**Кондратенко Т.В.** воспитатель первой квалификационной категории

**Нравственно-патриотическое воспитание детей в ДОУ средствами музейной педагогики**

***«Детство – каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия»***

***В.А.Сухомлинский***

Эффективное функционирование социальной сферы государства, а также эго институтов основано на воспитании патриотизма, что является фундаментом для общества и государства в целом и является его опорой для будущего развития во всех сферах жизнедеятельности. В современное время наблюдается размытие понятий, таких как долг гражданина, патриотичность, самоотверженность, а также защита и любовь к Родине. Установившиеся нормы и ценности в общественной жизни носят хаотичный характер. Необходимо формировать чувства патриотизма у людей с детства, так как это невозможно передать на генном уровне. В процессе дошкольного образования важнейшей задачей является прививать любовь и патриотизм по отношению к Родине и Отечеству. Такие понятия как семейные ценности, место проживания (район, деревня, город) относятся к понятию Родины и объединяют в себе различные факторы как социальные, так и природные. Осознание у ребенка, того что он причастен к своей семье, окружающим его людям, коллективу группы и в целом детскому саду, непосредственно связано с его развитием. Одной из важнейших задач, как педагогов, так и родителей привить любовь к земле, на которой живет человек на ранних этапах взросления. Это достижимо если начинать процесс формирования таких черт характера с самого детства. Такие черты характера способны воспитать уважение к семье и дому, улице на которой он проживает, детскому саду, а также городской среде и в целом помочь стать полноценным человеком и гражданином общества.

Каждый этап взросления имеет отличительные черты проявления патриотических чувств и подходов к воспитанию патриотизма. В дошкольном возрасте патриотизм можно определить необходимостью участия ребенка во всех сферах окружающей жизни, а именно приносить пользу для окружающих людей и окружающего мира, сострадать, сочувствовать, требовать от себя должного поведения по отношению к другим людям. Ребенку необходимо с малых лет чувствовать, что он является частью того мира в котором живет.

В дошкольном возрасте для реализации воспитания патриотизм, необходимо прибегать к использованию специальных программ, направленных на патриотизм, проектов, разнообразных рекомендаций, которые систематически будут использовать педагоги. Для реализации выше указанной цели разработана специальная программа, которая имеет следующие название: «Воспитание патриотизма у дошкольников средствами музейной педагогики».

Для реализации программ предусматривающих построение пространства для всецелого воспитания патриотизма, выбрана музейная педагогика. Типовые программы не способны познакомить ребенка с предметами ранних эпох контактным способом. Именно это обуславливает необходимость включать музеи в программы патриотического воспитания, что позитивно влияет на создание пространства, в котором предусмотрено и воспитание и образование. Процесс воспитания детей должен в себя включать не только образовательный процесс в детских садах, но и использовать музейные выставки. Это способствует лучшему пониманию того как устроен мир и сам человек, его способности, а также способах их раскрытия и развития, способствует осознанию ребенка как гражданина и патриота. Стоит отметить, что такой подход к воспитанию можно считать более эффективным, а также альтернативным по отношению к традиционным методам воспитания в детских садах.

Привлечение музейной педагогики в общий процесс образования является сложным и трудоемким процессом. У педагогов стоит задача подготовить ребенка к восприятию языка, который является символическим, а также научить ребенка понимать скрытый смысл вещей, которые его будут окружать. Ребенок, начиная понимать какой смысл, заложен в тех или иных вещах, будет тем самым познавать окружающий его мир. С целью осуществления этой непростой задачи в познании на помощь ребенку должен прийти педагог. Задача педагога подготовить ребенка к посещению музейных выставок, тем самым заинтересовать музейной культурой. Это необходимо делать в раннем возрасте, когда еще ребенок знает только, что такое дом, семья и те нормы, которые ему прививают родители.

Участие родителей в образовательном процессе положительно влияет на ход образовательного процесса, способствует духовному развитию ребенка, развитию необходимых нравственных качеств по отношению к окружающим его людям.

Музейная педагогика способствует погружению дошкольника в новую для него среду и получению новой полезной информации, а также открывает возможность поделиться новыми впечатлениями со сверстниками и его родителями, совместно сопереживать каким либо вновь открывшимся фактам и знаниям. Способствует развитию у детей творческого потенциала, а именно в изобразительном искусстве, интеллектуальной деятельности и способствует развитию большого словарного запаса, что развивает мышление и связанность речи.

Музейное дело способно создать наглядные экспозиции, что в свою очередь не возможно в рамках детских дошкольных учреждений. В детских садах возможно использование только «мини» музейных выставок. Применение слова «мини» соответствует возрасту детей, а также выражает ограниченность тем экспозиций и их размер.

Основное назначение музея, это развитие любви в ребенке по отношению к своему дому, родителям и их труду, культурным ценностям и окружающим его людям. Применение такого метода воспитания можно считать способом, привить человеку чувство патриотизма.

Совместное создание мини-музеев, с привлечением детей и их родителей, является их главной отличительной чертой. Дети, чувствуя причастность к созданию музея в своем детском саду, стараются обсудить выбранную тему и принести как можно больше предметов своего дома на данную выставку. Старшие группы детского садика проводят экскурсии для младших, а также вносят свой вклад в развитие музея, например, приносят свои рисунки.

Создание мини-музеев ограничено наличием свободных помещений в детских садах, поэтому при расположении мини-музея прибегают к использованию пространств, таких как: раздевалка, часть групповой или спальной комнаты, стены на входе в группу..

Возраст детей оказывает ключевое влияние на выбор темы, ее содержание, а также назначение мини-музея. Стоит отметить, что происходит периодическое обновление предметов выставки и размещение поделок сделанных совместно с родителями.

Общество считает человека полноценным, если он уважает следующее: помнит и уважает своих предков, свое прошлое, относится с любовью и уважением к своим родителям, дому, стране, а также к другим народам. Малая Родина (город, поселок, село), является началом становления человека как полноценного гражданина общества, о чем свидетельствует выражение следующей мудрости: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».Знание истории отличает настоящего патриота от мнимого. С любви к малому, а именно к городу, краю в котором живет человек, к Родине – начинается любовь к большему.

Для того чтобы сформировать у ребенка знание истории своего края, педагогу необходимо применять различные методики воздействия на него, а это является сложным и трудоемким процессом. Такой процесс предусматривает множество методик, приемов, где основополагающим является педагогика музейной направленности. В представленном выше проекте мы отразили насколько важно воспитание у людей с малого возраста любви к Родине, так как это является отражением его морального облика, привитых ему ценностей, чтобы быть отзывчивым, уважительным, смелым и гордым за себя, свою семью и страну в целом.

Этим обусловлена важность проведения работы, которая направлена на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.