Мунициальное дошкольное образовательное учреждение

Тисульский детский сад №1 «Колосок»

**Методический проект**

**«Изучение эффективных методик коррекции звукопроизношения»**

Автор-составитель:

Н.В. Пушина,

учитель-логопед

Тисуль

2023

**Методический проект**

**«Изучение эффективных методик коррекции звукопроизношения»**

**Обоснование темы**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определил целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования воспитанник дошкольной образовательной организации должен хорошо понимать устную речь и выражать свои мысли и желания, использовать ее в качестве средства общения, познания, творчества. Ни один из целевых ориентиров не может быть достигнут без освоения речевой культуры. Для достижения целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений.

Анализируя уровень развития речи воспитанников за последние три года, пришла к выводу о том, что у дошкольников отмечается тенденция к увеличению количества речевых нарушений и изменению качества их развития. Детей с речевыми нарушениями рассматриваю как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затруднят успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

 В процессе анализа своей работы выявила следующее:

- традиционные методики не дают ожидаемого результата или он слишком мал или не в нужной мере показателен,

- коррекционные задания часто дублируются, повторяются на протяжении всей коррекционно-развивающей работы, что вызывает снижение мотивации детей, их речевой активности в системе коррекционной работы,

- речевой и дидактический материал для проведения занятий нужно периодически обновлять, чтобы поддержать мотивацию/интерес детей к коррекционным занятиям.

Таким образом, анализ результатов деятельности натолкнул на мысль о поиске нетрадиционных приемов и методик коррекционной работы. Использованные мною в качестве эксперимента некоторые технологии арт – педагогики, нейропсихологические упражнения в комплексе с нетрадиционными дыхательными гимнастиками показали хорошие результаты. Поэтому приняла решение изучить данные методики и апробировать их в процессе коррекционной работы.

**Цель:** создание условий для результативной коррекции звукопроизношения у дошкольников 5 – 7 лет без тяжелых нарушений речи (ФНР, ОНР) с помощью комплекса интегрированных приемов и методик (нетрадиционная артикуляционная гимнастика (баранки, палочки и т.д.), технологии арт - педагогики (сказкотерапия, драматерапия, изотерапия, библиотерапия, кинезитерапия), нейропсихологические упражнения, нетрадиционная дыхательная гимнастика).

**Задачи:**

- расширить знания в области нетрадиционных приемов и методик коррекции произношения звуков у дошкольников 5 – 7 лет без тяжелых нарушений речи (ФНР, ОНР);

- повысить мотивацию воспитанников к коррекционным занятиям,

 - изучить положительный опыт учителей – логопедов в области применения нетрадиционных артикуляционных гимнастик,

- апробировать упражнения нетрадиционных артикуляционных гимнастик в коррекционной деятельности,

- проанализировать результаты использования упражнений нетрадиционных артикуляционных гимнастик, отобрать те, которые показали высокую результативность,

- составить картотеку упражнений нетрадиционных артикуляционных гимнастик;

- изучить положительный опыт учителей – логопедов в области применения технологий арт – педагогики: сказкотерапии, драматерапия, библиотерапии, изотерапии, кинезитерапии;

- апробировать использование технологии арт – педагогики в процессе коррекционной работы;

- проанализировать результаты использования технологий арт – педагогики в процессе коррекционной работы, отобрать те, которые показали высокую результативность;

- составить картотеку логопедических сказок/рассказов/художественных произведений/сценариев для драматизаций,

- изучить положительный опыт учителей – логопедов в области применения нейропсихологических упражнений;

- апробировать применение нейропсихологических упражнений в процессе коррекционной работы,

- проанализировать результаты использования нейропсихологических упражнений в процессе коррекционной работы, отобрать те, которые показали высокую результативность;

- составить картотеку нейропсихологических игр/упражнений,

- изучить опыт учителей – логопедов в области применения нетрадиционных дыхательных гимнастик,

- апробировать упражнения нетрадиционных дыхательных гимнастик в процессе коррекционной работы,

- проанализировать результативность использования нетрадиционных дыхательных гимнастик в процессе коррекционной работы, отобрать те, которые показали высокую результативность,

- составить картотеку упражнений нетрадиционной дыхательной гимнастики,

- изучить опыт коллег в области создания воспитательной среды, формирующей навыки позитивной коммуникации, социализации детей с речевыми нарушениями (ФНР, ОНР): духовно – нравственные ценности, культуру здорового образа жизни, готовность к выполнению социальных ролей (члена коллектива, члена семьи, гражданина) и способность владения навыками социального взаимодействия и толерантного общения,

- апробировать изученный опыт в процессе коррекционной работы, проанализировать его результативность,

- определить модель среды коррекционной работы по звукопроизношению с помощь использования комплекса интегрированных приемов и методик (нетрадиционная артикуляционная гимнастика (баранки, палочки и т.д.), технологии арт - педагогики (сказкотерапия, драматерапия, изотерапия, библиотерапия, кинезитерапия), нейропсихологические упражнения, нетрадиционная дыхательная гимнастика).

