МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 156 ГОРОДА ТВЕРИ

**Тема: «Знакомство детей со сказкой «Заяц-Хваста»**

(конспект занятия по речевому развитию в старшей группе)

подготовила:

Соболь Альбина Владимировна – воспитатель 1 категории

город Тверь

**Программное содержание:**

1. Познакомить детей старшего дошкольного возраста со сказкой «Заяц-Хваста».
2. Продолжать знакомить детей старшей группы с творчеством художника-иллюстратора Евгения Михайловича Рачева через передачу национального характера сказок.
3. Учить детей 6-го года жизни эмоционально воспринимать иллюстрации, понимать их содержание, всматриваться в образы животных, созданные художником-иллюстратором.
4. Развивать связную речь, обогащая словарь детей старшей группы словами: хваста, гумно, крестьянин, усищи, лапищи, зубищи, храбрец, озорник, непослушник, забияка…
5. Воспитывать у детей 5-6 лет устойчивый интерес к русской народной сказке через наглядные образы старинного русского стиля.

**Структура:** организационный момент: 0.5 минут;

1 часть: 4.5 минуты;

2 часть: 9 минут;

3 часть: 8 минут;

4 часть: 1 минута;

5 часть: 2 минуты

**Игровая мотивация** (организационный момент): «Предложение познакомиться с новым зайцем в иллюстрации Е.М. Рачева;

1 часть: чтение р.н. сказки «Заяц-Хваста»;

2 часть: беседа по содержанию сказки;

3часть: рассматривание иллюстрации, изображающих зайца-хвасту и сравнение с другими зайцами на иллюстрациях других художников-иллюстраторов;

4 часть: физкультминутка;

5часть: практическая (создание панно с умной вороной).

**Общее время: 25 минут.**

**Резервное время: 1-2 минуты.**

**Контроль за усвоением детьми программного содержания:**

1 часть: наблюдение за восприятием детьми народно-литературного языка сказки;

2 часть: опрос детей по содержанию сказки;

3 часть: наблюдение за рассматриванием детьми иллюстраций к сказкам о зайцах;

4 часть: наблюдение за выполнением детьми упражнений физкультминутки;

5 часть: наблюдение за коллективной работой детей.

**Организация детей:**

1 часть: свободное построение детей у книжного уголка;

2часть: свободная посадка на стульчиках у мольберта с иллюстрациями Е.М. Рачева;

3 часть: свободное построение детей у книжной полки с иллюстрацией разных зайцев;

4 часть: свободное построение детей на ковер;

5 часть: посадка детей за столы.

**Оборудование:** экран телевизора.

**Демонстрационный материал:** книги с иллюстрациями Е.М. Рачева и картинки о зайцах, портрет Е.М. Рачева, тематически оформленный книжный уголок в группе.

