**Возможности конструктора «Bunchems» в развитии**

**творческих способностей детей старшего дошкольного возраста**

*Андреева Т.В., воспитатель*

*Ракко Ю.Н., воспитатель*

Сегодня стало очевидным, что надо управлять не личностью, а процессом её **развития**. А это означает, что приоритет в работе педагога и воспитателя отдается приемам опосредованного педагогического воздействия: воздержание от излишнего воздействия, воздержание от излишнего дидактизма, назидательности; вместо этого выдвигаются на первый план дидактические методы общения, совместный поиск истины, **развитие** через создание разнообразной **творческой деятельности**.

Дошкольный возраст - пора интенсивного развития творческих способностей, неиссякаемых вопросов, неистощимой фантазии, разнообразия игровых замыслов. Вместе с общим развитием ребенка значительно расширяется и круг его интересов. Интерес заставляет ребенка активно стремиться к познанию окружающей его действительности.

Одним из главных резервов становления личности является творчество на различных этапах его проявления. Одним из таких видов детского творчества является изготовление изделий из конструктора «Bunchems». Это вид деятельности, который способствует закреплению представлений о мире, позволяет трансформировать усвоенные знания в игру, насыщая детскую жизнь новыми впечатлениями и стимулируя детское творчество.

«Bunchems» - конструктор нового поколения, представляющий собой маленькие шарики в виде репейника. Шарики крепятся между собой при помощи щупальцев, тем самым создавая разнообразные фигурки. Это уникальный симбиоз конструктора и пластилина, который дает возможность самостоятельно создавать «умные игрушки», наделять их интеллектом, характерами, создавать небольшие рассказы, истории, сказки.

Шарики-липучки имеют яркие, привлекательные цвета. Они выполнены из мягкой резины и очень приятны на ощупь. В наборе идут дополнительные аксессуары в виде глаз, носов, ртов, рук, усов, крыльев, которые делают поделки еще более забавными и живыми. Фигуры, собранные из конструктора «Bunchems» можно сжимать, гнуть, сгибать, после чего они быстро принимают исходную форму, не рассыпаясь и не деформируясь.

Конструктор «Bunchems» используется в совместной деятельности, которая строится на основе взаимодействия взрослого и ребенка, учитывающего его интересы, возможности и социальную ситуацию его развития, что соответствует требованиям ФГОС ДО. В процессе такой деятельности у детей формируется положительная самооценка, уверенность в собственных возможностях и способностях. Ребенок имеет возможность выбора сюжета, партнеров для общения. Дети, с удовольствием делают поделку, при этом обговаривая все условия выполнения задания, учатся мыслить не стандартно, работать в коллективе, договариваясь между собой.

В итоге дети получают удовлетворение от результата совместного творчества. Игра с мелкими игрушками способствует и сюжетосложению – развертыванию разнообразных комбинаций событий, активизирует комментирующую речь. В ней ребенок поднимается от предметно-ролевых действий до оперирования целостными событиями. В активизации сюжетосложения в значительной мере и заключается педагогическая ценность игры с мелкими игрушками.

**При работе с конструктором «Bunchems»**

**выделяются пять этапов:**

1. **Знакомство с деталями конструктора «Bunchems».**

На этом этапе подробно рассматриваются колючки-липучки, каких они цветов, дополнительные элементы (глаза, руки, ножки, шляпки, очки). Происходит знакомство с инструкцией, в которую входят схемы сборки фигур, конструкций. Проводятся игры «Найди такую же деталь на карточке», «Выбери детали по количеству и цветам».

**2. Обучение технологии изготовления форм, конструкций, умению читать схемы.**

Воспитанники обучаются приемам конструирования: присоединение колючек друг к другу, сжатие, соединение дополнительных элементов с основой, внесение дополнительных деталей в конструкцию, отбор необходимого количества колючек для построения определенной поделки. Работа выполняется на плоскости.

**3. Конструирование и самостоятельное конструирование.**

На этом этапе дети, как правило, начинают конструировать простейшие постройки, переходя от простого к сложному. Они отбирают детали для конструирования по карточкам, соединяют элементы по алгоритму, предложенному воспитателем, собирают и испытывают свою постройку. Помимо конструирования по алгоритму, дети на данном этапе, поняв принципы действия конструктора, проявляют творческие способности и создают свои постройки: «Веселые букашки», «Забавные звери», «Разноцветные постройки».

**4. Создание новых образов, конструкций на основе имеющихся базовых умений.**

У воспитанников появляется желание дополнить, видоизменить или даже создать свой собственный образ конструкции. Для этого самостоятельно вносятся дополнительные элементы: фетр, кусочки ткани, шерсть и др. Дети представляют себя в роли скульптора, дизайнера. Действуя в образе, дети особенно увлечены деятельностью, как никогда работает творческое воображение, изобретательность дошкольников. Воспитанники создают конструкции, не имеющие аналогов, но, если даже ребенок повторяет ранее созданную конструкцию, то она является оригинальной для него самого, т. е. его индивидуальной культурной практикой.

**5. Составление рассказов, историй, сказок и их инсценировка.**Дети обыгрывают свои постройки, сочиняют истории и сказки с созданными ими героями. На развитие творческого воображения, самостоятельного придумывания историй направлены игровые приемы с элементами ролевого поведения.

**Таким образом:**

• У детей старшего дошкольного возраста наблюдается рост произвольности воображения, который проявляется в развитии умения создавать замысел и планировать его достижение.

• Дети создают красочные и оригинальные конструкции, наделяют их индивидуальными характеристиками это: эмоции, характер, внешность, сочиняют сказки, рассказы.

• У них развивается интерес к самостоятельному моделированию, коммуникационные умения при работе в паре, коллективе сверстников.

Ни одна игрушка не станет развивающей, если не будет интересна ребенку. И наша с вами задача, поддержать ребенка, помочь детям раскрыть себя и свои творческие способности. Каждый ребёнок должен уходить домой с победой даже тогда, когда успехи его скромны, ведь это воспитывает у ребят уверенность в себе, вызывает желание сделать следующий шаг. Успех – самый лучший воспитатель, так как он дает ребёнку уверенность в собственных силах и самом себе. Ребёнок рождается для успеха!

Источники

1. Зворыгина, Е. Особенности воображения детей в игре с образными фигурками и конструктивным материалом / Е. Зворыгина, Л. Яворончук // Дошкольное воспитание. 2007. - № 1.
2. Симановский А.Э. «Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1996
3. Урмина И.А., Данилина Т.А. «Инновационная деятельность в ДОУ», Линка-пресс, - Москва, 2009