|  |
| --- |
| Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №27г. Санкт-Петербурга Красносельского районаКонспект открытого мероприятия для родителей по художественно-эстетической деятельности (нетрадиционной техники рисование по сырому)  Выполнила :Бардышева В.Х. Воспитатель средней группы №11  г. Санкт-Петербург 2022г |

Рисование в технике «по сырому»

**«Волшебные цветы»**

**Цель:** познакомить детей средней группы №11 с нетрадиционной техникой рисования по сырому.

**Задачи:**

Познакомить детей с новой техникой рисования «по сырому». Совершенствовать технику рисования акварелью.

Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию.

Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности.

Развивать художественный вкус, фантазию, творчество.

**Материалы:** Белые листы А4, акварельные краски, кисточки разных размеров, баночки с водой, губки, салфетки, палитры.

**Методические приёмы:**

1.Игровая ситуация, с использованием художественного слова.

2.Показ и объяснение педагога.

3.Наблюдение за работой детей.

4.Анализ работ.

Ход занятия:

**1.Игровая ситуация, с использованием художественного слова.**

Ребята, хотите почувствовать себя волшебниками?

Но, сначала вам нужно отгадать загадки.

(Отгадывание загадок сопровождается показом картинок).

Горделивая сестрица,

Всех цветов она царица.

Страшен ей приход мороза.

А зовут царицу... **(роза)**

Длинный тонкий стебелек,

Сверху - алый огонек.

Не растенье, а маяк -

Это ярко-красный ... **(мак)**

Замечательный цветок,

Словно яркий огонек.

Пышный, важный, словно пан,

Нежный бархатный... **(Тюльпан)**

Много лепесточков острых -

Красных, желтых, белых, пестрых.

На меня ты погляди-ка,

Называюсь я**… (Гвоздика)**

А сейчас, как я и обещала, мы ненадолго станем волшебниками. Мы будем рисовать волшебные цветы, но не на простой бумаге, а на мокрой. Когда рисунки выполняются на мокрой бумаге это дает эффект размытых краев и вливания одного цвета в другой. Этот приём сделает наше рисование волшебным, удивительным и сказочным. Посмотрите, как это сделаю я, а затем и сами попробуете нарисовать эти замечательные цветы.

**2.Показ и объяснение педагога.**

Важным инструментом сегодня станет губка. Мы смочим ею наш лист. Это самое главное в технике рисования по сырому листу. Нужно найти золотую середину: слишком сухой лист не позволит краске красиво растекаться. Если же воды слишком много, краска растечется по всему листу и так же рисунок может не получится. Смачивается лист быстрыми движениями, рука движется свободно. Можно не смачивать весь лист сразу, а смочить только то место где будете сейчас рисовать. Не забывайте, что при работе по сырому фону, краска будет растекаться так, как ей вздумается, в этом и есть суть работы - получить непредсказуемое изображение.

Рисуем кистью круг любого цвета. Теперь, пока бумага не высохла и "первый" цвет течет, ставим пятнышко с контрастным цветом. Вот у нас получился цветок. Можно добавить ещё несколько цветных штрихов или пятен. Кисточка слегка касается листа, краска ложится красиво, образуя волшебные переливы. Она растекается...так и должно быть!

Далее рисуем таким же способом еще несколько цветов. Нарисуем стебли и

листья. Можно добавить фон.

Перед тем, как начать рисование, предлагаю вам представить себя красивыми цветами.

**3.Физкультминутка: «На лугу растут цветы»:**

На лугу растут цветы

Небывалой красоты. (Повороты — руки в стороны.)

К солнцу тянутся цветы.

С ними потянись и ты. (Потягивания — руки вверх.)

Ветер дует иногда,

Только это не беда. (Дети машут руками, изображая ветер.)

Наклоняются цветочки,

Опускают лепесточки. (Наклоны.)

А потом опять встают

И по-прежнему цветут.

- Отдохнули. Теперь приступим к работе.

**3. Самостоятельная творческая деятельность детей**

- Какие разные, интересные получились цветы. Я считаю, что все работы оригинальные, по-своему волшебны и очень красивы. А теперь давайте мы с вами оформим выставку «Волшебные цветы» и поместим туда все ваши работы. Спасибо, всем ребятам за творческие работы!

**4.. Выставка работ**





