Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка - детский сад №113» г. Сыктывкара

**Дополнительная общеобразовательная**

**программа – дополнительная общеразвивающая программа**

**«Бумажная пластика»**

 **для детей дошкольного возраста 6-7 лет.**

**Срок реализации: 1 год**

**Составитель: Моисеева Татьяна Альбертовна**

г. Сыктывкар, 2022 г.

Содержание.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | Целевой раздел.  | 2-5 с. |
| 1.1. | Пояснительная записка.  | 2 – 3 с. |
| 1.2. | Принципы программы.  |  4 с. |
| 1.3. | Цель и задачи программы.  | 4 с. |
| 1.4. | Формы реализации.  | 4-5 с. |
| 1.5. | Срок реализации программы.  | 5 с. |
| II. | Содержательный раздел.  | 5-16 с. |
| 2.1. | Формы, методы, приёмы и средства реализации.  | 5-6 с. |
| 2.2. | Планируемые результаты освоения программы. | 6 с. |
| 2.3. | Материально-техническое обеспечение. | 7 с.  |
| 2.4. | Организация и планирование работы по программе.  | 7- 16 с. |
| III. | Приложение.  | 16-18 с. |

* 1. **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Лицензией на осуществление образовательной деятельности № 348-Д, выданной Министерством образования Республики Коми 20 декабря 2013 года (бессрочно);

- Устава МАДОУ «Детский сад № 113».

Предлагаемая дополнительная общеразвивающаяпрограмма имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важной составной частью в развитии и воспитании детей. Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика и оригами.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Работа с бумагой дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с технологией изготовления поделок из бумаги от самых простых до сложных, трудоемких и, вместе с тем, увлекающих процессом их создания. Используя различную по качеству  и по технологии изготовления бумагу, можно получить настоящее произведение искусства.

Обеспечивая в процессе работы с бумагой всестороннее развитие детей, у них формируются жизненно необходимые навыки и умения, раскрываются и развиваются потенциальные возможности. Программа способствует формированию у детей творческих способностей и фантазии.

Основная цель занятий - это научить детей с удовольствием мастерить, фантазировать и делать своими руками интересные поделки из бумаги, так, чтобы и процесс, и результат приносили радость. Получаемые на занятиях положительные эмоции (радость, восторг от сделанных своими руками игрушек, открыток и т. д) являются важным стимулом. Постепенно у детей формируются такие черты характера, как целеустремленность, настойчивость.

Работа с бумагой способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движения, гибкости, точности в выполнении действий. Конструируя, ребёнок развивается умственно. Развивается смекалка, сообразительность, память, пространственно-ассоциативное и логическое мышление. Все это необходимо для дальнейшего обучения детей в школе.

В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. У ребят наблюдается стремление оказать друг другу помощь, заинтересованность результатом.

**Новизна.**

Данная дополнительная общеобразовательная программа предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Используемые, в процессе реализации программы, современные педагогические технологии, такие как учебно-исследовательская деятельность, интеллектуальная игра, технология образовательного события и метод проектов способствуют формированию у обучающихся инициативности, активности, заинтересованности в результатах деятельности. Благодаря таким технологиям обучающиеся учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и в группе, оценивать результаты, корректировать свою деятельность.

Особое внимание в программе отводится практической работе, при выполнении которой обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструменты.

Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

**1.2. Принципы построения программы.**

Основные принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, периодически возвращаясь к пройденному материалу, но уже на новом, более сложном техническом и творческом уровне.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из различных видов бумаги с использованием самых разнообразных техник, например, оригами, конструирование, аппликация, квиллинг, и т.д.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному.

Программа помогает индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняются. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью и приобщить к творчеству.

**1.3.**

**Цель:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги, развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через бумажную пластику

**Задачи:**

***Образовательные:***

* Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
* Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитикосинтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
* Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики и оригами.
* Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

***Развивающие:***

* Развивать творческие способности дошкольников.
* Развивать навыки декоративного искусства.
* Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

***Воспитательные:***

* Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике и оригами.
* Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

**Программа предполагает:**

* проведение двух занятия в неделю во второй половине дня;
* продолжительность занятия - 30 минут.

**1.4. Формы реализации поставленных задач.**

**Работа с детьми.**

1. Традиционные формы работы с детьми

- фронтальный (одновременно со всей группой);

- индивидуально - фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);

- групповой (работа в парах и группой);

- индивидуальный (выполнение заданий).

