

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЯСЛИ-САД № 17 ГОРОДА КИРОВСКОЕ»

Художественно-эстетический проект



Воспитатель первой младшей группы: Черкасова О.П.

## **Тема: «Умелые ручки».**

### **Цель проекта:**

Развитие художественно-творческих способностей детей младшей группы посредством использования нетрадиционной техники рисования.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить детей младшего возраста с отдельными способами нетрадиционного рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.
- способствовать овладению отдельными техниками нетрадиционного рисования.
- обогащать и расширять художественный опыт детей.

#### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие.
- развивать воображение и творческие способности детей.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству со взрослыми, детьми, собственной деятельности, её результату.
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, усидчивость, эмоциональную отзывчивость.

### **Характеристика проекта:**

**По доминирующей деятельности:** Художественно-эстетический

**По продолжительности:** краткосрочный (1 неделя)

**По количеству участников:** коллективный.

**По характеру контактов:** в пределах детского сада.

**Участники проекта:** дети, родители, воспитатель и помощник воспитателя.

**Актуальность проекта:** Художественно-эстетическое воспитание и развитие детей осуществляется в изобразительной, музыкальной и игровой деятельности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.

Дети первой младшей группы очень любят рисовать, лепить, мастерить, но у них не хватает творческих навыков и способностей для выражения своего замысла. Чтобы вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности и способствовать развитию творческого потенциала у ребенка, рекомендуется использовать нетрадиционные изобразительные техники.

Все знают о роли развития мелкой моторики: связь с речевым центром, развитие зрительно-моторной координации, ловкости и точности движения, развитие кисти и пальцев, и многое другое.

Предлагаемый проект позволит улучшить и ускорить не только развитие мелкой моторики рук, но и речевое развитие у детей младшего дошкольного возраста; улучшить качество речи, четкость звуков и расширить словарный запас; вызовет у детей интерес к познанию нового и интересного. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику.

Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Новизна проекта заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра.

**Ожидаемые результаты:**

1. Формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
2. Знакомство дошкольников с простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
3. Умение воспитанников с помощью взрослого применять нетрадиционные техники рисования;
4. Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

## Результативность проекта:

## Этапы реализации проекта:

### Организационно - информационный этап

**Цель:** разработать проект, создать условия для его реализации, создать условия для самостоятельной деятельности.

- Изучение методической литературы.
- Определение темы проекта.
- Формулировка цели и определение задач.
- Подбор материалов по теме проекта.
- Подготовка оборудования и материалов.
- Оснащение предметно - развивающей среды.
- Ознакомление детей и родителей с темой проекта.

### Практический этап

- **Цель:** внедрять в воспитательно-образовательный процесс эффективные методы и приёмы по формированию у дошкольников знаний

День недели	Формы работы с детьми
Понедельник	ООД <b>Тема: «Елка» (рисование ладошками)</b> Пальчиковая гимнастика «Елочка». Рассматривание картины «Дети наряжают ёлку». П/и «Снег кружится», «Заморожу». Беседа «Как зверята готовятся к празднику ёлки». Рисование снежинок на снегу. Беседа-обсуждение с родителями "Нужно ли прививать детям любовь к искусству? Предложить изготовить поделки «Креативная елка».
Вторник	ООД <b>Тема: «Снежок» (рисование тычками)</b> Пальчиковая гимнастика «В лесу». Чтение стихотворения о зиме. Заучивание стихотворений «Елочка». Беседа «Что зима нам принесла?» П/ и «Собери снежки» Повторение песенки «Как у дедушки мороза».

Среда	<p>ООД <b><u>Тема: «Бусы для елки »(рисование пальчиками)</u></b></p> <p>Игровая ситуация «Готовимся к празднику»          Беседа с показом иллюстраций «Зимняя прогулка»          Дыхательное упражнение «Снежинки»          Чтение стихотворения К. Чуковский «Елка»          Пальчиковая гимнастика «Снежок».          Д/ игра «Выкладывание елочки из палочек»          Консультация «Рисуем вместе с детьми»</p>
Четверг	<p>ООД <b><u>Тема: «Новогодние украшения» (рисование штампами)</u></b></p> <p>Д/и «Разрезные картинки»          Пальчиковая гимнастика «Снеговик»          Беседа по ситуации «Настроение»          Чтение стихотворения «В декабре, в декабре...»          Покормить птиц на участке          Работа в книжном уголке: рассматривание иллюстраций на тему «Новый год у ворот».          Чтение стихотворения «Новый год! Новый год!»          Беседа «Уголок творчества дома».</p>
Пятница	<p><b><u>Развлечение «Скоро праздник к нам придет».</u></b></p> <p>Беседа на тему «Расскажем зайке, почему нельзя есть сразу все конфеты из новогоднего подарка».          Чтение стихотворений про Новый Год.          Повторение песенки «Дед Мороз приходи»          Массаж пальцев и кистей рук с помощью игольчатого мячика.          П/и «Мы снежинки»          Работа с родителями. Выставка изготовленных креативных елок.</p>

