**Индивидуальный план работы воспитателя**

**Фамилия, имя ребенка:**

**Годрождения:**.

**Цель:**Создание специальных условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

**Методы:**Наглядные,словесные, практические методы.

**Оборудование, ТСО:**Дидактический материал (демонстрационный, раздаточный), занимательный математический материал, картотека дидактических игр, книги с учебно-познавательным содержанием ; ноутбук, магнитофон.

**Сроки реализации:** сентябрь – декабрь 2021г.

**Ответственный:** воспитатели:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Образовательная область** | **Направление развития** | **Задачи** | **Содержание**  **работы** | **Тема** | **Результа-**  **тивность** |
| Сентябрь | **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Социально-коммуникативное развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Сенсорное развитие, формирование познавательной активности.  Ознакомление с окружающей действительностью.  Развитие словаря, формирование грамматически правильной речи, развитие связной речи.Ознакомление с художественной литературой.  Формирование коммуникативных навыков и возрастной формы общения.  Формирование позитивного образа «Я» и позитивного  отношения к окружающим.  Формирование адекватной самооценки.  Формирование художественно-творческих способностей.Развитие эстетического вкуса.  Развитие мелкой моторики.  Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.  Развитие общей моторики,  зрительно-моторных координаций.Формирование  произвольной саморегуляции. | Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным  окружением ребенка.  Расширить представление о помещениях детского сада, совершенствовать умение ориентироваться в  них.  Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада и результатам их труда.  Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.  Обогащать словарный запас, развивать умение связно, последовательно  выражать свои мысли.  Учить составлять рассказы из личного опыта по данной  теме.  Развивать познавательную мотивацию, интерес к различным видам деятельности в детском саду. | Д/И «Кто работает в детском саду?”  Микрорайон, в котором находится мой детский сад.  Дид. упражнение «Ну-ка не зевай, а быстрее сосчитай».  Д/И «Сосчитай-ка», «Что из чего сделано?», «Запомни картинки».  Тренировать в запоминании 5-6 картинок с изображением  игрушек.  Рассматривание сюжетных картинок на тему «Детский сад».  Игры на ориентировку «Путешествие по группе»  Ситуативная игра «Наведем порядок в группе».  Ситуативный разговор «Безопасность в нашем детском саду».  Беседа «Почему в группе должен быть порядок».  Беседа «Все о детском саде»  Формировать понятие «Я - воспитанник д/с», «Д/с – мой родной дом».   «Протирание подоконников влажной ветошью, полки с игрушками».  Составление рассказов «Что я делал в детском саду», «Где что можно делать?»  Заучивание стихотворения: «Мы приходим в детский сад - там игрушки стоят.  Разучивание стихотворения О. Выготской «Детский сад».  Конструирование«Детский сад».  Рисование «Наша группа».  Складывать лист бумаги пополам и по диагонали.  Научить ходить по ограниченной поверхности, удерживая равновесие.  Игровое  общеразвивающее  упражнение «Детский сад,  дет.сад,  «Допрыгни на двух ногах до места».   «Сохрани равновесие» | 3 неделя  «Детский сад» |  |
| **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Социально-коммуникативное развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Сенсорное развитие, формирование познавательной активности.  Ознакомление с окружающей действительностью.  Развитие словаря, формирование грамматически правильной речи, развитие связной речи.Ознакомление с художественной литературой.  Формирование коммуникативных навыков и возрастной формы общения.  Формирование позитивного образа «Я» и позитивного  отношения к окружающим.  Формирование адекватной самооценки.  Формирование художественно-творческих способностей.Развитие эстетического вкуса.  Развитие мелкой моторики.  Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.  Развитие общей моторики,  зрительно-моторных координаций.Формирование  произвольной саморегуляции. | Формирование знаний об осени, закрепление знаний о с/х профессиях, о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени, как времени года, приспособленности растений         и животных к изменениям в природе; явлениях природы. Расширение представлений о неживой природе. | Д/и. «Сосчитай листья», «Ежики с грибами», «Что изменилось осенью в природе» , «Огород», «Запомни на каком месте игрушка», Найди предмет по описанию», «Угадай, чего не стало», «Осенние слова»  Назвать осенние месяцы и приметы осени.  