 **Планируемый результат**

- владение комплексом интегрированных приемов и методик (нетрадиционная артикуляционная гимнастика (баранки, палочки и т.д.), технологиями арт - педагогики (сказкотерапия, драматерапия, изотерапия, библиотерапия, кинезитерапия), нейропсихологические упражнения, нетрадиционная дыхательная гимнастика;

- повышение мотивации воспитанников к коррекционным занятиям;

- картотека нетрадиционных артикуляционных гимнастик, нейропсихологических упражнений, комплексов нетрадиционных дыхательных гимнастик,

- разработка рабочей программы учителя – логопеда для детей 5 – 7 лет с нарушениями звукопроизношения с указанием используемых нетрадиционных артикуляционных гимнастик, технологий арт – педагогики, нейропсихологических и кинезиологических игр/ упражнений, комплексов нетрадиционных дыхательных гимнастик;

- определение модели среды коррекционной работы, формирующей правильное произношение звуков речи, позитивной коммуникации, социализации детей с речевыми нарушениями (ФНР, ОНР): духовно – нравственные ценности, культуру здорового образа жизни, готовность к выполнению социальных ролей (члена коллектива, члена семьи, гражданина) и способность владения навыками социального взаимодействия и толерантного общения.

- формирование системы коррекционной работы звукопроизношения с учетом технологий создания условий для ее успешности и собственно коррекционной работы на основе обеспечения взаимодействия с воспитателями и инструктором по физической культуре,

-формирование модели коррекционной работы по звукопроизношению на основе использования коррекционных занятий, НОД, самостоятельной деятельности детей, праздников и воспитательных мероприятий.

Срок работы над темой методического проекта - 3 года.

**Первый год**

**2022 - 2023 учебный год**

 Цель: создание условий для результативной коррекции звукопроизношения у дошкольников 5 – 7 лет без тяжелых нарушений речи (ФНР, ОНР) с помощью технологий арт - педагогики (сказкотерапия, драматизация, библиотерапия, изотерапия, кинезиотерапия).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы**  | **Содержание работы**  | **Сроки**  | **Форма предоставления результатов**  |
| Подготовительный  | Анализ затруднений. Изучение результатов диагностики звукопроизношения воспитанников 5 -7 лет. |  Первая половина сентября  | Отчет с указанием проблем и их причин.  |
| Постановка проблемы, выработка путей решения проблемы с помощью технологий арт –педагогики.  | 15 – 20 сентября  | Формулирование проблемы, её обоснование.  |
| Изучение научной и педагогической литературы по арт – педагогике с целью ее использования в процессе коррекции звукопроизношения. Изучение опыта коллег по использованию технологий арт- педагогики.  | 20 сентября – 1 ноября  | Картотека изученных материалов с аннотацией содержания. Тезисы изученных источников.  |
| Прогностический | Определение цели и задач работы по использованию технологий арт – педагогики.  | 1 – 15 ноября  | План работы по реализации технологий арт – педагогики в процессе коррекции звукопроизношения |
| Разработка системы мер,направленных на решениепроблемы коррекции звукопроизношения с помощью технологий арт- педагогики.  | 1 – 15 ноября | План работы по реализации технологий арт – педагогики в процессе коррекции звукопроизношения |
| Прогнозирование результатов. | 1 – 15 ноября | План работы по реализации технологий арт – педагогики в процессе коррекции звукопроизношения |
| Практический | Апробация педагогических технологий арт – педагогики в проведении мероприятий, направленных на решение следующих проблем: - нарушение ритмической организации речи, - малый лексический запас, проблемы в грамматическом строении речи, - трудности речевой коммуникации  | Ноябрь - апрель  | Конспекты/ технологические карты мероприятий/занятий с использованием технологий арт – педагогики.  |
| Апробация следующих технологий арт – педагогики в процессе коррекции звукопроизношения: -изотерапия, -драматерапия, -библиотерапия, - сказкотерапия. | Ноябрь - апрель | Методическое сопровождение мероприятий с использованием технологий арт – педагогики в процессе коррекции звукопроизношения  |
| Формирование методического сопровождения использования технологий арт – педагогики в процессе коррекции звукопроизношения.  | Декабрь – май  | Методические рекомендации по использованию технологий арт – педагогики в процессе коррекции звукопроизношения  |
| Отслеживание системы проведения коррекции звукопроизношения,текущих и промежуточныхрезультатов.  | Ноябрь – апрель. май  | Результаты мониторинга. Результаты диагностики.  |
| Корректировка работы. | Май  | Откорректированный план коррекционной работы, РП учителя – логопеда с учетом технологии арт - педагогики |
| Обобщающий | 1. Подведение итогов. |  1 – 2 неделя мая  | Отчет о проделанной работе. |
| 2. Оформление результатовработы по теме. |  3 неделя мая  |
| 3. Представление материалов. |  4 неделя мая  |