### **Итоговый этап**

В ходе нашего проекта детьми совместно со взрослыми было сделано много интересного, а именно:

- организована выставка креативных елок,
- проведены консультации для родителей «"Нужно ли прививать детям любовь к искусству?», «Рисуем вместе с детьми». Использование нетрадиционной техники рисования-пуантилизм (рисование ватными палочками; метод тычка; рисование пальчиками; рисование ладошками; рисование штампами).

**Проект воплощает новый подход к художественно творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования.**

- У детей повысилась творческая активность, эмоциональность, самооценка. Воспитанники учатся использовать хорошо знакомые им предметы в качестве художественных материалов. Значит, удалось заинтересовать детей, разбудить в них творческое начало, не навязывая собственных мнения и вкусов. В настоящее время ребята имеют представление о многих нетрадиционных техниках: рисование пальчиками, рисование ладошками, рисование штампами, рисование ватными палочками. Деткам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными.

**Список использованной литературы:**

- И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации младший возраст М. Карапуз Дидактика 2008
- О.В. Павлова Художественное творчество Комплексные занятия Первая младшая группа ФГОС ДО: практика реализации; Волгоград, издательство «Учитель», 2015г
- А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей – СПб.; КАРО, 2010г
- О.Г. Жукова Планирование и конспекты занятий по изо деятельности для детей младшего возраста АЙРИС ПРЕСС Айрис дидактика Москва, 2007
- Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий - М.; ТЦ Сфера, 2005г
- Д.Н. Колдина Игровые занятия детьми 2-3 лет – М., 2010

## Приложения по работе с детьми.

ООД Рисование

Тема: «Елка». Рисование ладошками.

**Цель:** Формировать умение рисовать ладошками, наносить отпечатки, развивать воображение и восприятие окружающего мира, мелкую моторику.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошкой, учить рисовать коллективно, аккуратно; формировать представление детей о елке, о закреплении цвета;

Развивающие:

Развивать воображение, мышление, память, любознательность детей, творчество.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы: шаблон елки, гуашь, салфетки, иллюстрации с елочкой.

Ход занятия:

Воспитатель:

К нам домой под Новый год

Кто-то из лесу придет,

Вся пушистая, в иголках,

А зовут ту гостью ...

Дети: Елка!

Воспитатель: Посмотрите ребята, кто-то нам елочку в группу принес.

Только у нее нет веточек.

Воспитатель:

Вспоминайте, мы на улице с вами видели елочку какая она?

Дети: Зеленая.

Рассматривание иллюстраций с елочкой. Дети называют цвет, форму.

Воспитатель: Ребята, давайте нарисуем нашей елочке веточки. А рисовать мы их будем ладошками. Каким цветом веточки? (Зеленым)

Затем воспитатель объясняет, как можно

ладошкой нарисовать ветки ёлочки. Воспитатель ставит на стол блюдце с краской. Дети макают руку в зелёную краску и с помощью воспитателя рисуют веточки отпечатком руки.

И так все дети по очереди пока не нарисуют все ветки. Пока воспитатель рисует с детьми ветки, помощник воспитателя моет детям руки.

А пока елочка сохнет, поиграем с вами.

Физ. минутка «Елочка»:

У маленьких детишек ёлочка большая. (Дети поднимают руки, показывая какая большая елочка.)

Огоньками и шариками ёлочка сверкает. (Дети, делая фонарики, опускают руки вниз.)

Ай да ёлочка, погляди, погляди, (Дети хлопают в ладоши.)

Деткам, ёлочка, посвети, посвети. (Дети поднимают над головой руки и поворачивают ладони вправо и влево.)

Не коли нас, ёлочка, веточкой лохматой, (Грозят пальчиком.)

Убери иголочки дальше от ребяток.