Пальчиковая гимнастика  «Осень»,  «Осенние листья»  Н/п игры: «Времена года», пазлы «Деревья», «Что где растет».  Словесные игры «Придумай загадку», «Кузовок».  Сочинение сказок «Однажды в лесу», «Куда прячется солнышко».  Обсуждение пословиц об осени.  Загадывание и отгадывание загадок о природных явлениях (дождь, ветер, туман, листопад и т.д.)  Коммуникативные игры «Угадай, кто позвал?», «Комплимент».  И. Соколов – Микитов  «Листопадничек», В. Бианки «Прячутся», М. Садовский «Осень», «Листопад» К.Ушинский «Спор деревьев».  Заучивание: А.С. Пушкин «Осень»  Ситуативный разговор об осени.  Беседа «Золотая осень»,«Что летом родиться, зимой пригодиться», О насекомых в осеннее время, чем они заняты.  Дид. упр.«Закончи предложение».  Чтение А. Плещеева «Миновало лето»  Повторить, чем люди занимаются осенью. Слушание аудиозаписи музыка П. И. Чайковского «Осень»  Слушание пение Т. Попатенко «Листопад» Т.Ломова «Осень просим»  Конструирование «Шубка для ежа».  Аппликация   «Цветные отпечатки листьев»  Рисование «Осенние листья».  П/упражнение «Дождик».  Прыжки с продвижением вперед.  Бег до флажка и обратно.  «Добеги и прыгни». | 4 неделя  «Осень. Признаки осени» |  |
| Октябрь | **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Социально-коммуникативное развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Сенсорное развитие, формирование познавательной активности.  Ознакомление с окружающей действительностью.  Развитие словаря, формирование грамматически правильной речи, развитие связной речи.Ознакомление с художественной литературой.  Формирование коммуникативных навыков и возрастной формы общения.  Формирование позитивного образа «Я» и позитивного  отношения к окружающим.  Формирование адекватной самооценки.  Формирование художественно-творческих способностей.Развитиеэстетического вкуса.  Развитие мелкой моторики.  Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.  Развитие общей моторики,  зрительно-моторных координаций.Формирование  произвольной саморегуляции. | Закрепить знания о деревьях, их красоте и пользе.  Закрепить представления о строении дерева, отличии деревьев от кустарников.  Закрепить знания об осенних явлениях природы.  Воспитывать заботливое и бережное отношение к «зеленому другу».  Развивать речь ребенка, навыки фразовой речи, активный словарь ребенка,  Формировать умение понимать и отвечать на вопросы воспитателя  Учить  эмоциональновоспринимать литературные произведения  Воспитывать умение сопереживать героям произведений.  Учить рисовать дерево, передавая  его характерные особенности: ствол, отходящие от него длинные и короткие ветки.  Знакомство  с творчеством великого русского композитора П.И.Чайковского  Учить слушать и понимать классическую музыку.  Совершенствовать двигательные умения и навыки , умение сохранять правильную осанку во всех видах деятельности. | Д/И . ««Сложи из палочек»  Наст.игры: «Что сначала, что потом».  Карточки задания к блокам Дьенеша. «Узнай и назови».  Беседа «Будем беречь, и охранять природу»  Какие ты знаете признаки осени? Что делает человек осенью? Как приспосабливаются животные осенью к жизни.  Беседа «Зачем нужны правила».  Упражнение «Ветер и листья».  Д/и «Узнай листок по описанию»,«Опиши и назови»,  «Хлопни, если услышишь название дерева», «Нарисуй руками в воздухе»,  «Какой лист».  Игровое упражнение «Подуй на листок»,  «Если бы я был деревом».  Разучивание упражнения «Осенние листья»  Игра «Назови, что загадала»  Чтение стихотворения С. Васильевой «Клен»  Заучивание стихов песен об осени. «Закружила осень листопад».  Заучивание И. Токмакова «Деревья».  Чтение произведения А.Толстого «Дуб и орешек».  Чтение стихов И.Токмаковой «О чем плачут деревья».  Отгадывание загадок о деревьях. Повторение ранее заучиваемых стихов о деревьях.  Чтение К. Чуковский «Чудо - дерево»  Д/и «Найди слово на заданный звук».  Рассматривание и сравнение репродукций картин художников И.И. Левитана «Золотая осень» и И.С. Остроухова «Золотая осень»  Рисование «Деревья в нашем лесу». Аппликация «Листья танцуют и превращаются в деревья».  Лепка «Ветка рябины» .  Трафареты для рисования «Осенние листочки», «Грибы», «Деревья».  Поисково-исследовательская деятельность“Как получаются новые цвета?”  Аппликация «Ковёр из листочков».  Рисование « Осеннее дерево».  «Знакомство с пьесой П.И.Чайковского «Октябрь»  П/и «Такой листок, лети ко мне!» .  П/И «Быстро возьми, быстро положи». | «Деревья осенью» |  |