**Система мероприятий по использованию технологий арт –педагогики с в процессе коррекции звукопроизношения**

 - рассказывание и обсуждение сказок/рассказов/художественных и фольклорных произведений, способствующих закреплению правильного звукопроизношения, освоению грамматического строя речи, формированию связной речи;

- фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков);

- драматизации сказок/рассказов/художественных и фольклорных произведений, способствующих закреплению правильного звукопроизношения, освоению грамматического строя речи, формированию связной речи;

- пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков);

- изотерапия (лепка, рисование)

 - направленное чтение художественного произведения с целью решения личностных проблем воспитанников (библиотерапия),

- лексико-грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Проблема  | Мероприятия  |  Сроки |
| - Проблемы ритмической организации речи (ОНР)  | Иллюстрирование «Послушный ветерок»  |  Ноябрь |
| Выставка рисунков «Разноцветная фантазия/ как выглядят буквы/веселая азбука»  | Декабрь  |
| Конкурс творческих работ (лепка) «Спешите видеть красоту» | Ноябрь  |
| Сказка «Репка», беседа по сказке, дошкольники  | Ноябрь  |
| Сказка «Теремок», беседа по сказке, дошкольники  | Декабрь  |
|  Занятие - викторина «Путешествие по сказкам» | Январь  |
| Занятие «Коллективная сказка» с ее инсценировкой для дошкольников 5-7 лет  |  Апрель  |
| Инсценировка «А кто сидит в мешке?» 5 - 7 лет с танцевальными/ритмическими движениями | Ноябрь  |
| Инсценировка «Приключения кота Кузи» 5-7 лет с танцевальными/ритмическими движениями | Декабрь  |
| Игровые занятия: «Замок героя», «Кто лучше всех?», «Поговорим?!» с танцевальными/ритмическими движениями | Январь  |
| Инсценировка с использованием настольного тетра «Волк и козлята» /«Заюшкина избушка» для дошкольников 5-7 лет |  Январь  |
| Занятие с элементами сказкотерапии «Волшебный камень» 5 – 7 лет с ритмическими движениями |  Март  |
| Инсценировка «Пряник для волка» для 5 – 7 лет с танцевальными/ритмическими движениями  | Февраль  |
| Инсценировка «Хвост для хвастунишки» для 5- 7 лет с танцевальными/ритмическими движениями | Апрель  |
| Инсценировка «Золотые стрелы» для 5 – 7 летс танцевальными/ритмическими движениями  | Апрель  |
| Малый лексический запас речи, неправильная грамматическая организация речи  | Выставка рисунков «Какого цвета счастье?»Выставка рисунков «А я и не знал, что могу…» Конкурс творческих работ «Руки творят чудеса»Конкурс «Расскажи сказку» 5 – 7 лет Занятие - викторина «Путешествие по сказкам»Сказкотерапия сказки: «Как цыпленок Цып учился считать», «Помощники доброго волшебника», Инсценировка с помощью настольного театра «» (вставьте сами названия те, что у Вас имеются для дошкольников, чтобы они для малышей разыграли)Инсценировка «Лекарство от страха» с танцевальными/ритмическими движениямиИнсценировка сказки «Как Андрюша гостей встречал» для дошкольников с танцевальными/ритмическими движениямиИнсценировка «О страхе запечном» с танцевальными/ритмическими движениями Участие в районном конкурсе инсценировок «Театр всегда со мной/ Театр - моя любовь» Занятие с элементами сказкотерапии «Спасение волшебного цветка» для 5 – 7летЗанятие с элементами сказкотерапии «Верю в себя» Тренинг с элементами сказкотерапии «Зеркальный оракул» Тренинг с элементами сказкотерапии «Волшебный мир гармонии»  |  |
| -Трудности речевой коммуникации | Выставка рисунков «Взрыв эмоций» Выставка рисунков «Отзовись, доброта» Выставка рисунков «Мир моими глазами» Конкурс творческих работ «Вместе мы многое можем» 5- 7 лет Инсценировка «Маленькие человечки» для 5 – 7 лет с танцевальными/ритмическими движениямиИнсценировка «Сказка про веселого эльфа и злую колдунью» для 5 – 7 лет с танцевальными/ритмическими движениямиКонкурс творческих работ «Скажи мне слово»Тренинг с элементами сказкотерапии «Волшебное слово» для 5 – 7 лет  |  |
| -Нарушения звукопроизношения  | Выставка рисунков «Берега моей мечты» Выставка творческих работ «Волшебство своими руками»Выставка рисунков «Дарите людям красоту» Инсценировка театра - экспромта «Кто ты? Кто я?»Инсценировка «Здравствуй, Принцесса» 7 – 17 лет с танцевальными/ритмическими движениямиКонкурс творческих работ «Что я могу?» Сказкотерапия «Загадочная разговор» Сказкотерапия «Волшебные правила»Логопедические сказки на отработку различных звуковТренинг с элементами сказкотерапии «Пароль для входа и выхода» Тренинг с элементамии сказкотерапии «Волшебные зеркала» Тренинг с элементами сказкотерапии «Ослиная шкура» |  |