Ай да ёлочка, погляди, погляди

Деткам, ёлочка, посвети, посвети.

Воспитатель: Какие все молодцы! Вот, какая елочка у нас получились!

Что мы сегодня делали?

Дети: Рисовали елочки.

Воспитатель: Каким цветом?

Дети: Зеленым.

Воспитатель читает отрывок стихотворения **"Наша елка"** З. Петрова.

Наша елка велика,

Наша елка высока.

Выше папы, выше мамы -

Достает до потолка.



## Конспект развлечения «Скоро праздник к нам придет».

### Цель:

1. Создание положительного эмоционального фона, радости, ожидание праздника.
2. Формирование понятия **праздник**, его характерные особенности и значение в жизни людей на примере нового года.

### Задачи:

1. Разобрать понятие **праздник - Новый год**, выделить его характерные особенности: атрибутика, отношение и настроение людей, правила поведения, традиции.

### Ход занятия:

Вбегает снеговик. Здравствуйте дети, где-то здесь я забыл свою елочку. А сегодня пришел ее забрать, потому что скоро праздник.

Воспитатель: Ребята, мы находили с вами елочку?

Дети: Да.

Воспитатель: Снеговик, только мы твою елочку украсили с ребятами.

Ребята, расскажите снеговика, что мы делали?

Как украшали елочку?

Дети показывают елку, рассказывают с помощью чего они украсили елочку (ладошками, пальчиками, тычками, ватными палочками), нарисовали веточки, шарики, бусы, снежок.

Снеговик: Молодцы ребята, елочка красивая у вас получилась. А вы знаете какой скоро праздник?

Воспитатель: Знаем. Скоро Новый год! Новый год – это праздник волшебства, чудес и исполнения желаний. Самая долгожданная гостья этого праздника – это конечно же ёлочка. На Новый год принято украшать ёлочку разноцветными игрушками, шарами, гирляндами. И вот когда ёлочка украшена, все дети ждут новогоднего волшебства. А чудесные дела в Новый год творит добрый Дедушка Мороз. Он приходит на праздник с огромным мешком подарков. А помогает ему внучка Снегурочка. Все детишки наряжаются в новогодние костюмы и пляшут возле ёлочки. В конце праздника Дедушка Мороз раздает детям подарки. У всех хорошее настроение!

Ребята, давайте покажем снеговика, как мы подготовились к празднику.

Мы знаем песенки, умеем танцевать и играть.

Дети поют песенку «Ай да елочка», водят хоровод.

1. Ай-да, елочка! Хороша, хороша!

Ай-да, Елочка! В гости к нам пришла!

Припев: Хлоп-хлоп ручками подружной, подружной!

Топ-топ ножками, потанцуем веселей!

2. Ай-да, Елочка! Высока, высока!

Ай-да, елочка! Достает до потолка!

Припев.

3. Ай-да, елочка! Не колись, не колись!

Ай-да, елочка! Огоньками засветись!

Воспитатель: Молодцы, давайте покажем, как мы умеем лепить снеговика. Играют в пальчиковую игру «Снеговик».

Снеговик: Молодцы, а теперь давайте поиграем в мою игру.

Играют в игру «Заморожу»

Дети стоят в кругу. Ребенок должен быстро убрать руки до того, как дотронется до них палочка.

Воспитатель: Молодцы ребята, понравилось тебе снеговик, как подготовились мои ребята к празднику?

Снеговик: Мне очень понравилось и елку красивую сделали и танцуете хорошо. Если вы такие молодцы, я вам елочку подарю, пусть она у вас будет на празднике. А я у дедушки Мороза еще попрошу елочку.

Воспитатель: Спасибо тебе снеговик! Давайте все вместе поиграем в снежки! Играют в игру «Снежки».

Ребята, а какой у нас скоро праздник? (Новый год) Кто придёт к нам на Новый год? А вы дома приготовились к празднику? Какое настроение должно быть в Новый год? (ответы детей)

### Рассматривание картины «Дети наряжают ёлку».

Цель : учить детей воспринимать изображенное на картине ; отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию;

Способствовать развитию наблюдательности. Активизировать в речи детей слова : ёлочные игрушки, шары, бантики, колючие иголки;

Воспитывать художественно – эстетический вкус. Вызвать положительные эмоции.