| октябрь | **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Социально-коммуникативное развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Сенсорное развитие, формирование познавательной активности.  Ознакомление с окружающей действительностью.  Развитие словаря, формирование грамматически правильной речи, развитие связной речи. Ознакомление с художественной литературой.  Формирование коммуникативных навыков и возрастной формы общения.  Формирование позитивного образа «Я» и позитивного  отношения к окружающим.  Формирование адекватной самооценки.  Формирование художественно-творческих способностей. Развитие эстетического вкуса.  Развитие мелкой моторики.  Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.  Развитие общей моторики,  зрительно-моторных координаций.Формирование  произвольной саморегуляции. | Уточнять и расширять знания об овощах, углублять знания об условиях, необходимых для роста растений, об экологических связях между неживой и живой природой, формировать умение обобщать по существенным признакам, навыки самостоятельного проведения классификации, отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении, развивать ориентировку в пространстве, слуховое внимание, мышление, активизировать речь, воспитывать отзывчивость, дружеские отношения, самостоятельность и инициативу. | Беседа на тему: «Вкусно и полезно», «Таблетки растут на грядке»,  «Что можно приготовить из овощей».  Д/ и «Что, где растёт?», «Нарисуй столько же», «Найди овощи», «Пройди к овощехранилищу», «Разложи по форме», «Один - много», «Чего не стало?»  Рассматривание иллюстраций «Овощи».  Пальчиковая игра «Засолка капусты»  Настольно-печатная игра «Что где растет».  Игра «Что в корзинку мы берем?»  Выкладывание контуров овощей из шнуровки.  Упр. «Пальчики здороваются».  Мимические упражнения «Пугало», «Лук»  Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой «Истории язычка»  Загадки об овощах.  Составление описательных рассказов об овощах, учить использовать качественные прилагательные.  Д/и «Скажи наоборот»  Чтение рассказа Н. Носова «Огородники».  Стих.Ю. Глушенко «Грядка».  Муз/и «Угадай музыкальный инструмент» -  Упражнение «Кто больше урожая (игрушек) соберет одной рукой.  Прыгать на одной ноге (правой и левой).  П\и «Подбрось – поймай», «Найди, где спрятано».  Прыжки через препятствия. | «Огород. Овощи» |  |
|  | **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Социально-коммуникативное развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Сенсорное развитие, формирование познавательной активности.  Ознакомление с окружающей действительностью.  Развитие словаря, формирование грамматически правильной речи, развитие связной речи.Ознакомление с художественной литературой.  Формирование коммуникативных навыков и возрастной формы общения.  Формирование позитивного образа «Я» и позитивного  отношения к окружающим.  Формирование адекватной самооценки.  Формирование художественно-творческих способностей.Развитие эстетического вкуса.  Развитие мелкой моторики.  Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.  Развитие общей моторики,  зрительно-моторных координаций.Формирование  произвольной саморегуляции. | Познакомить с фруктами, уточнить их названия, цвет, форму, вкусовые качества.  Закрепить словарь по теме, учить различать фрукты на ощупь.  Закрепить названия фруктов, научить отбирать фрукты в определенном порядке.  Научить выражать просьбу одним - двумя словами: «Дай то-то»  Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  Продолжать формировать представления о фруктах. Расширять и активизировать словарь по теме «Фрукты», Формировать в сознании устойчивое понимание того, что фрукты необходимые продукты здоровой пищи для организма. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Воспитывать заботливое отношение к своему здоровью. | Пальчиковая гимнастика: «Фрукты».  Игра «Что в корзинке», «Чудесный мешочек». «Соберем фрукты в саду»,  «Магазин «Фрукты»,«Назови ласково».  Составление загадок -описаний о фруктах с опорой на картинки.  Беседа «Давай поговорим о здоровой пище - фруктах».  Ситуативный разговор «Осторожно микробы!».  «Почему нужно мыть перед едой овощи и фрукты?».  Чтение «Фруктовые сказки».   Чтение сказки В. Сутеева «Яблоко». Чтение и обсуждение рассказа Дж. Родари «Чиполлино».  Дидактическая игра «Слушай и считай».  Ситуативный разговор «Зачем поливать растения?».  Дидактическая игра «Поваренок». | «Сад. Фрукты» |  |