**Второй год**

 **2023 – 2024 учебный год**

Цель: создание условий для результативной коррекции звукопроизношения у дошкольников 5 – 7 лет без тяжелых нарушений речи (ФНР, ОНР) с помощью использования нетрадиционных дыхательных и артикуляционных гимнастик, технологий арт- педагогики ( драматерапии, кинезиотерапии, изотерапии).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы**  | **Содержание работы**  | **Сроки**  | **Форма предоставления результатов**  |
| Подготовительный  | Анализ затруднений. Изучение результатов диагностики постановки правильного дыхания, проблем артикуляции звуков.  |  Сентябрь  | Отчет с указанием проблем и их причин.  |
| 2. Постановка проблемы. | Октябрь  | Формулирование проблем постановки правильного дыхания и использования артикуляционных гимнастики для устранения проблем артикуляции звуков с помощью создания условий для позитивной коррекции звукопроизношения. |
| 3. Изучение научной и педагогической литературы по технологиям постановки правильного дыхания и использования нетрадиционных артикуляционных гимнастик. Используемые современные педагогические технологии: - арт – педагогика (изотерапия, драматерапия, кинезиотерапия).  | Ноябрь – декабрь  | Картотека изученных материалов с аннотацией содержания. Тезисы изученных источников.  |
| Прогностический | Определение цели и задач работы по созданию условий для коррекции звукопроизношения (развитие полушарий головного мозга, мелкой моторики, постановка правильного дыхания, самомассаж и т.д.) | 1 – 15 ноября  | План работы по реализации технологий успешной коррекции звукопроизношения ( пальчиковые гимнастики, комплекс кинезиологических гимнастик, нетрадиционные артикуляционные гимнастики, нетрадиционные дыхательные гимнастики, самомассаж и т.д.) |
| 2. Разработка системы мер,направленных на решение проблем коррекции звукопроизношения с помощью системы кинезиологических упражнений, комплексов нетрадиционных артикуляционных и дыхательных гимнастик, пальчиковых игр и т.д.  | 1 – 15 ноября | План работы по реализации взаимодействия со специалистами ДОУ ( инструктор по физической культуре, воспитатели) в целях обеспечения успешной коррекции звукопроизношения  |
| 3. Прогнозирование результатов | 1 – 15 ноября | План работы, РП с учетом системы работы учителя – логопеда по созданию условий для успешной коррекции звукопроизношения. |
| Практический | Апробация системы работы по созданию условий для успешной коррекции звукопроизношения: - коррекционные занятия, - НОД, - самостоятельная деятельность детей под руководством логопеда, - утренники, праздники, воспитательные мероприятия под руководством логопеда  |  Ноябрь – апрель  | Конспекты/ технологические карты: - коррекционных занятий, -НОД с использованием: кинезиологических упражнений, пальчиковой гимнастики, нетрадиционных дыхательных упражнений, -мероприятий с использованием кинезиологических упражнений, пальчиковой гимнастики, нетрадиционных дыхательных упражнений,  |
| Формирование методического сопровождения использования системы упражнений для создания условий для успешной коррекции звукопроизношения | Декабрь – май  | Методические рекомендации по использованию системы упражнений для создания условий для успешной коррекции звукопроизношения.  |
| Отслеживание системы работы по созданию условий успешной коррекции звукопроизношения.  | Ноябрь – май  | Результаты мониторинга. Результаты диагностики.  |
| Корректировка работы. | Май  | Откорректированный план коррекционной работы с учетом использования комлпекса кинезиологическх упражнений, нетрадиционных дыхательных и артикуляционных гимнастик, изотерапии, пальчиковых игр и т.д. |
| Обобщающий | Подведение итогов. |  1 – 2 неделя мая  | Отчет о проделанной работе. |
| Оформление результатовработы по теме. |  3 неделя мая  |
| Представление материалов. |  4 неделя мая  |