Воспитатель показывает детям картину. Сейчас мы будем рассматривать что на ней нарисовано. Девочка и мальчик. Девочку зовут Оля, а мальчика- Коля. У Оли и Коли праздник- Новый год. Они украшают елку. Коля принес звезду и надел ее на самую макушку елки, потом повесил большой красный шар и маленький желтый шарик. Затем он взял большую конфету и тоже повесил ее на елку.

Оля украсила елку бусами, красивыми бантиками, а под елку она посадила своего любимого игрушечного медведя. Игрушечную птичку она

повесила рядом с красным шаром. А Коля посадил под елку своего игрушечного зайчика.

Воспитатель дает детям время рассмотреть картину и ответить на вопросы.

Что делает Коля? Что делает Оля? (*хоровой три-четыре индивидуальных ответа*).

Какими игрушками украшает елку Коля, а какими Оля (*ответы детей*). Обратить внимание детей на все игрушки, висящие на елке, уточнить их название, цвет, величину.

### Беседа «Как зверята готовятся к празднику ёлки».

Воспитатель. Ребята, какой будет скоро праздник? (праздник ёлки). Все дети готовятся к празднику. Хотите посмотреть, как зверята готовятся к празднику? (Дети отвечают.) Мы с вами идем в лес в гости к зверятам.

Воспитатель выставляет фигурки зверей на стол. (заяц, волк, медведь, лиса), при этом вместе с детьми их называет. Кто это? Это заяц и т.д. Мы идем в гости к зверятам. К кому мы идем в гости? (К зверятам).

Воспитатель. Ходили зверята по лесу и нашли красивую ёлку. Воспитатель выставляет макет ёлки. Ёлка должна быть выше зверят.

В лесу родилась ёлочка, в лесу она росла.  
Зимой и летом стройная, зелёная была.

Воспитатель. Какая была ёлочка? (Зеленая). А еще какая ёлка? Большая или маленькая? (Большая.) Ёлка одна, а зверят много. Сколько ёлок? (Одна). А сколько зверят? (Много).

Возле ёлки есть игрушки- разноцветные шары.

Нужно ёлку нарядить и гостей к нам пригласить.

Воспитатель. Ставит рядом со зверятами коробочку с игрушками.

Зверята принесли к ёлке много игрушек. Сколько игрушек принесли зверята? (Много). А сколько было елок? (Одна). Зверята стали украшать ёлку. Зайчик повесил на елку синий шарик, лиса повесила красный шарик.

- Какой шарик будет вешать медведь? (дети называют цвет). А какой шарик взял волк? (Дети называют). Теперь повесим на елку бусы. Какого цвета бусы? (белые).

Воспитатель берет из коробки звездочку, прикрепляет к макушке и говорит:

- На макушку зверята надели звездочку. Какого цвета звездочка? (красная). Сколько на елке шариков? (много). Шариков много, а звездочка сколько? (одна). Зверята украсили елку шарами, бусами, на макушку надели звездочку. Ёлка стала красивая, нарядная. На елке вешают (воспитатель показывает, дети называют). (шары). Это какой шар?

(красный). А это какой шар? (синий). А что еще повесили ребята?  
(бусы). А какого они цвета бусы? (белые). На самом верху елку надета  
(звездочка). Какого цвета звездочка? (красная). Какая нарядная елка!  
Какая красивая ёлка! (хоровое повторение).

Дети слушают рассказ воспитателя. Жили в лесу зверята: заяц, лиса,  
волк и медведь. Однажды они проходили мимо нашего детского сада и  
увидели, что дети готовятся к празднику елки. Учат стихи, поют  
песни, танцуют. Тогда и зверята тоже захотели устроить себе праздник  
елки. Они пошли в лес и нашли самую красивую, высокую зеленую  
ёлку. Принесли много игрушек. Шары, бусы, сосульку и украсили елку.  
Какая нарядная стала елка! Зверята стали бегать вокруг елки,  
рассказывать ей стихи, петь песни:  
-жить так здорово на свете Саше, Лиле, Марии. Так и хочется сейчас  
всем пуститься в дружный пляс.