2. Нетрадиционные формы работы с детьми

- информация в контакт группы.

**Взаимодействие с родителями**.

1. Консультации для родителей по темам:

2. Индивидуальное консультирование.

3. Родительское собрание

4. Игровой практикум для родителей

6. Фото - газета

7. Папка – передвижка

**Взаимодействие с педагогами**

1. Проведение бесед и консультаций.

2. Проведение мастер – классов.

**1.5. Сроки реализации программы**.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает два занятие в неделю, во второй половине дня. Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.3049-13 и составляет 30 минут для детей дошкольного возраста (6-7 лет), предусматривает физкультминутки.

Занятия проводятся 8 раз в месяц, с октября по май.

Всего 54 занятия в год.

**II. Содержание педагогического процесса.**

 Программа составлена по принципу усложнения содержания по годам обучения. Образовательный процесс построен с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка. Каждый год обучения по программе является своеобразным этапом не только освоения деятельности, но также этапом развития личности обучающихся, его творческих способностей.

 Совместная деятельность педагога и детей по бумажной пластике направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом

**2.1. Возможные формы**.

- традиционные,

- комбинированное,

- интегрированное занятие.

Методы: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, исследовательские.

Для обучения детей бумажной пластике использую разнообразные методы и приемы.

**Методы:**

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;

- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;

- беседы;

- объяснение и обсуждение хода работы;

- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

3.Практические:

- индивидуальная работа детей;

- совместная деятельность взрослого и детей;

- опора на личный опыт детей.

**Приемы:**

- одновременная работа со всеми детьми;

- чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- организация работы в группах;

- индивидуальное выполнение заданий.

**Способы обучения дошкольников конструированию из бумаги:**

 - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

 - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

 - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

 - самостоятельная творческая работа детей.

**2.2. Планируемые результаты освоения программы.**

• дети познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

• познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;

• познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, оригами, торцевание, гофрирование и квилинг).

• овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

• научатся работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями;

• познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, гофрирование и квилинг).

• научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ;

научатся взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

**Результаты освоения программы.**

 - овладеют навыками использования основных инструментов, необходимых при работе, соблюдая технику безопасности;

 - овладеют навыками культуры труда;

 - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;

 - разовьют мелкую моторику рук и глазомер;

 - разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;

 - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

**2.3. Материально-техническое обеспечение.**

Для того чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- бумага офисная: белая, цветная, бумага цветная, гофробумага и т.д.

- картон цветной, белый,

- цветные бумажные салфетки,

- креповая бумага, оберточная бумага,

- коробки,

- клей ПВА,

- клей-карандаш,

- ножницы,

- кисточки,

- стержни для шариковой ручки,

- карандаши простые,

- линейка.

- клеенки.

**2.4. Организация и планирование работы по программе.**

**Содержание программы:**

Блок 1– «Конструирование из полосок»

Блок 2 – «Объемная поделка»

Блок 3 – «Оригами»

Блок 4 – «Квиллинг»

Блок 4 – «Торцевание»

