**Мастер класс - для участия в педагогическом калейдоскопе.**

**Развитие технического творчества детей**

**в совместной деятельности.**

**Выполнила**

**Воспитатель 1 категории**

**МБДОУ «ДС №369 г. Челябинска»**

**Клименко Евгения Николаевна.**

*Цель:* рассказать о своём педагогическом опыте среди коллег.

Какая детская деятельность означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов?

Конструирование — это деятельность, которая затягивает детей и самое интересное они любят как сам процесс, так и результат.

Эмоции детей можно сравнить с эмоциями сказочного героя «Чебурашка». (Слайд 2.)

Для меня конструирования стало универсальным средство в образовательной деятельности с детьми.

Я прошу вас поучаствовать в упражнении. Я начинаю предложения, а вы заканчиваете, одним словом, конструирование, но с определенной эмоцией, которая будет на слайде.

*Слайд 3.* Вы не знаете, чем занять детей во второй половине дня используйте ....

*Слайд 4.* Вы заинтересованы в разностороннем развитии детей применяйте...

*Слайд 5.* Не знаете как повлиять на гиперактивных детей возьмите ...

*Слайд 6.* Вы творческий педагог и ищете новые решения для реализации своих творческих замыслов необходимо...

*Слайд 7.* Вас волнует вопросы насыщение предметно- развивающей среды новыми предметами для игры применяйте.

Прекрасно, Вы своими впечатления передали актуальность мастер- класса.

Перейдем к практике использования конструирования.

Конструирование и детское творчество это два взаимосвязанных процесса.

Нами был создан механизм, стимулирующий проявления творчества в процессе конструирования.

Механизмом стала карта условий, которая задает нужное направление для проявления творчества, инициативы детей в конструировании. Деталями механизма стали следующие наборы условий.

*(Слайд 8)*

1. Проблемная ситуация

2. Фон

3. Персонаж

4. Предмет (слова предмеры)

5. Функциональное назначение

6. Сюрприз.

Если выпадает условие проблемная ситуация. Дети вытягивают карточку из картотеки. Педагог читает проблемную ситуацию обсуждает с детьми далее дети строят то, что решили.

Выбирайте карточку с проблемной ситуацией. Читайте.

Что будем делать?

Что будем конструировать исходя из данной ситуации?

Если выпадает условия фон, дети исходя из выбранного фона планируют поделку и стоят.

Условие персонаж. Дети выбираю из картинок персонаж и сроят либо, непосредственно персонажа, либо действуют по ассоциации. Например, я говорю баба яга какие ассоциации предметов у вас возникают.

Условия предмет действует так же, как и условие персонаж. Дети стоят непосредственно предмет или по ассоциации на предмет.

Интересное условие функциональное назначение. Это карточка- модель определенного действия для предметов.

Больше всего дети любят, когда выпадает условия сюрприз. Для этого в группе есть чудесная коробка с различными предметами. Дети, не доставая угадывают предмет и называют, после достают. Конструируют они то, что назвали или ассоциации с данным предметом.

Давайте будем выбирать что вы будете строить.

Предлагаю вам кубик условий.

Вы выбираете при помощи обычного кубика точки 1-6.

Третий участник надо указать пальцем с закрытыми глазами на карту условий.

Пока коллеги заняты продуктивной деятельностью отвечу на некоторые вопросы, которые могли возникнуть по представленному опыту.

Возможно, вас интересует *(Слайд 9)*

С какой группы осуществляется работа по конструированию с картой условий?

Как часто включать конструирование по карте условий в совместную деятельность?

По первому вопросу могу сказать, что целесообразно проводить системную работу со старшей группой.

По второму вопросу отвечу, что на данный момент мы в группе практикуем данную форму работы 1 раз неделю потому, что есть занятия по конструированию и данная форма совместной деятельности, занимая весь вечери часто дети оставляют построенные объекты и продолжают играть в последующие дни.

Я предлагаю поставить эмоциональную оценку представленного опыта. Вот поле с предметами ассоциациями.