

Анастасия Сергеевна Богомолова,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Радуга»
г.Новодвинск

дары фрёбеля
использование в работе с детьми
дошкольного возраста

Речевое общение, социальное взаимодействие, тактильные ощущения, получаемые при манипуляции с различными материалами - основы игровой деятельности с самого раннего возраста.

Игра развивает не только речь, но формирует связь слова с его значением. Она не только развивает основные формы мышления, но и учит исследовательским навыкам, воображению и творческим способностям.

Фридрих Фрёбель (рис.1) писал, что «Цель воспитания состоит не в том, чтобы с ранних лет готовить детей к определенному месту в обществе или обучать их профессии, а в том, чтобы дать возможность каждому ребенку стать развитой личностью. Это возможно лишь в том случае, если выковать неразрывные связи между мышлением и действием, познанием и поступками, знанием и умением».

Заслуги Фридриха Фрёбеля:

- в создании первых детских садов. Детские сады Фрёбеля были ориентированы на гармоничное развитие детей, где создавалась развивающая среда.
- им создана система развивающих игр из простых и доступных материалов с учетом возрастных особенностей.
- он признавал индивидуальность и уникальность способностей у каждого ребенка.

Митчел Ресник, современный профессор исследований обучения говорил: «Именно в «детском саду» Ф. Фрёбеля, заложен такой подход к обучению, который идеально подходит для нужд XXI века».

Фридрих Фрёбель разработал игровое пособие, дал ему название «Дары» (Рис.2). Предметы пособия активизируют детскую игру, формируют и развивают внутренний мир ребёнка, знакомят его с внешним миром.

Но не всё так просто. Педагогические подходы Фрёбеля были подвергнуты критике и отвергнуты К.Д. Ушинским, Е.Н. Водовозовой и другие корифеи русской педагогики.

Критикуя систему Фрёбеля, Е.Н. Водовозова рекомендовала использовать дидактический игровой набор на строго регламентированных занятиях, она называла их «сидячими занятиями» и исключала самостоятельную игровую деятельность.

В современном научно-педагогическом сообществе по-новому оценили педагогическую систему Ф.Фрёбеля. Идеи немецкого теоретика дошкольного воспитания и его подходы в развитии творческого мышления актуальны в современном обществе.

Целью системы Ф, Фрёбеля является создание развивающей среды, которая насыщена разнообразными предметами, где ребёнок в игровой форме познаёт окружающий мир, раскрывает свой творческий потенциал, развивает нетрадиционное мышление, фантазию. Наполненная развивающая среда формирует в ребёнке нестандартный подход к решению игровых задач.

Слово плюс действие, так можно кратко сказать о «дарах» Фрёбеля. Слово осознанное и слово действие, при котором легко ребёнок усваивает материал и творчески развивается. Задача взрослых предоставить детям больше возможностей для этого.

Во время своей педагогической деятельности Фридрих Вельгельм Август Фрёбель в практике детских садов использовал 6 «даров», то в настоящее время игровое пособие представляет систему из 14 модулей.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» соответствуют СанПиН и ФГОС, они охватывает пять образовательных областей:

- социально-коммуникативной;
- речевой;
- познавательной;
- художественно-эстетической;
- физической.

Что представляет игровой набор? И как использовать его с детьми дошкольного возраста?

Сейчас мы познакомим вас с некоторыми модулями игрового дидактического пособия и как их можно использовать в работе с детьми в разных возрастных группах.

Модуль № 1 «Текстильные мячики», с 3-х месяцев.

Модуль направлен на развитие: мелкой моторик, речевых способностей; изучать и выделять различные качества (форму, величину, цвет, материал, упругость, мягкость, твёрдость, звук при падении и т.д). Самостоятельной игровой деятельности, обучение ребёнка рассматривать один и тот же предмет.

Игра «Волшебный мешочек». (Рис.3)

Ребёнку предлагается достать мячик из мешочка. Воспитатель активизирует речь детей:

- Вот какой мячик достал Ваня;
- Мяч красный, мягкий, тёплый...;
- Мяч умеет кататься...

Детям постарше можно задать вопросы:

- Что это у тебя?
- Какого цвета шарик?
- Что мячик умеет делать?

Эту же игру с цветными шерстяными шариками в среднем и старшем дошкольном возрасте используем для развития лексико-грамматического строя речи. Ребенок достает мяч из мешочка, называет цвет и составляет словосочетания. Например, «Красный помидор, синий мяч».

Игра «Ассоциации».

Цветные шарики раздаются детям (подгруппа 3-5 человек.). Дети перекидывают шарики по кругу со словесным сопровождением. Например, «Я хочу погулять по зеленой травке. Я хочу подарить тебе желтого цыплёнка».

Модуль № 11 «Цветные тела», с 2-3 лет.(рис.4)

Модуль направлен на развитие: мелкой моторики рук, речевых способностей, сенсорных навыков, изучение различных геометрических форм, умений классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять задания по образцу. Детям предлагается нанизывать тела, на шнурок, сопровождая вначале комментарием взрослого, а затем дети сами проговаривают свои действия: что делают, какие тела берут.