**Система мероприятий по созданию условий для успешной коррекции звукопроизношения**

Используемые приемы, методы и педагогические технологии:

- артикуляционные гимнастики (развитие дыхания, артикуляционной моторики);

- нетрадиционные дыхательные гимнастики,

- массаж и самомассаж,

- игровые технологии, пальчиковая гимнастика,

- нетрадиционные дыхательные гимнастики – сочетание игровой технологии, сказкотерапии, кинезиотерапии, драматерапии,

- артикуляционно – пальчиковая гимнастика

- дыхательные движения – игровые дыхательные гимнастики.

- нетрадиционные артикуляционные гимнастики.

- дыхательные гимнастики + самомассаж

- игровой самомассаж

- пальчиковые игры со стихотворным, музыкальным сопровождением, народные потешки и песенки, игры – манипуляции - то есть пальчиковые игры с элементами самомассажа кистей рук

**-** пальчиковые кинезиологические игры **(**растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж).

**Система работы учителя – логопеда:**

- упражнения на постановку правильного дыхания (нетрадиционные дыхательные гимнастики)+ самомассаж с использованием игровых технологий;

- нетрадиционые артикуляционные гимнастики («вкусные»),

- пальчиковые игры со стихотворным, музыкальным сопровождением, народные потешки и песенки, игры – манипуляции - то есть пальчиковые игры с элементами самомассажа кистей рук (технология арт- педагогики: драматизация, кинезиотерапия; игровые технологии),

- эмоционально – стимулирующие гимнастики**: о**бразная гимнастика с использованием имитационных движений, стихов, потешек.

- пальчиковая гимнастика со стихотворным сопровождением,

- точечный массаж

 - пальчиковые игры + самомассаж «Новый год», «Рыбки», «Магазин одежды», «Урожай», «Осень», «Зима», «Грибы да ягоды» , «Умные пальчики».

 Реализуется создание условий для успешной коррекции в процессе коррекционных занятий по плану работы учителя - логопеда, в процессе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, во время проведения праздников и воспитательных мероприятий.

**1.Взаимодействие с инструктором по физкультуре ДОУ .** Включить во время НОД следующие упражнения и их вариации:

- упражнения – растяжки - – рекомендовать использовать данные упражнения в процессе НОД «Снеговик», «Дерево», «Тряпичная кукла и солдат», «Сорви яблоко» и т.д.

- дыхательные упражнения - «Долгое дыхание», «Дыхание с остановками», « Дольше всех!» и т.д. ,.

- телесные упражнения - «Перекрестное марширование», «Мельница» , «Паровозик»,

«Робот», «Маршировка»  и т.д.

**2.Взаимодействие с воспитателями. Включить во время НОД и/или в самостоятельную деятельность детей следующие упражнения:**

- Дыхательные упражнения - как игра во время самостоятельной деятельности детей, игры – соревнования «Кто дольше продержится под водой?», «Лучший ныряльщик», «Кто задует больше свечей?» и т.д.