### Пальчиковая гимнастика «В лесу»

Взрослый играет с ребенком.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
вышли пальчики гулять.  
(взрослый держит перед собой кулачок ребенка)  
Этот пальчик в лес пошел,  
(разгибает мизинчик)  
этот пальчик гриб нашел,  
(разгибает безымянный пальчик)  
этот резал,  
(разгибает средний пальчик)  
этот ел,  
(разгибает указательный пальчик)  
ну, а этот лишь глядел!  
(разгибает большой пальчик и щекает ладошку)

### Пальчиковая гимнастика «Ёлочка»

Перед нами ёлочка: (пальцы рук переплетены, из больших пальцев -  
верхушка «ёлочки»)  
Шишечки, иголки. (кулачки, указательные пальчики выставлены)  
Шарики, фонарики, («шарики» из пальцев – вверх, вниз)  
Зайчики и свечки, («ушки» из указательного и среднего пальцев; обе  
ладони сложены, пальцы сжаты)  
Звёзды, человечки. (ладони сложены, пальцы расправлены, средний и  
указательный пальцы смотрят вниз)

### П/и «Снег кружится».

Цель игры: учить детей соотносить собственные действия с действиями участников игры.

### Ход игры

Воспитатель спрашивает у детей: Какой снег? Дети отвечают: снег легкий, снег медленно падает на землю, если подует ветерок, он начинает кружиться.

Воспитатель мы сегодня будем играть в игру. Медленно покружитесь как снежинки. И повторяйте вместе со мной слова: «Снег, снег кружится, белая вся улица!» Воспитатель, показывая, жестом просит подойти детей поближе и говорит: «Собрались мы все в кружок, завертелись, как снежок». Дети выполняют все действия произвольно, спокойно, а в конце медленно начинают приседать, снег ложится на землю. Воспитатель говорит детям: «Подул холодный, холодный ветер. Как дует ветер? Показывает: В-в-в! Дети повторяют за воспитателем: В-в-в! Затем воспитатель берет снег и дует на него:

разлетелись, разлетелись белые снежинки в разные стороны». После этих слов дети разбегаются в разные стороны и по всей площадке. По желанию детей игра повторяется три раза.

### Игра «Заморожу».

Цель: развить ловкость, внимание.

Оборудование: волшебная палочка. Дети стоят в кругу. Ребенок должен быстро убрать руки до того, как палочка дотронется до них.

### Рисование снежинок на снегу.

Цель: Познакомить детей с новым способом рисования снежинки.

Задачи:

- закрепить знания детей зимних явлениях природы;
- расширять знания и умения детей в изображении снежинок;
- поддерживать инициативу, познавательный интерес через наблюдение в природе.
- развивать внимание, мышление, воображение, речь;
- активизировать мыслительную деятельность детей, используя проблемные вопросы;
- развивать наблюдательность, желание увиденное использовать в продуктивной деятельности
- воспитывать эстетический вкус; желание видеть красоту в окружающей природе.

## Работа с родителями

### Беседа-обсуждение с родителями "Нужно ли прививать детям любовь к искусству?"

В большинстве случаев произведения искусства — это образцы хорошего вкуса, интересных приемов, грамотной композиции, правильного сочетания цветов. Когда ребенок смотрит на них с самого детства, он формирует внутри себя чувство прекрасного.

Это чувство становится для него естественным. Ребенок уже никогда не будет равнодушен к уродливому, негармоничному, некрасивому. Наоборот, он станет очень чувствителен и восприимчив к прекрасному. Поэтому, чем раньше родитель начнет прививать ребенку намеренность, тем лучше.

Детей можно знакомить с искусством с самого рождения. Главное, ставить перед собой правильные и адекватные задачи. Невозможно требовать от ребенка, которому 3–4 года, отличать Поля Сезанна от Ван Гога. Да ему это пока и не нужно.

Просто развивайте у ребенка чувствительность к прекрасному. Помогите ему познакомиться с искусством, заинтересуйте в том, чтобы его узнать побольше или мотивируйте самому заняться искусством. Поделюсь лайфхаком для родителей грудничков. Многие укачивают младенцев, показывая им происходящее за окном: описывают проезжающие машины и гуляющих людей. Повесьте вместо этого на стены репродукции любимых картин и показывайте их вашему малышу, рассказывая, что изображено. Все, что видит ребенок, получает отражение в его визуальном вкусе. И чем раньше вы начнете знакомство, тем проще и свободней будет проходить изучение искусства в старшем возрасте. Другой вопрос в том, что в 2, 3, 4 или 5 лет ведущим способом познания искусства у детей будет игра. И, конечно, не стоит требовать от детей академических знаний.