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА**

**«БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Цель** |
| **Октябрь** |
| 1 занятие. | «Путешествие в «Бумажную страну» | Учить детей различать виды бумаги по свойства и качествам. Развивать кругозор и любознательность. Воспитывать чувство коллективизма, желание находить ответы на вопросы самостоятельно. |
| 2 занятие | «Ветка берёзы» (техника «конструирование из полосок») | Продолжать учить скатывать маленькие колечки из полосок бумаги и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. |
| 3 занятие | «Ёжик» (техника «конструирование из полосок»)  | Закреплять умение детей формировать колечки из полосок, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность. |
| 4 занятие | «Рыбка» (техника «конструирование из полосок»)  | Продолжать учить детей разрезать бумагу сложенной гармошкой на полоски. Учить формировать туловище рыбки из полосок бумаги, чередуя их. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания. |
| 5 занятие  | «Лягушка на пруду» (оригами)  | Продолжать учить детей работать в технике «оригами»: складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях; освоить геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линяя. Учить «читать» схемы  |
| 6 занятие | «Ветка рябины» (техника «Квиллинг»)  | Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль», «плотную спираль», «каплю», ) и из них составлять различные композиции. (от простых до более сложных). Через занятия квиллингом повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес. |
| 7 занятие | «Листопад» в технике «конструирование из полосок»  | Развивать творческие способности детей, используя нетрадиционный способ аппликации - обрывание бумаги. Воспитывать эстетические чувства радости, любви к природе родного края. Приучать воспитанников к аккуратности и дисциплине, наводить порядок на своём рабочем месте. |
| 8 занятие |  «Осенний лес» в технике «конструирование из полосок» | Учить детей создавать картину техникой «конструирование из полосок». Развитие творческих способностей детей. |
| **Ноябрь** |
| 9 занятие  | «Поздравительная открытка с тюльпанами» (оригами)  | Продолжать учить детей работать в технике «оригами»: складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях; освоить геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линяя. Развивать эстетическое чувство.  |
| 10 занятие | «Мишка с сердечком» (объёмная поделка)  | Учить детей скатывать небольшие листы по схеме. Развивать мелкую моторику рук. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес. |
| 11 занятие | «Лилии» (объёмная поделка) | Учить детей скатывать небольшие листы по схеме. Развивать мелкую моторику рук. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес. |
| 12 занятие | «Забавный утёнок» (объёмная поделка) | Учить детей по схеме создавать объёмную поделку из полосок. Развивать мелкую моторику рук. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес. |
| 13 занятие | «Часики» (оригами) | Учить детей скатывать небольшие листы по схеме. Развивать мелкую моторику рук. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес. |
| 14 занятие | «Зимний домик» (объёмная аппликация) | Учить детей по схеме создавать объёмную поделку. Развивать мелкую моторику рук. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес. |
| 15 занятие | «Веточка ели» | Изготовление веточки ели. Создание праздничного настроения и украшение группы к празднику.  |
| 16 занятие | «Звезда»    | Научить детей делать из бумаги звездочку. Способствовать развитию навыков конструирования.   |
| **Декабрь** |
| 17 занятие  | «Снежинка» (техника объёмной поделки)  | Продолжать учить создавать объёмные поделки по показу и по схеме. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес.  |
| 18 занятие | «Снеговик» » (техники «объёмной поделки» + «конструирование из полосок») | Продолжать учить создавать объёмные поделки по показу и по схеме. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес. |
| 19 занятие  | «Елочка» (объёмная поделка)   | Познакомить с новым способом работы с бумагой – закручивание круга в конус. Учить точно соблюдать симметрию и пропорции в изготовлении поделки красиво и целесообразно оформлять изделие. Создавать праздничное настроение. |
| 20 занятие | «Ёлка» (оригами) | Учить детей объемную елку в технике оригами. Продолжать учить тщательно проглаживать сгибы, выполнять работу по показу. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике. |
| 21 занятие | «Елка, ёлочка, колкие иголочки» (объёмная аппликация) | Научить детей склеивать из цветной бумаги объемную елку. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике. |
| 22 занятие | «Матрешка».Ёлочные игрушки из «гармошки».  | Показать детям, как из обычной цветной бумаги сделать необычные игрушки на елку. Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки».  |
| 23 занятие | «Дед Мороз» (объёмная поделка) | Научить детей склеивать из цветной бумаги объемную поделку. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике. |
| 24 занятие | «Снегурочка» (объёмная поделка) | Научить детей склеивать из цветной бумаги объемную поделку. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике. |
| 25 занятие | «Рождественский ангелок» (оригами и гофрирование) из ажурной бум. салфетки. | Показать детям, как из обычной цветной бумаги сделать необычные игрушки на елку. Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки». |
| **Январь** |
| 26 занятие | Коллективная работа «Птицы на деревьях» (оригами)  | Продолжать учить складывать базовую форму – квадрат, (прямоугольник) пополам, по диагонали, соединять углы, выполнять отвороты; Закрепить условное обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); В процессе работы воспитывать усидчивость, интерес. Учить «читать» схемы |
| 27 занятие | «Снегирь и рябина».(техника «Квиллинг») | Учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Таблетка». Учить плотно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. Развитие цветового восприятия, совершенствованию композиционного построения изображения в зависимости от формы основы. |
