**«Художественно – эстетическое развитие в процессе формирование позитивного отношения к миру профессий взрослых в процессе взаимодействия с учреждениями автомобильного кластера с детьми дошкольного возраста»**

 В действующем Постановлении Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 профессиональная ориентация определяется как один из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющийся в заботе общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, а также как комплекс специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учѐтом его потребностей и возможностей, социально- экономической ситуации на рынке труда.

 В данном Постановлении также указано, что профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций. Их задача в этом отношении - в процессе реализации программ воспитания осуществлять психолого-социальную ориентацию детей; развивать у детей в ходе игровой деятельности трудовые навыки; формировать мотивации и интересы детей с учѐтом особенностей их возраста и состояния здоровья.

 С 1.01.2014г. вступил в действие приказ Минобр.науки РФ №1155 от 17.1.2013г. о внедрении ФГОС ДО в практику образовательных организаций. В образовательной области социально-коммуникативное развитие выделяется трудовая деятельность. Содержание направлено на формирование у воспитанников дошкольной образовательной организации положительного отношения к труду через решение следующих задач: - развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование представлений о профессии взрослых может стать частью не только социального, нравственного, но эстетического и творческого воспитания детей.

              Приобщение дошкольников к миру профессий позволяет актуализировать знания и представления ребёнка в его собственном реальном мире, а связь ее с разными видами музыкальной деятельности рождает новые возможности проявить себя в той или иной роли.

 Знакомство детей с профессиями, воспитание у них трудолюбия является одной из ведущих задач на протяжении практически всей истории дошкольной педагогики.

 Раннее приобщение детей к миру профессий предполагает, помимо формирования знаний о различных профессиях, развитие у ребёнка психологической готовности к вхождению во взрослый мир профессий. Такая готовность к будущей профессиональной деятельности означает достижение определённого уровня знаний о профессиях и развитие личностных качеств (ответственности, устойчивости, внимательности, способности работать в команде и др.).

              Говоря о раннем приобщение детей к миру профессий, мы имеем в виду, что в дошкольном учреждении организуется процесс знакомства детей с профессиями, в частности с профессиями работников УАЗ, мир которой очень многогранен и сложен. В него входят не только токари, фрезеровщики, штамповщики, слесаря, маляры, инженеры – конструкторы, литейщики.

ближайшее окружение – родители, знакомые, друзья, а также средства массовой информации и образовательные учреждения, в том числе и дошкольные. Уже в раннем возрасте у ребёнка можно пробудить интерес к профессиям, т.к. в дошкольные годы дети проявляют живой интерес к труду взрослых, в игре и быту стремятся им подражать и стремятся сами что-то сделать.

 Следовательно, одной из важных задач дошкольного образования является воспитание уважения к взрослым, выражающее в признании их авторитета, в уважении к их труду, в желании им помочь.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе организованно образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьѐй. Музыка, непосредственно воздействуя на чувства детей, формирует их моральный облик. Знакомя детей с произведениями различного эмоционально-образного содержания, мы побуждаем их к сопереживанию. Чередование различных заданий, видов деятельности (пения, слушания музыки, музыкальной грамоты, движения под музыку) требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности.

 Таким образом, музыкальная деятельность создает необходимые условия для формирования нравственных качеств личности, закладывает первоначальные основы общей культуры человека.