**МКУ «Управление образования Исполнительного комитета**

**Заинского муниципального района РТ»**

 **Выступление из опыта работы**

**«Развитие познавательного интереса в различных видах деятельности»**

 **Выполнила:**

 **Воспитатель 1 кв. категории**

 **МБДОУ «Детский сад «Светлячок»**

 **Гафиятуллина Гузелия Анасовна**

**2023 г.**

Развитие познавательного интереса является одной из актуальных проблем современного образовательного процесса.

 **Познавательный интерес** это - стремление ребёнка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желании вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения. Познавательный интерес выступает перед нами как сильное и необходимое средство обучения.

Роль взрослого в развитии познания заключается в поддержании любопытства, развитии интересов и пополнении знаний малыша.

Чем больше нового узнает ребенок, тем больше он развивается и познает мир.

Формирование познавательных интересов ребёнка реализуются через различные виды деятельности:

* игровую,
* коммуникативную,
* трудовую,
* познавательно – исследовательскую, продуктивную,
* чтение художественной литературы,
* музыкально – художественную.

Включение детей в эти виды деятельности даёт мне возможность вариативно использовать образовательный материал.

 Высокий уровень познавательной активности ребёнка обеспечивает игровая деятельность. Игра тесно взаимодействует с процессом обучения. Содержание игр должно быть направлено на ознакомление детей с предметами, фактами, явлениями окружающей жизни, а также на развитие познавательных интересов и способностей детей.

Использование дидактической игры повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала. Например, настольно-печатные игры - это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки"

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Благодаря этому дети смогут пережить в игре то, что переживают взрослые люди в повседневной **жизни.** Таким образом, дети постепенно вживаются в социум, узнают правила поведения и общения в современном мире.

Например, сюжетно - ролевая игра «У врача». Перед началом игры была проведена предварительная работа. Мы вспомнили с детьми кто такой «Врач»? Чем он занимается? Где работает? Ознакомились с инструментами, которые использует врач во время приёма. Также сходили на экскурсию в кабинет медсестры, где она показала все инструменты. После выбрали врача и начали приём. Данная игра учить детей отражать в игре знания о профессии врача; развивает интерес и уважение к благородной профессии врача; способствует возникновению ролевого диалога. Также учит основным приемам ухаживания за больным, формировать чуткое, внимательное отношение к заболевшему; правильно пользоваться врачебными принадлежностями в соответствии с их назначением;  учить подбирать предметы и атрибуты для игры; развивать умение детей играть дружно, коллективом.

Двигательная деятельность тоже влияет на познавательное развитие. Подвижные игры - одно из основных средств физического воспитания детей раннего дошкольного возраста. Огромную потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх. Играть для них – это, прежде всего, двигаться, действовать. В подвижных играх сочетаются два очень важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать; с другой стороны — получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности, углубляют познания окружающей их среды. Например, подвижная игра «Кот и мыши». Данная игра развивает интерес детей, даёт продолжать формировать у детей образные представления, воображение.

Труд следует рассматривать как средство формирования познавательно интересного дошкольников. Ребенок знакомится со свойствами предметов и явлений, получает знания о профессиях, об орудиях труда, приобретает навыки работы с ними и познает мир социальных отношений между людьми.

Исследовательская активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет всё знать, исследовать, открыть, изучить.

В группе и на прогулках с детьми мы проводим разные исследования, где дети знакомятся с миром природы, с предметами, которые их окружают, и ставим простейшие опыты, и делаем элементарные выводы. Например, на прогулке мы рассматривали дерево. И дети выяснили, что ствол у дерева круглый, большой, шероховатый, коричневого цвета. Провели исследование со снегом, что снег в этот день был липким, мокрым. И легко можно было лепить из него снежные комочки, А так же сделали вывод: что снег это замёрзшая вода, что если держать снег в рукавицах, то он не растает, а если положить на ладошку, от тепла рук снег превращается в водичку.

На дошкольном этапе литература выступает как эффективное средство познавательно-речевого развития ребёнка. Она помогает ребёнку познавать окружающий мир, учит перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе героям книг. Книга учит распознавать добрые и плохие качества человека, его поступки, учит сопереживать положительным героям. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии.

В театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Например, сказка «Заюшкина избушка» прививает интерес к театрально-игровой деятельности. Драматизация сказки «Репка» повышает эффективность работы по приобщению дошкольников к театрализованной деятельности через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

Музыка – один из ярких видов образовательных областей.  Интерес к ней проявляется на самых ранних этапах развития детей и малыши с большим удовольствием делают свои первые шаги в этот прекрасный мир искусства. Детей привлекает пение, звучание музыкальных инструментов и игрушек. Привлекательными становятся первые взаимосвязи музыки и движения. Например, музыкальной пляске – игре «Где же наши ручки?», дети прячут руки за спину, а потом их показывают и выполняют «фонарики», прячут ноги, присев на корточки, а при их показе – топают, пританцовывая на месте, прячут лицо руками и с удовольствием его  открывают. В ходе всей работы развитие и познание малышей идет на подражании взрослым, их действиям, которые должны быть правильными, выразительными, эмоциональными. Благодаря этим качествам малыши приобретают полезные и нужные знания, характерные для их возраста и развития.

Таким образом, можно сделать вывод, что каждая специфика детских видов деятельности позволяет реализовать содержания познавательного развития, интегрируя его с другими образовательными областями.