| 28 занятие | «Снегирь и рябина».(техника «Квиллинг»)(продолжение) | Учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Таблетка». Учить плотно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. Развитие цветового восприятия, совершенствованию композиционного построения изображения в зависимости от формы основы. |
| 29 занятие | «Еловые шишки» (гофр бумага) | Продолжать учить создавать объёмные поделки по показу и по схеме. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес. |
| 30 занятие | «Забавные игрушки» | Продолжать учить создавать объёмные поделки по показу и по схеме. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес. |
| 31 занятие | «Лесные жители»(оригами + объёмная поделка) | Продолжать учить создавать объёмные поделки по показу и по схеме. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес. |
| **Февраль** |
| 32 занятие | «Открытка для папы» (объѐмная аппликация + квиллинг)  | Закреплять умение детей вырезать части предметов разной формы и составлять из них изображение. Продолжать закреплять технику квиллинг. Развивать воображение, активность, творчество Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.  |
| 33 занятие | «Валентинка» (0бъёмная поделка) | Расширить представление детей о праздниках. Вызвать желание сделать подарок своими руками. Воспитывать аккуратность. Развивать творческие навыки, самостоятельность, инициативу  |
| 34 занятие | Подарок для папы – «Ракета» (техника «Квиллинг» )  | Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полоски нужной ширины, скручивать их в основные формы квиллинга. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали. Воспитывать у ребят гордость и любовь к своей Родине, формировать положительное отношение к результатам своей деятельности.  |
| 35 занятие | «Оригами из квадрата» История о любопытном уголке  | Учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение.  |
| 36 занятие | «Девочка» (гармошка) | Учить детей конструировать из бумаги, сложенной гармошкой. Воспитывать у детей внимание и терпение.  |
| **Март** |
| 37 занятие | «Рамочка для мамы» (техника «Квиллинг») | Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль», « плотную спираль»,«каплю», «стрелу») и из них составлять различные композиции. (от простых до более сложных). Через занятия квиллингом повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес. |
| 38 занятие | «Цветущая яблоня»» (объёмная аппликация)  | Учить симметричному вырезанию листьев, цветов, сложенных вдвое. Повторить правила работы с ножницами. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.  |
| 39 занятие | «Чудо - дерево» (поделка в технике торцевание)  | Учить создавать выразительный образ дерева из кусочков цветной бумаги; передавать характерные особенности окраски деревьев в разное время года с помощью цвета. Познакомить детей с новым способом аппликации – торцевание. Обучить основным приемам работы. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать интерес к работе. |
| 40 занятие | Собачка «Тузик и его друзья  | Продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»; закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях.  |
| 41 занятие | «Солнце» (технике торцевания)  | Познакомить детей с новой техникой. Воспитывать аккуратность.  |
| 42 занятие | «Подснежники» | Изготовить корзину с подснежниками. Способствовать формированию навыков деления круга на 6 частей и использование это при изготовлении поделок, Воспитывать старательность, аккуратность. |
| 43 занятие | «Мимоза» | Создать открытку с весенним цветком – мимозой. Напомнить детям способ скатывания бумаги.  |
| **Апрель** |
| 44 занятие | «Ветка сирени»» (поделка в технике торцевание)  | Познакомить детей с новым способом аппликации – торцевание. Учить передавать характерные особенности цветов сирени Развивать творческие способности, чувство цвета, мелкую моторику рук.  |
| 45 занятие | «Ветка сирени»» (поделка в технике торцевание)(продолжение) | Познакомить детей с новым способом аппликации – торцевание. Учить передавать характерные особенности цветов сирени Развивать творческие способности, чувство цвета, мелкую моторику рук. |
| 46 занятие | Поделка в технике торцевания: «Цветы».  | Продолжать осваивать технику торцевание.  |
| 47 занятие | «Гвоздики».  | Знакомство с явлением осевой симметрии и освоение техники объемной симметричной аппликации: складывания квадрата (прямоугольника) пополам, вырезание половины изображения (линия сгиба – это середина цветка) по нарисованному или воображаемому контуру и получение симметричного силуэта. Обогащение и расширение возможностей освоенной техники.  |
| **Май** |
| 48 занятие | «Паучок» (технике «Квиллинг»)  | Продолжать учить детей основным приемам квиллинга: «свободная спираль», «таблетка». Закреплять умение работы с ножницами, аккуратному наклеиванию, составлять изображение из частей, приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость и воображение. |
| 49 занятие | «Бабочка». (оригами) | Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение.  |
| 50 занятие | Коллективная работа «Солнышко лучистое» (техника- торцевание)  | Продолжать учить детей выполнять работу в технике – торцевания. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое до конца.  |
| 51 занятие | Коллективная работа «Солнышко лучистое» (техника - торцевание)  | Продолжать учить детей выполнять работу в технике –торцевания. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое до конца. Учить комбинировать бросовые материалы, применяемые как вспомогательные при изготовлении поделок из бумаги; развивать творческое воображение. |
| 52 занятие | «Одуванчик». | Закрепление представлений о строении цветковых растений. Освоение рационального способа получения одинаковых элементов: складывание бумажной полосы дважды или трижды пополам. Оформление цветов. |
| 53 занятие | «Пчёлки» | Учить детей работать коллективно, совещаясь, используя знания и умения работы с различными видами бумаги, полученные ранее. Развитие творческое мышление. |
| 54 занятие | «Божья коровка». | Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук. |