**Раздаточный материал:** трафареты перышек, панно, фломастеры.

**Предварительная работа:** чтение книг и рассматривание иллюстраций, выполненных Е.М. Рачевым, смотр-конкурс «Книга-мой лучший друг», литературные посиделки по творчеству художника-иллюстратора Е.М. Рачева, изобразительная деятельность по общей тематике «Мы рисуем животных», сбор картинок-иллюстраций Е.М. Рачева к разным русским народным сказкам и оформление альбома/или папки/ «Творчество Е.М. Рачева художника-иллюстратора детских книг.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание (ход)** | **Методы и приемы** |
| 1 часть. Воспитатель подводит детей к заранее выставленным иллюстрациям к сказкам «Колобок», «Теремок», «Заяц-Хваста», на которых изображен заяц.  Воспитатель: Ребята! Посмотрите, сколько зайцев к нам пожаловало. С некоторыми из них вы уже знакомы. Назовите сказки, к которым сделаны эти иллюстрации. (Дети их называют).  Давайте познакомимся еще с одним зайцем, которого звали «хвастой».  А почему именно так его звали, когда послушайте про него сказку. (Воспитатель читает детям сказку «Заяц-Хваста»). | Словесные:  - предложение;  - вопросы;  - ответы. |
| 2 часть. Воспитатель: Ребята! Подумайте и ответьте мне словами из текста сказки:  1. Зачем заяц зимой ходил на гумно? – Овес воровать, голодно было, нет ни листьев, ни травы, все снегом замело.  2. Как хвастал заяц перед стадом других зайцев? – У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи – Я никого не боюсь.  3. Почему заяц испугался «тетки вороны»? – Она была мудрой, самой старой и крикливой вороной в лесу, все про всех знала.  4.О чем ворона спросила зайца? – О том, как он хвастал.  5. Что заяц ей пообещал? – Тетка ворона, я больше не буду хвастать.  6. Что случилось с вороной? – Собаки ее похватали, и давай мять.  7. Что сделал заяц? – Он выскочил на горочку и сел. Собаки его увидели и бросились за ним. А он от собак ушел, прыткий был.  8. Как его позвала ворона? – Ты молодец, не Хваста, а храбрец!  9.Какойурок для «добрых молодцев» можно вынести из содержания этой сказки? – Без взаимопомощи в лесу не проживешь. «Сам погибай, а товарища – выручай!». Молодцы! | Словесные:  - предложение;  - уточнение;  - вопросы;  - ответы;  - похвала. |
| 3часть. Воспитатель: Ребята! Посмотрите еще раз внимательно на иллюстрации и послушайте, что я вам скажу: «Сказка «Заяц-Хваста» уже много лет живет среди людей. Переходила она от одних к другим. А когда услышал эту сказку художник Евгений Михайлович Рачев, то подумал: «Прочитают дети эту сказку, а вдруг такого хвастливого зайца никогда больше не увидят. Нарисую-ка я им этого зайца». И нарисовал, да так хорошо, что и вы, и ваши мамы и папы с удовольствием смотрят эти иллюстрации».  Воспитатель: Ребята! Обратите внимание на обложку книги. Можно ли этого зайца назвать хвастой? И может быть его лучше назвать забиякой, озорником, непослушным? Посмотрите внимательно на обложку.  Дети: Нет, это не Хваста, не хвастун. Стоит подбоченясь, одну лапу вверх поднял, как будто говорит: Вот я какой! Усы вверх торчат, даже шерстка поднялась от удовольствия. И уши длинные поднял, хвастун, хвальбушка.  Воспитатель: Да, вы все правильно говорите. Чтобы нарисовать такого зайца, художник наблюдал за животными, изучал их повадки. В рисунках Е.М. Рачева заяц ведет себя как человек. Художник даже тулупчик надел на него.  *Гумно-сарай для сжатого хлеба.*  Воспитатель: Ребята! (показ иллюстрации вороны). Посмотрите на эту ворону. Что она делает? – Да, она ругает зайца за хвастовство.  (Воспитатель ставит вместе две иллюстрации с вороной из книги).  Воспитатель: «Ребята! Посмотрите внимательно и сравните зайца-Хваста на обложке книги и зайца, слушающего нарекания вороны. В чем разница? Дети отвечают: У зайца на первой картинке усы торчат вверх и уши тоже, а на второй усы повисли, как у моржа. Смотрите, заяц со страху голову нагнул. Когда заяц хвастался, глаза у него были веселые, а здесь они испуганные, лапы повисли, Ну и Хваста! Посмотрите, он же боится свое ухо вороне дать, знает, что больно будет. (Воспитатель хвалит детей за наблюдательность).  Воспитатель: Ребята! Рассмотрите сейчас иллюстрации с изображением зайца в других сказках («Колобок», «Теремок», «Зающкина избушка» и другие).  Воспитатель: Посмотрите, в сказке «Колобок» - заяц рассеянный: присел на задние лапы от удовольствия, никогда не слышал, как колобок поет. В сказке «Теремок» - он спокойный, нашел свой домик. А в сказке «Заюшкина избушка» зайчика жалко. Глаза у него грустные, напуганные. Рядом стоит петух с косой, а заяц все равно лису боится. | Словесные:  - предложение;  - рассказ;  - обращение;  - вопросы;  - ответы;  -похвала;  - предположение;  - напоминание;  - сравнение;  - выделение основных деталей.  Наглядные:  - рассматривание обложки книги Е.М. Рачева, как художника-иллюстратора. |
| 4 часть. Воспитатель предлагает детям представить, что они все зайчата вышли в лес на полянку отдохнуть. Как? – Это может показать физкультминутка.  Выходите в круг на физкультминутку:  «Рано утром на пустырь вышел русский богатырь.  Потянулся сладко-сладко, улыбнулся, сбросил сон  И привычно по порядку стал зарядку делать он.  На одной ноге постой-ка, будь-то богатырь ты стойкий.  Руку левую к груди, да смотри не упади!  А теперь постой на левой, будь-то богатырь ты смелый.  Два хлопка над головой, два хлопка перед собой.  Две руки за спину прячем и на лошади поскачем.  Кто пойдет войной на нас, богатырь покажет «класс!»  Столько силушки набрался, конь под нами аж зашатался!  Мы поехали, друзья, возвращаться нам пора!» | Игровые:  - проведение физкультминутки со словами. |
| 5 часть. Воспитатель показывает большое панно с изображением вороны и говорит, что ее помяли собаки: перышки прилипли к телу, есть просто выдранные; несладко пришлось вороне в лапах у стаи собак.  Ворона печальна, Надо ей помочь? – Да.  (Воспитатель предлагает взять все приготовленные материалы для практической работы и сделать красивое панно «Ворона»).  Работа детей. Похвала педагога детям по ее окончании для выставки родителям в прихожей группы. | Словесные:  - предложение;  - похвала.  Практические:  - оформление панно «Ворона». |

ЛИТЕРАТУРА

1. С.Н. Николаева. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., Новая школа, 1995г.
2. Л.П. Молодова, Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников. Минск, «Асар», 2001г.
3. Л.П. Молодова. Игровые экологические занятия с детьми. Минск, «Асар», 2001г.
4. Занятие в детском саду. /Современные требования, критерии, схема анализа, конспекты занятий с детьми дошкольного возраста/. Авторы-составители: Н.В. Тимофеева, Ю.В. Золотова. Волгоград, «Учитель», 2009г.
5. С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» для работы с детьми 3-7 лет. /Ознакомление дошкольников с миром природы/. М., Мозайка-синтез, 2016г.
6. С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада (5-6 лет). М., Мозайка-синтез, 2017г.