**Мастер-класс для родителей**

**«Театрализованная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста»**

 Подготовила воспитатель Кокорина Е.Г.

**Основной принцип мастер- класса**:**«Я знаю, как это сделать, и я научу вас».**

**Задачи:** Представление опыта работы по театрализованной деятельности. Познакомить **родителей с разными видами театров**, с технологией изготовления театральной куклы, используя деревянную лопатку. Побудить к широкому использованию**театральной деятельности в семье.**

**Назначение:**  Для обогащения предметно-развивающей среды в группе, был пополнен уголок театральной деятельности новым театром на деревянных лопатках и палочках.

**План проведения мастер-класса**

1.Выступление по теме «Театрализованная деятельность – **с детьми младшего дошкольного возраста**».

2.Основная часть практическое занятие. Нетрадиционные  виды театра: "театр на деревянных лопатках и деревянных палочках»"

3.Подведение итогов. Домашнее задание.

**Ход мастер-класса.**

1. Здравствуйте уважаемые гости: **родители**, коллеги.

Тема моего **мастер-класса**«**Театрализованная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста**».

 «Духовная жизнь ребёнка полна лишь тогда,

когда она живёт в мире сказок,

творчества, воображения, фантазии,

а без этого он – засушенный цветок»

В.Сухомлинский.

Театр является одним из видов древнего искусства, когда  человек берёт на себя «лицо», образ другого.  С педагогической точки зрения театр для дошкольника – это, прежде всего, эмоционально чувствительное действие, захватывающие ребёнка с первых мгновений, как только он встречается с известными или неизвестными ему персонажами. Одним из приоритетных направлений работы детского садика является театрализованная деятельность.

Театр действует на воображение ребёнка различными средствами:

словом, действием, изобразительным искусством, музыкой.

Маленький ребёнок естественен в своём желании жить в мире поэзии,

музыки, красок. Однако традиционные формы работы не могут в полной мере решить проблему развития творческой личности. Необходим дифференцированный, индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитывающий его интересы и способности. В соответствии с этим, наряду с общепринятыми традиционными формами работы с детьми очень эффективно использовать студийное развитие по театрализованной деятельности. Такие занятия ценны тем, что объединяют детей по интересам, создают условия для творчества, полноценного развития личности. Основная задача – через поиск новых методических приёмов содействовать развитию художественного вкуса, тренировать память, активировать мышление, развивать воображение и фантазию, совершенствовать речь, формировать чувство коллективизма.

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра.  Уже в 2-3 года дети охотно под музыку изображают прыгающих зайчиков, цыплят, бегающих за мамой – курочкой, прячутся под зонтик от музыкального дождика. Они с огромным удовольствием перевоплощаются в котят, мышат, лягушат при этом «мяукают» или «квакают». Все их действия подражательны, имитационные, чрезвычайно насыщены, несущие в себе положительный заряд.  В этом возрасте можно обыграть любую игрушку используя песенку, потешку. Дальше можно перейти к более сложным сюжетам, где дети включаются в диалог. Очень хорошо использовать стихи А.Барто, С.Маршака. Так появляется маленький спектакль – первый в жизни младших дошколят. Дети баюкают куклу, прогоняют собачку или гладят кошку – так начинают сопереживать данному сюжету.

Во второй младшей группе действия игрушек становится более сложным и подчинено заранее обдуманному плану.  Потешки, стихи, сказки обязательно содержат диалог и динамику действий. Дети начинают говорить и двигаться  по разному. Элементы костюмов  шапочки маски очень привлекают детей.  Всё это побуждает их  активно включаться в  игры – драматизации.  Теневой театр, фланелеграф , пальчиковый театр,  кукольный театр – всё это тоже имеет здесь место и способствует  развитию памяти внимания фантазии.

В средней группе можно привлекать дошколят к изготовлению настольных театров, где воспитатель делает кукол, а дети помогают:

 Эти игры помогают детям развить свободу движений, чувства, образное мышление, память, внимание, речь, одним словом – обогащение внутреннего мира.

Всё это побуждает детей, даже неуверенных в себе, импровизировать, подыгрывать в различных ситуациях с куклами, придумывать истории, развивать память. И что самое главное, овладеть навыками общения, преодолевать психологические проблемы. В процессе театрализованных игр обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, расширяется  интонационный диапазон. Неоценима и воспитательная роль театрализованной деятельности. Дети учатся доброте, чуткости, честности, смелости, формируются понятия добра и зла. Всё это помогает сохранить  и эмоциональное здоровье детей, что немаловажно в наше время.