- упражнения на релаксацию – это вариации детской игры «Море волнуется раз...» как игра во время самостоятельной деятельности детей, «Дирижер», «Волшебная музыка», упражнение - игра «Кто танцует лучше всех?» и т.д.

- упражнения эмоционально – стимулирующей гимнастики, то есть образная гимнастика с использованием имитационных движений, стихов, потешек «Вот какие люди», «Наши знакомцы», «Я как ты», «Что увидели в лесу?» и т.д. - в ходе мероприятий - праздников, развлечений, спортивных соревнований, гуляния и т.д.

- упражнения – игры на развитие мелкой моторики: «Кулак – ребро – ладонь», игровое название «Самый быстрый, внимательный, ловкий», групповое или парное игра – соревнование; «Колечки», игровое название - «Волшебная цепочка»; «Лезгинка», игровое название «Кто так сможет?». Нацелить детей на 6 – 8 раз повторения.

- упражнения на глазодвигательные движения: рисование в воздухе, игровое название «Угадай, что я рисую»; движение глаз по заданной траектории, игровое название «Путешествуем ...только глазами»;

- зеркальное рисование, развитие мелкой моторики: игры – рисование «Точно так», «Найди отличия», «Что на что похоже» и т.д.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Проблема  | Мероприятия  |  Сроки |
| Активизация межполушарного взаимодействия, улучшение мыслительной деятельность, стрессоустойчивости, улучшение памяти в внимания; развитие мелкой моторики.  | Выставка рисунков «Дела как я» (зеркальное рисование) |  Ноябрь  |
| Пальчиковая игра «Весёлые гномики» | Декабрь  |
| Пальчиковый театр « Кто к кому ходил в гости» | Апрель  |
| Пальчиковая с кинезиологическая игра «Угадай – ка»  |  Январь  |
| Драматизация сказок с кинезиологическими упражнениями «Божья коровка Мила», «Дождевой червяк», «Волшебная рыбка»  | Апрель Май  |
| Пальчиковая игра со стихотворным, сопровождением и кинезиологическими упражнениями «Как хорошо, что дождь пошел» | ДекабрьФевраль  |
| Пальчиковая игра со стихотворным сопровождением - народные потешки и песенки- с элементами самомассажа кистей рук «Кто к нам пришел» |  Ноябрь  |
| Пальчиковая кинезиологическия игра **(**глазодвигательные упражнения) «Все вижу!» | Октябрь |
| Пальчиковая кинезиологическия игра (упражнения для развития мелкой моторики) «У кого сегодня празник?»«Воздушное рисование» | ДекабрьЯнварь  |
| Пальчиковая кинезиологическия игра (упражнения на релаксацию и массаж) «Угадай, кто я?», «Кто пришел», «Веселая прогулка»  |  НоябрьМарт  |
|  Упражнения на релаксацию:«Дирижер», «Волшебная музыка», упражнение - игра «Кто танцует лучше всех?»  | ОктябрьФевраль  |
| Упражнения – игры на развитие мелкой моторики: «Кулак – ребро – ладонь», игровое название «Самый быстрый, внимательный, ловкий», групповое или парное игра – соревнование; «Колечки», игровое название - «Волшебная цепочка»; «Лезгинка», игровое название «Кто так сможет?». |  Январь Февраль |
|  Постановка правильного дыхания с помощью нетрадиционных дыхательных гимнастик, обучение речевому дыханию. | Упражнения – растяжки «Снеговик», «Дерево», «Тряпичная кукла и солдат», «Сорви яблоко» и т.д.  |  |
|  Нетрадиционные дыхательные упражнени я- «Долгое дыхание», «Дыхание с остановками», « Дольше всех!» - Игры – соревнования «Кто дольше продержится под водой?», «Лучший ныряльщик», «Кто задует больше свечей?»«Кто летит/жужжит/звенит?» |  |
|  Телесные упражнения - «Перекрестное марширование», «Мельница» , «Паровозик», «Робот», «Парад» |  |
| Кинезиологические упражнения на релаксацию « Танцуй- замри- отомри», «Давай все делать одинаково», «Как в зеркале», «Узнай меня» |  |
| Упражнения на постановку правильного дыхания (нетрадиционные дыхательные гимнастики) «Делай как я!», «Повторяйка», «Умею сам!»+ самомассаж с использованием игровых технологий. |  |
|  Игры - самомассаж: «Посмотрите на меня», «Умелые ручки», «Этот пальчик лучше всех, он умеет...», «Зарядка – просыпайка» |  |
| Игры -упражнения «Буратино удивился», «Колобок», «Надави на бортик», «Ёжики», «Водный велосипед», «Переложи шарики», Бревнышки». |  |
| Постановка и закрепление правильной артикуляции звукопроизношения  | Комплексы упражнений нетрадиционных артикуляционных гимнастик:- «вкусные» гимнастики,  |  |
| Нетрадиционная артикуляционна гимнастика с использованиемпластиковых и деревянных палочек, трубочек, сосок: «Палочки – помогалочки», «Что умею я», «Что можно сделать» |  |
| Нетрадиционная артикуляционная гимнастика с шариком, ложкой, водой, бинтом «Не пролей!», «Умелый язычок», «Лопаточка», «Ложечка – выручалочка», «Блинчик» и т.д.  |  |
| Нетрадиционные артикуляционные упражнения биоэнергоплатики: «Птенчики», «Качели», «Улыбка», «Хоботок», « Иголочка», «Чашечка», «Горка», «Парус» и т.д.  |  |
| Артикуляционная гимнастика по страницам стихов, мультфильмов: забавные смешарики, веселая Маша, фиксики и т.д. |  |
| Артикуляционная гимнастика во время игр с песком «Лошадка», «Качели» и др. с одновременными движениями по песку  |  |

