## Мастер-класс «Чудо-ложки мы возьмем – удивлять мы всех начнем»

Автор: Александрова Ирина Анатольевна

Организация: МБДОУ «Детский сад КВ п. Молодежный»

Населенный пункт: п. Молодежный Томского района Томской области

**Цель мастер-класса**:

изучение участниками **мастер**-класса вопроса использования русских народных инструментов(ложек) в коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста в рамках учебно-воспитательного процесса в ДОУ.

**Задачи:**

* познакомить участников с методами приёмами игры на ложках в коммуникативных играх;
* повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на использование музыкального инструмента -ложки в коммуникативной практике.

**Ход мастер-класса**

Внимание! Внимание!

Народное гулянье!

Торопись честной народ,

Мастер класс вас здесь всех ждет!

Ложки наши звонкие,

Игры, песни, пляс,

Приобретайте знания

На мастер-классе у нас!

**Игра** на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эмоциональные чувства ребёнка. Она способствует умению сотрудничать и взаимодействовать друг с другом, увлекает партнера по общению своими действиями, умению слушать и слышать другого человека.

Игру на музыкальных инструментах можно использовать в самых различных условиях:

* в непосредственной образовательной деятельности;
* в театральной деятельности;
* выступлениях на праздниках;
* в свободной деятельности в саду и дома.

Сегодня я хочу вам показать несколько коммуникативных игр с использованием музыкального инструмента-ложки

Кто и когда первый додумался превратить наши обыкновенные столовые ложки в ударный инструмент, сказать теперь совершенно невозможно. Но то, что это самый простой, самый колоритный и распространенный инструмент русского народа, - бесспорный факт.

Для начала давайте сделаем разминку, которая называется «***Наши ложки»***

**Ложки спят, ложки спят, на коленочках лежат.**

*(Дети сидят и держат в каждой руке ложку, положив их себе на колени)*

**Вот проснулись, потянулись, друг на друга оглянулись.**

*(Поднять ложки перед собой,над головой,опустить перед собой)*

**Завтракать они пошли,***(Подносить по очереди ложку ко рту)*

**Стали печь пирожки.***(Ударять ложка о ложку, переворачивая их то вправо*

*то влево)*

**А потом пошли гулять**,*(Ударять медленно ложками по коленям, то правой толевой рукой)*

**Прыгать, бегать и скакать.***(Ударять по коленям одновременно)*

**По дорожке пробежали и нисколько не устали.**

*(Ударять быстро ложками по коленям)*

**На качели сели, к небу полетели:***(Стучать ложками перед собой)*

**Вверх- вниз,вверх-вниз,***(Хлопнуть над головой, затем перед собой 2 раза)*

**И за спинку спрятались?***(Спрятать ложки за спину)*

**Надо ложки поискать, с кем же будем мы играть?**

**1 Ритмическая игра «Эхо – ответ».**

В играх приём «эхо» дает возможность ребенку постоянно участвовать, быть ведущим. Сначала ребенок способен только повторять то, что слышит, а после у него появляется свой вариант, свой ритмический рисунок, своя модель, свой образ, своя мелодия.Партнер по игре повторяет за другим, а потом создает свой ритмический рисунок игры.

**2 Ритмическая игра «Повтори ритм»**

Все дети становятся или садятся в круг, в центре - ведущий с ложками и с закрытыми глазами (можно отвернуться). Передавать 2 ложки по кругу. Когда ведущий скажет «стоп!», ложки перестают передавать, и ребёнок, который их держит, получает от ведущего ритмический рисунок, который тот должен повторить. Если игрок справился - он становится ведущим, и игра продолжается.

**3 игра «Соседи» (спаренные ложки)**

**В данной игре важен отклик партнера на игру,взаимодействие, сотрудничество с ним.**

Сначала разучим элементы, которые потом будем использовать.

А) ударять ложками по ладони левой руки и по плечу соседа слева.

Б) ударять ложками по ладони левой руки и по колену соседа справа.

В) **(деревянные ложки)** Сидя вполоборота друг к другу: один держит ложки в двух руках чашечкой к себе на уровне плеч, другой ударяет по ложкам партнера одновременно или попеременно каждой ложкой (ритм четвертные или восьмые).

Г) Поменять положение рук: согнуть в локтях перед собой, чашечкой вниз. Партнёр ударяет по ложкам сверху-вниз (ритмы разные).

Д) «Раз» – удар в свои ложки, «два» – по ложкам друг друга.

Е) «Ладушки»:

– «раз» – удар в свои ложки,

– «два» – правой ложкой по правой ложке друг друга,

– «три» – удар в свои ложки,

– «четыре» – левой ложкой по левой ложке друг друга.

Эти приемы можно выполнять в положении стоя друг напротив друга.

А теперь можно соединить все элементы в оркестр.

После освоения различных приемов игры на ложках, можно играть в **«Музыкальные загадки».** Педагог загадывает «загадку», а дети простукивают ответ на ложках, используя известные им приемы игры.

«Вот лягушка на болоте

Очень весело живет

Вы послушайте, ребята,

“Ква-ква-ква” – она поет!»

*(Дети играют на ложках приемом «пяточка в пяточке» по ладони левой руки, отстукивая ритм «раз-два-три».)*

«Дождик капает по крыше:

“Тук-тук-тук, тук-тук-тук”.

Еле слышно, еле слышно:

“Тук-тук-тук, тук-тук-тук!”»

*(Дети стучат ручками ложек.)*

«Воробьи развеселились,

Зернышки клевать пустились,

От других не отстают,

Все клюют, клюют, клюют».

*(Дети стучат ручкой по «пяточке».)*

«Вот течет ручеек,

 Видно его путь далек,

Так журчит, плескается,

Убежать пытается!»

*(Дети стучат круговыми движениями перед собой.)*

**Рефлексия.**

Вопрос воспитателям: «Какие из данных игр вы могли бы использовать в своей работе?»

**Литература:**

1. Журнал «Книжки, ложки и игрушки для Танюшки и Андрюшки»
2. Князева О.Л., Миханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», 200 г.
3. Кононова Н.Г. «Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду», 1990 г.
4. Мельников «Русский детский фольклор», 1987
5. Обучение игре на традиционных фольклорных инструментах (русские ложки):учебное пособие по специальности 071301 "Народное художественное творчество» В.М. Михайлов СГАКИ 2007 – 121 с.
6. Тютюнникова Т.Э. «Природные и самодельные инструменты в музыкально-педагогической концепции Карла Орфа», 1997 г.
7. Федорова Г.П. «На золотом крыльце сидели» (игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста), 2000 г.
8. Интернет ресурс: [https://www.youtube.com/watch?v=hhNIviNZ370](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DhhNIviNZ370)
9. Интернет ресурс: [https://www.youtube.com/watch?v=J72UDjjPl1c](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DJ72UDjjPl1c)
10. Интернет ресурс: [https://www.youtube.com/watch?v=oL7xxPIkNF4](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DoL7xxPIkNF4)