Нельзя исключить театрализованную деятельность и во время адаптации малышей к новой жизни в детском саду. Ранний возраст имеет  исключительно важное значение  в развитии  способностей: познавательная  активность, любознательность, уверенность в себе, целенаправленность, воображение, творческая активность.  Все эти способности не возникают сами по себе, а требуют непременного участия взрослого и определённого педагогического воздействия. У детей младшего дошкольного возраста при поступлении в детский сад наблюдаются различные негативные проявления, объединяемые понятием: «адаптационный синдром» Малыши часто испытывают негативные эмоции, страх, теряют аппетит, сон, утрачивают усвоенные ранее умения, социальные навыки, угасает познавательная активность, речевая. Чтобы избежать эти негативные эмоции, последствия адаптационного периода, использование театрализованной деятельности является как панацея в этой ситуации. Один из видов театрализованной деятельности это кукольный  театр. Кукла может всё, или почти всё. Она  творит чудеса; веселит, обучает, развивает творчество детей, корректирует их поведение.  Как театр, который начинается «с вешалки», так и день в раздевалки начинается с игры – представления. Это и Петрушка, пришедший в гости и весёлая  Маша  и медведь и т.д.

Занятие, завтрак и обед, прогулка, режимные моменты – везде можно использовать кукол «с живой рукой» В дальнейшем дошколята, подрастая начинают сами исполнять элементы увиденного в представлении с куклой. Так начинается театрализованная деятельность детей.   Очень помогают в работе с малышами театрализованные игры» Несомненно, ребёнок, привыкающий выражать свои эмоции с помощью театрализованной деятельности, начинает по новому рассматривать своё «Я», своё  собственное поведение,  поведение других. Начинает  активно участвовать в художественном самовыражении. Радость творчества уводит на позицию творческой активности, инициативности, самостоятельности.

Неоценима воспитательная роль театрализованных игр. Эти игры являются средством сохранения эмоционального здоровья детей.

**2.Основная часть**

Вы читаете детям дома сказки?

Как вы думаете, что дает детям сказка?

Сказки помогают детям оценить поступки героев: хорошо или плохо, кого-то пожалеть, порадоваться за героев.

-А какие нравственные качества воспитываются в сказках.

Доброта, дружба, отзывчивость.

А еще дети любят обыгрывать сказки с помощью кукол. **Театр и театрализованные** игры являются основным видом **деятельности** у детей дошкольного **возраста**. **Театрализованная деятельность у детей младшего дошкольного возраста** формируется постепенно. Наша задача создать условия ее проявления и развития.

Какие виды **театра вы знаете**?

Пальчиковый **театр**, кукольный **театр**, теневой **театр**, настольный **театр**.

Самым любимым **театром у детей раннего возраста** является настольный **театр**. Он прост и доступен, не требует определенных умений, дети сами играют с игрушками-персонажами. Однако дети в этом **возрасте не могут** развивать и обыгрывать весь сюжет. Все фразы мы с **детьми** повторяем несколько раз, стараемся обыграть, передаем характер лисы, волка, медведя, мышки и т. д.

Я предлагаю сегодня изготовить  **театр на лопатках палочках.** Возможно, не только инсценировать уже известные воспитанникам сказки, сюжеты, но и придумывать новые. Деревянные лопатки со сказочными героями можно использовать как пособие по развитию речи.

Показ участникам приемов изготовления. Необходимые материалы приготовлены заранее.

**Материал необходимый для работы:**

Деревянные лопатки, палочки, бумажные распечатки сказочных героев, простой карандаш, скотч, ножницы, коробка для хранения пособия.

**3**. **Подведение итогов:**

Таким образом, очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, преодолевать страхи. Быть более общительными , коммуникабельными, дружелюбными,  добрыми,  весёлыми и интеллектуальными, а также эрудированными, художественно – литературными, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. В процессе театрализованных игр обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи.

Домашнее задание: Предлагаю дома с детьми обыграть потешку , стих, сказку с помощью любого театра. И поделиться со всеми родителями ,через группу в телеграмме.

**Спасибо за внимание и оказанную помощь в изготовлении театра.**