**Муниципального бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 65 Городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

***Конспект занятия по рисованию:***

***«Дымковская лошадка»***

***в средней группе №8***

Воспитатель:

Богомолова

Анастасия Андреевна.

***«Дымковская лошадка».***

**Задачи:**

1. Образовательная: формирование у детей навыков наносить элементы узора, использую нетрадиционную технику рисования – ватные палочки: горошины рисовать кисточкой; точки наносить путем легкого прикосновения ватной палочки.

2. Развивающая: развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета; интерес к народному творчеству.

3. Воспитательная: воспитывать желание самостоятельно расписывать игрушку по мотивам дымковской росписи.

Дидактический материал:

Иллюстрации: Дымковские игрушки.

Словарная работа:

• Активизация словаря: глиняные, деревянные, пластмассовые, конь.

• Обогащение словаря: умельцы, дымковская, мастера, роспись, горошина, точка.

Предварительная работа:

• Просмотр видеопрезентации о Дымковской игрушке;

• Знакомство с дымковскими игрушками, с техникой их выполнения, с мастерами промысла;

• Рассматривание иллюстраций по дымковской игрушке.

Раздаточный материал: (на каждого ребенка)

• силуэт коня

• изобразительные материалы: (краски акварельные, кисточка, ватная палочка, вода, клеенка, салфетка).

Ход образовательно-развивающей ситуации на игровой основе.

***1– я часть: Познавательно-коммуникационная деятельность «История дымковской игрушки».***

Привлекаю внимание детей.

Психологический настрой

(установление эмоционального контакта)

**Дети становятся в круг.**

**Воспитатель:** Ребята посмотрите, сколько у нас сегодня гостей, давайте поздороваемся с гостями.

Приветствие в стихах «Здравствуй»

Дети: Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех мы вас приветствуем!

**Ребята посмотрите, что у меня в руках!**

- Сегодня утром в детский сад почтальон принёс посылку. Сейчас мы с вами узнаем кому эта посылка и от кого.

Читаю надпись на посылке, кто отправил посылку и кому она предназначается.

- «Для ребят средней группы №8 «Колокольчик» от русских мастеров». Хотите посмотреть, что внутри посылки?

- Ребята, что это? (игрушки) Вам они нравятся? Хотите, я вам расскажу об этих игрушках? Эти игрушки сделаны из глины. Из чего сделаны игрушки? (из глины) В далёкие времена не было таких игрушек, какие есть теперь у вас, поэтому умельцы делали их сами. Кто делал игрушки раньше? (умельцы). Всем мальчикам и девочкам нравилось играть с такими игрушками. Заводов по изготовлению игрушек раньше не было. Игрушки делали сами люди. Они их делали из глины (показываю). Из чего в далёкие времена делали игрушки? (глины). Глину, всегда можно найти. Сегодня я вам покажу игрушки сделанные мастерами из глины.

Достаю из посылки остальные игрушки, рассматриваем с детьми. Называю и показываю:

- Козлята, курочки, барышни и другие игрушки делали народные мастера. Мастера были разные. У каждого было своё дело. Одни лепили игрушки, другие их расписывали.

- Посмотрите, как интересно и необычно расписаны игрушки. Сейчас мы с вами их рассмотрим поближе.

**Расставляю игрушки на столах.**

**Даю возможность детям подержать в руках, рассмотреть. После того как дети рассмотрели, спрашиваю:**

- Что на них нарисовано? (кружочки, клеточки, полоски, точки).

- Ребята, а какие цвета они используют для росписи таких красивых игрушек?

**Дети перечисляют цвета: - Синий, красный, оранжевый…**

- Молодцы, все ответили правильно, а какой самый главный цвет остается в росписи?

**Дети: - Белый цвет.**

 - Правильно, белый фон игрушек никогда не закрашивается целиком, а всегда активно участвует в росписи, заставляя особенно ярко звучать цвета красок. Цвета в росписи мастера используют самые разнообразные, а вот элементов всего пять, назовите их.

Дети перечисляют: - Круг, прямая и волнистые линии, точки-горошины, ромб и клетка).

- Молодцы, ребята, все элементы назвали правильно. Сейчас я предлагаю в воздухе нарисовать круг, прямую и волнистую линию…

Дети выполняют задание.

- Начали делать такие игрушки очень-очень давно, в селе с красивым названием Дымково. (Дети повторяют название). Так и назвали эти игрушки – дымковские (дети повторяют). Их можно узнать по этим красивым узорам. Много лет прошло с тех пор, но и сегодня русские мастера делают эти красивые дымковские игрушки. Люди покупают их и любуются. Нигде в мире не умеют делать такие игрушки, только у нас в России. Вот какая интересная история у дымковской игрушки.

-Сейчас мы с вами отдохнём, а потом превратимся в народных умельцев, в мастеров.

**Физкультминутка:**

Ой, люли, ой, люли,

Кони на лужок пошли (идут на месте, высоко поднимая ноги)

Кони удалые,

Гордые, лихие (выполняют пружинку, руками как бы держась за поводья)

 **Ребятки, о какой именно игрушке мы сегодня будем говорить, вы узнаете, отгадав мою загадку.**

Кто быстрее ветра мчится?

Пыль из-под копыт клубится,

Грива шелковая вьется,

Ржанье звонкое несется:

«Иго-го, иго-го, убегу я далеко!»

Что, узнали вы, ребятки?

Это - резвая. (Лошадка!)

Воспитатель: Правильно о «Лошадке». Но лошадка не простая, это лошадка сделана из глины.

(воспитатель дает детям глиняную лошадку и по ходу задает вопросы).

Вопросы: Посмотрите на лошадку. Какая она? Какая у неё грива? Какой хвостик? (развитие тактильных ощущений). Какие необычные, красивые узоры на ней. И я предлагаю вам стать настоящими мастерами. Мастерами города Дымково. Послушайте мои волшебные слова:

Вправо- влево повернись

И в умельцев превратись!

***2– я часть: Продуктивная деятельность «Роспись дымковского коня».***

- Садитесь за столы. Каждый из вас сейчас становится мастером и у каждого своё рабочее место, свои инструменты, которыми он будет работать.

- А теперь подготовим наши ручки к работе:

Прежде, чем рисовать

Нужно пальчики размять.

Указательный и средний,

Безымянный и последний

Поздоровались с большим.

А теперь потрем ладошки

Друг о друга мы немножко.

Кулачки разжали – сжали,

Кулачки разжали – сжали.

Вот и пальчики размяли.

А сейчас мастера

За работу всем пора.

Мы с вами приступаем к росписи дымковского коня.

**Воспитатель**. Что мы нарисуем чёрной краской?

**Дети**. - Чёрной краской мы нарисуем копыта, хвост, гриву, ушки.

Воспитатель. - А чем вы украсите своего коня?

Дети. - Мы нарисуем разные колечки, кружочки, точки, полоски.

Воспитатель:- Молодцы. Теперь я вам предлагаю положить перед собой силуэт лошадки и раскрасить его, как мастера. Приступайте к работе.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, какая у нас получилась замечательная праздничная ярмарка!

**Рефлексия. Вопросы к детям:**

- Ребята, где мы сегодня были? (в село Дымково)

- Кто сделал эти игрушки? (мы)

- А кем вы сегодня были? (мастерами)

- Какую игрушку мы сейчас расписывали? (лошадку)

- Как называется роспись? ( дымковская).

**Трудовое поручение.**

- Ребята, каждый мастер после завершения работы, убирал своё рабочее место. Вы тоже мастера, поэтому не забудьте убрать рабочее место.

 Спасибо за вашу работу, мастера.

На этом занятие окончено.