 **Третий год**

 **2024 – 2025 учебный год**

 Цель: создание условий для результативной коррекции звукопроизношения у дошкольников 5 – 7 лет без тяжелых нарушений речи (ФНР, ОНР) с помощью нейропсихологических упражнений и кинезиологических сказок

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы**  | **Содержание работы**  | **Сроки**  | **Форма предоставления результатов**  |
| Подготовительный  | Анализ затруднений. Изучение результатов диагностики звукопроизношения.  |  Сентябрь  | Отчет с указанием проблем и их причин.  |
| 2. Постановка проблемы. | Октябрь  | Формулирование проблемы созданию условий для успешной коррекции звукопроизношения с помощью нейропсихологических игр и кинезиологических сказок  |
| 3. Изучение научной и педагогической литературы по использованию нейпропсихологических игр и кинезиологических сказок в процессе коррекционной работы по звукопроизношению. | Ноябрь – декабрь  | Картотека изученных материалов с аннотацией содержания. Тезисы изученных источников.  |
| Прогностический | Определение цели и задач работы по созданию условий для успешной коррекционной работы по звукопроизношению с помощью нейропсихологических игр и кинезиологических сказок | 1 – 15 ноября  | План работы по созданию условий для успешной коррекции звукопроизношения с помощью нейропсихологических игр и кинезиологических сказок |
| 2. Разработка системы использования нейропсихологических игр и кинезиологических сказок для создания условий успешной коррекции звукопроизношения. | 1 – 15 ноября | План работы по использованию нейропсихологических игр и кинезиологических сказок для создания условий успешной коррекции звукопроизношения. |
| 3. Прогнозирование результатов | 1 – 15 ноября |  План работы, внесение изменений в РП по использованию нейропсихологических игр и кинезиологических сказок для создания условий успешной коррекции звукопроизношения. |
| Практический | Апробация системы нейропсихологических игр и кинезиологических сказок для создания условий успешной коррекции звукопроизношения. |  Ноябрь – апрель  | Конспекты/ технологические карты мероприятий с использованием системы нейропсихологических игр и кинезиологических сказок |
| Формирование методического сопровождения использования системы нейропсихологических игр и кинезиологических сказок | Декабрь – май  | Методические рекомендации по использованию системы нейропсихологических игр и кинезиологических сказок |
| Отслеживание системы проведения коррекционных и др. занятий с помощью системы нейропсихологических игр и кинезиологических сказок | Ноябрь – май  | Результаты мониторинга. Результаты диагностики.  |
| Корректировка работы. | Май  | Откорректированный план воспитательной работы с учетом системы нейропсихологических игр и кинезиологических сказок |
| Обобщающий | Подведение итогов. |  1 – 2 неделя мая  | Отчет о проделанной работе. |
| Оформление результатовработы по теме. |  3 неделя мая  |
| Представление материалов. |  4 неделя мая  |

**Система мероприятий по использованию** нейропсихологических игр и кинезиологических сказок:

-стимуляция умственной и речевой активности перед началом образовательной деятельности;

-развитие мелкой моторики рук;

- формирование зрительного контроля;

