**Открытая НОД** **по речевому развитию**

**в первой младшей группе «Снежинка»**

**Цель:** Развитие речи детей с использованием художественного слова.

Задачи:

*Образовательные:* Познакомить с характерными признаками зимы с особенностями снега, используя прилагательные: снег белый, холодный, пушистый. Активизировать словарь по теме, учить отвечать на вопросы. Учить рассматривать картину.

*Развивающие:* Развивать правильное дыхание ротовой вдох. Развивать внимание, память.

*Воспитательные:* Воспитывать любовь к природе.

1. **Вводная часть.** Мотивация. Целеполагание.

*Приветствие.*

* Прием привлечения внимания – «Посмотрите дети, какая чудесная зима пришла к нам!» Окно в группе.

Мотивация: У вас на ладошках маленькие снежинки, давайте на них подуем, чтобы у нас получилось много снега!

1. **Основная часть.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задача | Метод реализации | Оборудование | Достижение ребенка |
| Познакомить детей с новым стихотворением «Плавно снежинка спустилась в ладонь» | Рассматривание картин - Что она нам принесла? (Зима)Подвести детей к пониманию, что снег — это маленькие красивые снежинки. | Картина «Зима», «Снег», «Снежинки»Большая снежинка | Способен слушать литературные произведения. |
| Развивать дыхательные навыки | Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку» | Маленькие бумажные снежинкиСопровождающая мелодия «Белый снег!» | Способен выполнять простые дыхательные действия  |
| Развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. | Сюрпризный момент «Сугроб»- Кто там спрятался?- Что там?- Какого цвета?- Какой он на ощупь? | Игрушка -ЗайчикЁмкость со снегом, простынь | Способен понимать, слушать речь взрослого. |
| Развивать чувство ритма в танце | Танец «На полянке Зайки танцевали» | Маски - Зайки | Умеет выполнять простейшие танцевальные движения  |
| Воспитывать любовь к природе | Д/Игра «Снежинки липучки» - украшение группы | Экологическое дерево |  |

1. **Заключительная часть.** Рефлексия
* Рассматривание готовых продуктов
* Анализ детьми(какая картина вам понравилась больше всего? Почему?)
* Рефлексия (сложно ли было изображать цветы? Что вас заинтересовало в профессии дизайнер?)