от общения с книгой, стремиться многократно послушать или рассмотреть её. При рассматривании часто воспроизводит текст сказки. Кроме того, общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, инсценировкам и драматизациях, выразительном чтении стихов или отрывков из сказок, рисовании и других видах исполнительской деятельности. Приобретаемый литературный опыт используется ребёнком в творческой речевой деятельности при составлении собственных рассказов, загадок, сказок.

**Цель**

Создание условий для поддержания интереса к книге как к источнику знаний, творческих проявлений в речи, игре и продуктивных видах деятельности и самоценному объекту.

**Задачи:**

- способствовать формированию познавательного интереса к творчеству К. И. Чуковского

- приобщать детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений

- развивать творческие способности детей при составлении рассказов,

- воспитывать уважение к сверстникам, умение проявлять взаимопомощь в совместной трудовой деятельности

- организовать совместно с родителями вечера чтения сказок К.Чуковского

- развивать интерес к иллюстрациям лучших художников-иллюстраторов детской книги;

- создавать условия для проявления творчества при составлении рассказов и в продуктивных видах деятельности на основе произведений К. Чуковского.

**Этапы работы над проектом:**

Подготовительный:

* Разработка программы реализации проекта
* Подбор методической и художественной литературы, иллюстраций по произведениям К.И. Чуковского.
* Встреча педагогов и родителей по согласованию мероприятий, направленных на реализацию проекта
* Размещение информации по реализации проекта в родительском уголке группы

Практический:

Организация деятельности с детьми и родителями по реализации проекта согласно разработанному плану

Аналитический :

Анализ мероприятий, проведённых в ходе реализации проекта, отзывов родителей и детей

**Программа мероприятий с детьми и родителями по реализации проекта:**

* Анкетирование родителей
* Встреча педагогов и родителей, желающих принять участие в реализации проекта, по согласованию мероприятий
* Пополнение книжного уголка совместно с детьми и родителями произведениями К.И. Чуковского. Беседа с детьми о жизни и творчестве К.И. Чуковского
* Слушание сказок К.И. Чуковского, беседа по прочитанному.
	+ «Краденое солнце»,
	+ «Мойдодыр»,
	+ «Федорино горе»,
	+ «Путаница»
* Просмотр мультфильмов «Мойдодыр», «Федорино горе», «Тараканище»
* Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Чаепитие»
* Хозяйственно-бытовой труд «Моем чашку»
* Встреча-игра родителей и детей «Расскажи сказку» (значение иллюстрации при ознакомлении ребёнка с книгой)
* Организация выставки и рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам К.И. Чуковского
* Лепка по теме «Посуда»
* Рисование по сказкам «Федорино горе», «Мойдодыр»
* Совместная деятельность с мамой «Больница Айболита» по «лечению» книг
* Творческое рассказывание «Чашка для Федоры»
* Посещение библиотеки, знакомство с книгами сказок, имеющихся в библиотеке - «Путешествие в сказку».
* Викторина «Узнай сказку»
* Спортивное развлечение совместно с родителями «В гости к Бармалею»
* Организация драматических этюдов по известным сказкам К.И. Чуковского
* Анкетирование и отзывы родителей, опрос детей

Организация ознакомления с произведениями К.И. Чуковского стало основой для того, что дети активно, но бережно пользуются книгами в книжном уголке, стали узнавать произведения автора, рассказывать литературные отрывки, с удовольствием рассматривали иллюстрации к сказками Чуковского в книжном уголке. Дети проявляют творчество в художественной деятельности по произведениям К.И. Чуковского.

Таким образом, можно сделать вывод, всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы заложили в дошкольном детстве.

**Литература:**

1. Выготский Л.С. Мышление и речь// Избранные психологические исследования. – М.: Издательство АПН РСФСР, 1956.

2. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите играя. 2-е издание, - М.: Просвещение, 1987.

3. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

4. Крылова Н.М. Лесенка успеха, или три грани научно - методической системы детского сада. - Москва: Сфера, 2012