*Есть мнение, что искусство требует определенного образа мышления. Так ли это?*

Я не согласна с этим мнением. Возможно, есть какая-то генетическая предрасположенность, но доказательств этому нет. По моему опыту, заинтересовать искусством можно каждого. Нужно лишь выбрать правильную степень погружения в предмет и способ подачи.

Наш мозг обучаем, и если есть желание, вы сможете освоить мир искусства независимо от того, какие были ваши исходные данные. Конечно, если вы только начали погружаться в этот мир, будет немного сложно, но этот же принцип работает в любом деле, будь то вождение автомобиля или изучение ядерной физики. Чем больше практики, тем легче со временем и больше знаний.

*Если родитель не разбирается в искусстве, сможет ли он заинтересовать малыша?*

Если родитель не разбирается или равнодушен к искусству, а это очень частая ситуация, то ему будет достаточно сложно влюбить ребенка в искусство. У родителя должен быть самостоятельный интерес к искусству. Зажгите в себе огонь любви к искусству и, как Прометей, передайте этот огонек своему ребенку. Без вашей искренней вовлеченности ничего не получится. Просто будет немного сложнее. Представьте, насколько проще биологу заинтересовать ребенка интересными фактами о животных, а художнику — увлечь своего малыша необычными техниками рисования. Но это вопрос знаний. Чем больше знаний в той или иной сфере, тем проще привлечь к ней внимание ребенка.

*Как организовать занятия с ребенком так, чтобы ему было не скучно?*

Нужно помнить, что в игровой форме ребенка можно заинтересовать чем угодно. Есть много информации, как это сделать. Малышу важно пощупать и прочувствовать то, что он узнал из теории. Я всегда советую родителям разговаривать с ребенком на языке игры: это повышает мотивацию и вызывает интерес.

Вы можете использовать несколько приемов, в основе которых лежит игровой подход. Можно оживить персонажей картины или, наоборот, представить себя в ней. Можно устроить представление, дав игрушкам имена героев картины. Если на картине изображены животные, можно порычать или помурчать вместе с ними, разыгрывая сценку.

*Как понять, что интересуется ребенка, и помочь ему в развитии?*

Очень важный момент в этом вопросе — время, которое вы проводите с ребенком. Сейчас многие родители передали детей в руки профессионалов: воспитателей, учителей и нянь. К сожалению, даже самые замечательные педагоги не почувствуют ребенка так, как родители. Чтобы понять, что действительно интересуется малыша, нужно проводить с ним больше времени: разговаривать, проживать вместе новый опыт. Следить, как ваш ребенок познает мир и что его цепляет.

Важно не просто находиться с ребенком в одном пространстве, где каждый увлечен своим делом, а общаться, передавать ему свои увлечения и зажигать страсть к познанию. Проводите как можно больше времени со своими детьми — это лучшая инвестиция в мире.

Чтобы понять, что больше нравится ребенку, постарайтесь часто и непринужденно, а главное, без оценочно, общаться со своим малышом. Задавайте больше вопросов и слушайте, дети часто нам много интересного говорят, важно их услышать.

*Многие родители стараются все сделать за ребенка, заметно ограничивая его возможности. Как с этим бороться?*

Следует понимать: помощь родителя нужна, но со многим ребенок способен разобраться самостоятельно. Важно чувствовать грань, когда поддержать ребенка, а когда отпустить и дать возможность прожить свой собственный опыт и научиться на своих ошибках.

Не менее важно понимать особенности характера ребенка: один идет вперед через преодоление себя, а другого такие действия могут сломать. Я советую родителям самостоятельно подбирать методику, подстраиваясь под нужды вашего ребенка. Здесь не обойтись без понимания его личности. А для этого, как мы уже говорили раньше, нужно проводить с ним больше времени.

Помогать ребенку стоит лишь в том случае, когда он вас об этом просит. Во всех остальных случаях дайте ему самому творить, ошибаться, получать свой собственный опыт, искать свои смыслы. Иногда взрослому очень важно принять, что ребенок уже личность, просто ей пока не так много лет, и самое ценное, что вы можете сделать для вашего дитя, это любить его и вместе, поддерживая в разных начинаниях, получать новый опыт.

*Какую роль в совместных занятиях искусством играет диалог?*

Диалог очень важен в любых занятиях: через проговаривание своих ощущений и чувств ребенок получает ответы на многие вопросы. Обязательно разговаривайте с ребенком, изучая что-то новое. Особенно это справедливо для искусства, ведь часто оно не имеет какой-то однозначной концепции или идеи. Художник оставляет нам возможность сделать собственные умозаключения.