**Работа с родителями.**

|  |
| --- |
| 1. **Консультация для родителей.**
 |
| «Работа с ножницами» | Октябрь |
|  «Бумажное волшебство»  | Ноябрь  |
| «Создание объёмных поделок» | Декабрь |
| «Оригами для дошкольников» | Февраль |
| «Техника торцевания» | Март |
| «Квиллинг»  | Апрель |
| 1. **Презентация кружка**
 |
| Итоговое родительское собрание. | май  |

**Основные требования к уровню подготовки детей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Воспитанник должен.** | **Базовая программа.** | **Компонент ДОУ.** | **Национально – региональный компонент.** |
| Знать | Различные способы и приемы бумажной пластики: свертывание, скручивание, складывание; объемная аппликация, торцевание, конструирование из бумаги,оригами, квиллинг, | Особенности и различные виды бумаги: калька, гофрированная бумага, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои. Принцип создания книг, коробок. Иметь начальное представление о дизайне, декоративно – прикладном искусстве. | Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни. |
| Уметь | Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать. Создавать аппликации из полосок, а также объемные. Испытывать гордость за великие произведения русских художников, литературные произведения Использовать навыки декоративного конструирования, придумывать свой узор, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем. | Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. | Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.  |

**III. ПРИЛОЖЕНИЕ.**

**Приложение 1.**

**Общие правила техники безопасности.**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.

2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.

3. Употребляй инструменты только по назначению.

5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.

6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.

7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.

9. Не разговаривай во время работы.

4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.

10.Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

**Правила обращения с ножницами.**

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.

2. При работе внимательно следи за направлением реза.

3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

4. Не держи ножницы лезвиями вверх.

5. Не оставляй ножницы в открытом виде.

6. Не режь ножницами на ходу.

7. Не подходи к товарищу во время резания.

8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

**Правила обращения с клеем.**

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.

2. Наносить клей на изделия аккуратно.

3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.

4. При попадания клея в глаза и рот промыть чистой водой.

5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

**Правила обращения с бумагой.**

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.

2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезаться!

3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину

**Приложение 2.**

**Диагностика.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИ ребенка** |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Достаточный уровень – 3 балла

Достаточный к среднему уровню – 2 балла

Недостаточный уровень – 1 балл

***Низкий уровень:***

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения  требуют дальнейшего развития и закрепления;  творческая инициатива отсутствует.

***Средний уровень:***

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

***Высокий уровень:***

Отличает виды изобразительной деятельности; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

**Методическая литература.**

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.

4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.

5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.

6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г. 7. А.Н Малышева., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» – : Ярославль: Академия развития, 2002г.

8. О. В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд старшая группа» . – М: Из-во «Учитель» Волгоград 2010г.

9. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.

10. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. - Изд. дом «Кристалл»-2002.

11. Ивлева С. Н. Техника торцевания из бумаги – секреты рукодельниц. Москва, 2010.

12. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России.- СПб.: «Паритет», 2005.

13. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду.– Ярославль: Академия развития, 2011 г.

14. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.

15. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.

16. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.

17. Эйлин ОБрайн, КейтНидхем, ФионаУотт. Оригами. Конструирование из бумаги. - Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г

18. Лебедева Л. И. Умелые руки не знают скуки. издательство «Сталкер», 2002 г.

20. Черныш И. Удивительная бумага.– М. : АСТ-ПРЕСС, 2000.

21. Интернет- ресурсы.