**ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ СКАЗКОТЕРАПИИ С**

**ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

 ***Братанова Надежда Викторовна, воспитатель***

***Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения***

***городского округа «Город Архангельск»***

***Детский сад комбинированного вида №178 «Россияночка»***

 Людям свойственно обмениваться историями, чтобы их рассказать и послушать, мы собираемся вместе. Обмен историями и обмен жизненным опытом - естественная форма взаимодействия между людьми. Поэтому придумывание и рассказывание сказки – естественная форма общения и передачи опыта.

 Актуальность данной темы заключается в том, что сказки – естественная составляющая повседневной жизни детей. Сказка может служить целям обучения и воспитания, так как: обучение посредством сказки не несет в себе дидактики и нравоучений; присутствует образность и метафоричность языка; психологическая защищённость, т.е. хороший конец в сказке; имеется наличие тайны и волшебства.

Сказкотерапия – это метод, при котором для достижения положительного эффекта, используются придуманные истории или обсуждаются поучительные народные сказки. Напомним, что метод − это способ достижения какой-либо цели. В данном случае путем сказкотерапии достигаются сразу несколько целей: это и расшифровка знаний о мире, также в сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения, часто именно это помогает в дальнейшем найти нужное решение и в жизни.

Использование элементов сказкотерапии позволяет педагогам решить задачи, которые заключаются в следующем: развитие слухового, зрительного внимания, наблюдательности и зрительной памяти; развитие аналитических способностей, фантазии и творческого воображения; снятие уровня тревожности и агрессивности; совершенствование коммуникативных навыков; формирование связной речи детей [4, с. 100].

Опыт по использованию элементов сказкотерпии позволил выделить этапы работы со сказкой. Это ритуал «вхождения в сказку», включающее рассматривание иллюстраций или введение сказочного персонажа. Следующий этап - непосредственное чтение сказки. Также обсуждение сказки позволяет расширить жизненный опыт детей, поддержать детскую инициативу в стремлении поделиться своим мнением и впечатлением. В заключении проходит ритуал «выхода из сказки».

Сказка – неотъемлемая часть жизни дошкольников. В практике физического воспитания элементы сказкотерапии используются в виде таких игр, как: «Волк и семеро козлят», «Горелки», «Салки» «У медведя во бору», «Алёнушка и Иванушка» и т.п. При этом использование элементов сказкотерапии в процессе физкультурно-оздоровительной работы дошкольников направлено на решение следующих задач:

* Укрепление физического и психического здоровья детей;
* Развитие их физических качеств и становление двигательных возможностей;
* Коррекция двигательных и психических нарушений в развитии;
* Формирование познавательной активности, воздействие на эмоционально-волевую сферу детей;
* Расширение опыта театрализованной и игровой деятельности;
* Формирование представлений о народной культуре, традициях и праздниках.

В комплекс проводимых мероприятий входят игры и физические упражнения с элементами сказкотерапии. Например, занятие по физическому развитию по сказке «Три поросенка» объединяет общеразвивающие упражнения «Поросята», игровые упражнения «Поросята строят домики», логоритмические упражнения «Песенка поросят», общеразвивающие упражнения «Волк» и подвижную игру «Волк во рву». В содержании занятия по сказке «Колобок» входят общеразвивающие упражнения «Зарядка лесных зверей», игровые упражнения «Мы готовим колобок», логоритмические упражнения «Песенка колобка», общеразвивающие упражнения «Зоопарк» и подвижная игра «Хитрая лисица».

В свою очередь, элементы сказкотерапии и театрализация являются для ребенка особенно обучающим, развивающим и психотерапевтическим средством. В сказках, сочиненных детьми, отражаются желания самого ребенка, его «Я», самооценка. Кроме того, в сказках, театрализованных действиях, сюжетах, ролях проявляются и формируются установки, ценностные ориентации, стили и особенности поведения ребенка в семье, в дошкольном учреждении, на улице.

Занятия, включающие в себя театрализованную деятельность, способствуют развитию творческих и речевых способностей детей. Речевая деятельность как совокупность процессов говорения и понимания является основой коммуникативной деятельности и включает неречевые средства: жесты, мимику, пантомимические движения. Целесообразно использовать в работе следующие виды театрализованной деятельности: музыкально-игровые упражнения для развития мимики, жестов; художественно-речевую деятельность (разнообразные игры по развитию речевого дыхания, голоса, речевого слуха); театрально-игровую деятельность (игры-драматизации, кукольный театр, творческие игры).

Театрализованная игра проводится на занятии по заранее подготовленному сценарию, в основу которого положено содержание рассказа, сказки, спектакля. Предварительная работа с детьми включает разучивание стихов, движений, беседы, рассматривание картин, проведение творческих игр и многое другое. Большой интерес вызывает у детей единый сюжет занятия. Тематика и содержание занятий с элементами театрализованной игры имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания, что позволяет через сказочные образы оказывать воспитательное влияние на детей [3, с. 98].

Благодаря необычному фантазийному сюжету, занятия позволяют заинтересовывать детей, так как естественная потребность вмешаться в ход событий и повлиять на них заставляет детей приложить максимум усилий для выполнения заданий.

Использование элементов сказкотерапии в продуктивной деятельности возможно как спонтанное рисование или рисование иллюстраций к сказке. Свободные ассоциации проявляются в рисунке, и дальше возможен анализ полученного графического материала. Рисование, лепка выступают как способы постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных [2, с. 67]. Особенно эффективны следующие техники рисования: штриховка, каракули, монотипия, рисование пальцами, тиснение, кляксография, набрызг, рисование предметами окружающего пространства, трехмерные изображения из газет, фольги, лепка из пластилина и соленого теста. Дети, выполняя задания, создают индивидуальный рисунок. Но особое удовольствие доставляет ребятам создание коллективных работ – общих картин, композиций, где объединяются изображения, созданные всеми детьми группы. В процессе коллективного выполнения задания создаются условия для развития умений договариваться, уступать, вносить собственный вклад в общее дело, проявлять инициативу, выдвигать предложения, отстаивать собственное пространство, идею.

В заключение следует отметить, что формы работы со сказкой также многоцветны и разнообразны, как сама жизнь. Абсолютно всё, что нас окружает, может быть описано языком сказок. Если педагоги смогут правильно использовать все возможности элементов сказкотерапии, то окажут детям неоценимую помощь. Ребенок будет знать, что взрослым небезразличны его проблемы. Он сможет усвоить такое жизненное правило: «нужно искать силы для преодоления трудностей в себе самом». Сказки показывают, что безвыходных ситуаций не существует, выход всегда есть − надо только его поискать.

**Список использованных источников**

1. Бован Е. Ю. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / Е. Ю. Бован. — Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы XIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, июнь 2020 г.). — Казань: Молодой ученый, 2020. — С. 1-3. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/371/15906/ (дата обращения: 03.02.2022).
2. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 112с.
3. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: АОЗТ «ЗЛАТОУСТ»,1998. – 351с.
4. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. / Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2014. – 171 с.
5. Щукина Е. Г. Сказкотерапия как метод подготовки к школе / Е. Г. Щукина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 4 (84). — С. 681683. — URL: https://moluch.ru/archive/84/15728/ (дата обращения: 03.02.2022).