В старшем возрасте эта игра используется для развития фонематического восприятия и звукопроизношения. Ребенок должен назвать слово с заданным звуком, нанизывая бусину на шнурок. Игру можно усложнить: взять бусины только определенного цвета или формы.

Игра «Зашифрованное слово».

Взрослый выкладывает из цветных фишек-бусинок графическую схему слова. Ребенок должен отобрать картинки, которых соответствуют данной схеме.

Модуль № 12 «Мозаика. Шнуровка», с 2-3 лет

Модуль направлен на развитие: мелкой моторики рук, речевых способностей, сенсорных навыков, изучение различных геометрических форм, умений классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять задания по образцу.

Игра «Разноцветные дорожки»

Детям предлагается выкладывать дорожки определённого цвета или выкладывать одну дорожку вдвоём навстречу друг другу.

Дети могут прошивать планшет цветными шнурками в произвольном направлении.

В среднем и старшем возрасте этот модуль можно использовать для умения составлять ритмичный рисунок (узор)

Модули № 7, 8, 9, 10, с 4-5 лет. (рис.5)

Модуль направлен на развитие: мелкой моторики рук, речевых способностей, сенсорных навыков, изучение различных геометрических форм, умений классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять задания по образцу.

Используя модули 7,8,9,10 одновременно, дети играют в такие игры как **«Сложи узор по образцу»**.

Дети выкладывают узор используя нужное количество геометрических фигур. (способом «наложения» или «приложения»).

«У каждой фигуры своё место». Ориентировка на листе бумаги. Воспитатель говорит детям, куда положить фигуру: «красный круг положить в правый верхний угол и т.п.»

«Продолжи узор».

Дети продолжают ритмический рисунок на полоске бумаги.

Знакомя детей с декоративно-прикладным искусством можно выкладывать узор из элементов филимоновской, дымковской, мезенской или каргопольской росписи.

Лыкова И.А, доктор педагогических наук пишет: «Почему же продуктивная творческая деятельность так важна в процессе обучения?» и сама же отвечает на свой вопрос: «Потому что, когда дети создают, они получают идеи для новых творений и со временем начинают интуитивно понимать суть самого процесса творчества».

Методического пособия «Дары Фрѐбеля» развивает нестандартное, творческое мышление у дошкольников. Методом проб и ошибок дети самостоятельно добывают знания.

Список использованных источников

1. Кожевникова В.А. Педагогическая система Ф. Фрѐбеля как основа развития творчества у детей XXI века. [Электронный ресурс]: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/pedagogicheskaya-sistema-f-fryobelya-kak-osnova-razvitiya-tvorchestva-u-detey-v>, свободный (дата обращения 30.09.2018)
2. Лыкова И.А. Ребѐнок и культура: смысловое общение на языке художественных образов, знаков и символов // Электронный научный журнал «Педагогика искусства» [Электронный ресурс]: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/rebyonok-i-kultura-smyslovoe-obshchenie-na-yazyke-hudozhestvennyh-obrazov-znakov>, свободный (дата обращения 12.10.2018)
3. Школяр Л.В., Савенкова Л.Г. Дошкольное образование: базовые направления развития и воспитания детей // Электронный научный журнал «Педагогика искусства» [Электронный ресурс]: http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-4-2013/shkolyar_savenkova.pdf, свободный (дата обращения 05.10.2018)

ПРИЛОЖЕНИЕ

рис.1

Фридрих Вильгельм Август Фрѐбель
(1782 г.р.-1852)

немецкий гуманист, педагог, автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе. Создатель первого в мире детского сада для детей.

Автор идеи особых игрушек с развивающим потенциалом для обучения и воспитания детей в раннем возрасте.

Он первый, кто рассмотрел игру и ручной труд как важное средство для развития природных задатков ребёнка с рождения, признал индивидуальность и природные способности каждого ребёнка.

Рис.1

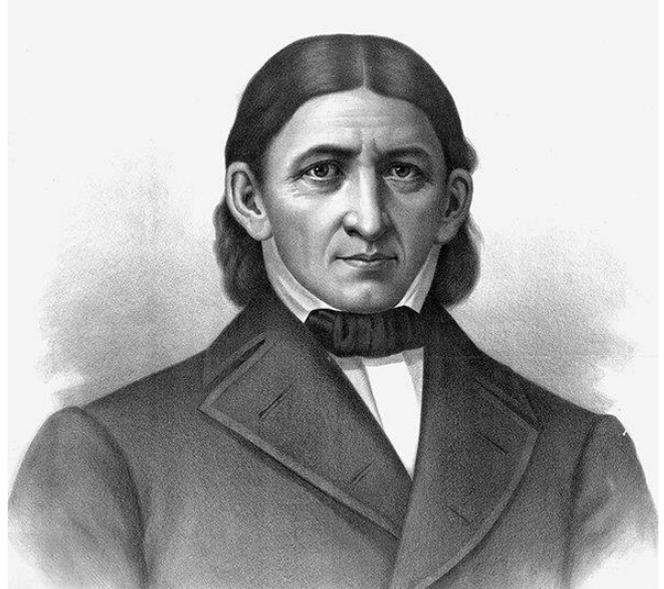


рис.2



рис.3



рис.4



рис.5