-развитие пространственной ориентации;

- активизация различных отделов коры головного мозга, ее больших полушарий, что позволяет развивать высшие психические функции, контроль и регуляцию поведения, межполушарное взаимодействие,

- снятие возбудимости, рассеянности, утомления.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Проблема  | Мероприятия  |  Сроки |
| проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, восприятием | Нейропсихологические игры: «Змейка», «Кулак – ладонь», «Слон» |  |
| Нейропсихологическая игра «Стукни, топни, хлопни», «Соедини точки» с речевым заданием  |  |
| Нейропсихологическая игра «Говори-показывай» |  |
| Нейропсихологическая игра «Шарики на ложках» |  |
| Нейропсихологическая игра «Поймай мышку» |  |
| Нейропсихологическая игра « Делаем конфетки» |  |
| Нейрописихологическая игра «Стаканчики –перевертыши» |  |
| Нейропсихологическая игра «Песочный дождик» |  |
| Нейропсихологическая игра «Кто оставил след»  |  |
| Нейропсихологическая игра «Волшебный мешочек» |  |
| Кинезиологическая сказка «В лесу»  |  |
| Кинезиологическая сказка «Городской парк»  |  |
| Быстрая утомляемость, медленная работа мозга | Нейропсихологические игры с использованием балансира: «Удержись на доске», «Держись и повторяй», «Повтори за мной», «Держись и попади в мишень» и т.д.  |  |
| Нейропсихологические игры с дыхательной гимнастикой «Воздушный футбол», «Мыльные пузыри», «Шторм на море» |  |
| Нейропсихологические игры с мячом «Поймай и скажи», «Куда полетит мяч?», «Кидаю с остановками», «Ловлю с остановками», «Хлопок - поймал» и т.д.  |  |
| Нейропсихологические игры «Червячок в яблочке» с речевым (стихотворным) сопровождением  |  |
| Кинезиологическая сказка « Две обезьянки»  |  |
| Нейропсихологические игры «Печатная машинка»,  |  |
| Кинезиологическая сказка «Лесные истории», «Приключения маленького щенка», «Теремок» |  |
| асинхронизация межполушарного взаимодействия мозга | Нейропсихологические зарядки – комплексы упражнений: «Хлоп – класс двумя руками», «Кулак – ладонь», «Хлоп – нажимаем указательным пальцем на кнопку», «Кольцо – класс» и т.д. - с речевым сопровождением.  |  |
| Нейропсихологические игры «Мельница», «Шарик», «Пчёлка», «Делай ногами», «Рисование знака бесконечности» |  |
|  Упражнения с нейроскакалкой «Делай одновременно», «Все могу и сразу», «Прыжки с хлопками», «Прыжки с подбрасыванием мяча» и т.д. |  |
| Нейропсихологическая игра «Марш – марш» с руками и ногами.  |  |
| Комплексы нейрогимнастики - физкультминутки «Вставайка», «Потянушка», «Кто лучше?» с речевым сопровождением  |  |
| Рисование двумя руками «Точь – в- точь» или раскрашивание двумя руками |  |
| Нейропсихологические игры «Пила – молоток», «Брито – стрижено» с речевым заданием  |  |
| Нейрописихологические игра «Классики для пальчиков» с речевым заданием. |  |
|  Кинезиологическая сказка «Два котенка»  |  |
| Кинезиологические сказки «Лесной домик», «Колобок»,  |  |
| Возбудимость, быстрая утомляемость, рассеянность | Нейроклассики  |  |
| Нейропсихологическая игра с использованием кольцеброса с речевым сопровождением/заданием «Делай и проговори», «Движение с заданием»,  |  |
| Нейропсихологическая игра + телесные упражнения с мячом (прыжки с заданием, прыжки с речевым сопровождением) |  |
| Нейропсихологическая игра «Яблочко по блюдечку», «Прикосновения» |  |
| Нейротаблицы на внимание«Справа и слева»  |  |
| Нейропсихологическая игра «Каратист» |  |
| Нейропсихологическая игра «Крик в пустыне» |  |
| Нейропсихологическая игра «Дутибоп», «Телесные фигуры, буквы и цифры». |  |
| Нейропсихологические игры «Hoc — пол — потолок», "Речка-берег", «Ухо – нос – хлопок», «Поймай ладошки» |  |
| Кинезиологическая сказка «Яблонька», «В гости к бабушке», «Веселая семейка» |  |