В ходе диалога у ребенка формируются нейронные связи, и он сам делает выводы. Порой они настолько оригинальные, что погружение в искусство с малышом становится даже интереснее, чем с опытным преподавателем. Ребенок способен увидеть что-то новое и свежее — в отличие от взрослых, чья оптика уже сформирована и менее гибкая.

Всегда спрашивайте у ребенка, что, по его мнению, хотел сказать автор. Так вы откроете для себя много нового в мире искусства! Если вы не зададите вопрос, ребенок вряд ли сам озвучит свои наблюдения. Они



останутся только у него в голове и со временем забудутся навсегда. Похвала родителя, его живой интерес, полноценный диалог — все это поможет создать ценное воспоминание и прочувствовать важность момента. Диалог имеет едва ли не самое главное в построении совместного времени между родителем и ребенком. Он позволяет изучать и открыто обсуждать чувства и эмоции. В диалоге вы говорите с ребенком на равных и расширяете друг для друга ваши картины мира. А также находитесь в положительном эмоциональном контакте, что в современном мире становится очень важным.

**Консультация для родителей:  
«Рисуем вместе с ребенком.»**

**Нетрадиционное рисование с детьми младшего возраста»**

*Это правда!*

*Ну что же тут скрывать?*

*Дети любят, очень любят рисовать.*

*На бумаге, на асфальте, на стене*

*И в трамвае на окне!*

*Э. Успенский.*

Младший возраст — это самое интересное время в жизни малыша. Именно в младшем возрасте малыш представляет собой маленького исследователя, который с радостью и с неисчерпаемым любопытством открывает для себя новый, еще неизведанный окружающий мир. Огромную роль в развитии ребенка играет развитие его творческих способностей. Первые попытки рисования очень часто происходят без карандашей и красок. Впервые они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке или на снегу, иногда маминой помадой, водой, разлитой на столе или даже супом. Чем разнообразнее детская деятельность, тем разностороннее становится малыш.

**Нетрадиционное рисование** привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможности использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Нетрадиционное рисование развивает восприятие, мелкую моторику рук, зрительную оценку формы, соединяя простые элементы малыши развивают фантазию и воображение, снимает отрицательные эмоции.

Вот несколько видов такого рисования для детей раннего возраста.

**Рисование ладошкой** - детям очень нравится этот способ рисования. Ребенок опускает в блюдце с гуашью ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (но это с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. Такое рисование также очень хорошо развивает координацию.

**Рисования пальчиками** – это самый простой способ получения изображения. Малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинаю с одного цвета: даю возможность

попробовать разные движения, оставить разные отпечатки. Со своими малышами я очень часто использую этот способ рисования, ведь таким способом можно показать много разных приемов (сравнивать следы – отпечатки по размеру, рисуя линии пальчиками, можно сказать что это дождик, травка и т.д.).

*Рисование печатками из овощей или фруктов* привлекает детей своей необычностью. Овощ или фрукт нужно разрезать пополам. Потом можно вырезать на нем какой-то узор или можно оставить как есть. Ребенок берет печатку за кончик, опускает другой ее конец в гуашь и прижимает к бумаге до получения отпечатка. Для получения другого цвета меняются и коробочки, и печатка. Печатка является одним из интереснейших, доступных ребенку способов исполнения рисунка.

*Рисование пробками* - эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими салфетки, платки и т.д.

*Рисование тычком жесткой полусухой кистью.* Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускаем. Можно заполнить весь лист, контур или шаблон. Эта техника очень хорошо подходит если вы хотите нарисовать что-то пушистое, например, домашнее животное, елочку и др.

Это самые простые виды нетрадиционного рисования, которые можно использовать с детьми младшего возраста.

Для детей постарше можно использовать более сложные техники. например: печать поролоном; восковые мелки + гуашь; свеча + акварель; отпечатки листьев; волшебные веревочки; рисование солью, песком, манкой; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; печать по трафарету; кляксография обычная; пластилинография.

Еще один маленький совет, всегда спрашивайте у ребенка на что похож его рисунок, это будет очень хорошо помогать в развитии воображения и положительных эмоций.

Каждое такое рисования — это маленькая игра, путешествие туда, где ребенок может чувствовать себя раскованнее, смелее, развивать свое воображение, и знать, что у него все получится.

**"В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"**



















# Творчество с родителями