|  | **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Социально-коммуникативное развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Сенсорное развитие, формирование познавательной активности.  Ознакомление с окружающей действительностью.  Развитие словаря, формирование грамматически правильной речи, развитие связной речи.Ознакомление с художественной литературой.  Формирование коммуникативных навыков и возрастной формы общения.  Формирование позитивного образа «Я» и позитивного  отношения к окружающим.  Формирование адекватной самооценки.  Формирование художественно-творческих способностей.Развитие эстетического вкуса.  Развитие мелкой моторики.  Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.  Развитие общей моторики,  зрительно-моторных координаций.Формирование  произвольной саморегуляции. | Закреплять знания о дарах леса; учить классифицировать их на съедобные и несъедобные. Продолжить знакомство с природой родного края. Учить наблюдать, видеть красоту окружающего мира, беречь её.  Научить различать грибы, познакомить. Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного.  Развивать  речевые навыки: чёткость  дикции, правильное звукопроизношение.  Упражнять в умении заучивать стихотворение , научить выразительно читать его.  Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.  Учить внимательно слушать произведение, уметь пересказывать.  Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. Воспитывать интерес к природе.  Учить создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции.  Учить ориентироваться, действовать по указанию педагога.  Упражнять в прыжках в высоту с места. | Беседа на тему: «Царство растений: грибы».  Беседа «Красивые, но ядовитые».  Пальчиковая гимнастика: "Грибочки"  Д / и «Кто где живёт»,«Что где растёт»  Упражнение «За грибами», «Какой сегодня день?»  Скороговорка «У пеньков опять пять опят».  Заучивание стихотворения М .Лукашкиной «Грибы - грибочки.»  Чтение книги В. Катаев «Грибы».  Чтение произведения Е. Трутнева «Грибы».  Упражнение на развитие мелкой моторики «Заштрихуй шляпку гриба».  Отгадывание загадок о грибах .  Дид. упражнение «Заверши предложение».  «Назови первый звук в слове".  Рисование «Мухомор».  Лепка « Грибное лукошко» (по замыслу)  Конструирование «Мухомор».  П/И «Найди где спрятано».  Инд. /р.«Прыгни выше». | «Лес. Грибы» |  |
|  | **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Социально-коммуникативное развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Сенсорное развитие, формирование познавательной активности.  Ознакомление с окружающей действительностью.  Развитие словаря, формирование грамматически правильной речи, развитие связной речи.Ознакомление с художественной литературой.  Формирование коммуникативных навыков и возрастной формы общения.  Формирование позитивного образа «Я» и позитивного  отношения к окружающим.  Формирование адекватной самооценки.  Формирование художественно-творческих способностей.Развитие эстетического вкуса.  Развитие мелкой моторики.  Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.  Развитие общей моторики,  зрительно-моторных координаций.Формирование  произвольной саморегуляции. | Уточнять и закреплять представления о лесных ягодах.  Закреплять употребление в речи обобщающих слов.   Развивать речевую активность, быстроту мышления.  Закреплять представления об осенних изменениях в природе; развивать творческое воображение, наблюдательность.  Развивать мелкую моторику; учить штриховать предметы с наклоном вправо, влево, прямо, линиями, параллельными друг другу  Упражнять в классификации предметов.(Овощи, фрукты, грибы, ягоды) | Беседа «Правила поведения на прогулке», «Какая польза от  ягод?», «Как заготавливают грибы и ягоды  на зиму?» Рассматривание иллюстраций: "Грибочки и ягодки на полянке".  Д, игры: «Кто знает, тот продолжит», «Придумай предложение», «Расскажи без слов».  Дидактическая игра: «Что изменилось?».  Дид./ и.«Раскрась правильно».  Дидактическая игра: «Кто больше назовет предметов?»  Дид/ и «Назови три предмета».  Д/и «Ягоды : лесные и садовые», «Угадай по вопросам и ответам»  Загадки о ягодах.  Чтение Я. Тайц «Про ягоды».  Малоподвижная игра «С кочки на кочку» (прыжки) | «Лесные ягоды» |  |
| ноябрь | **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Социально-коммуникативное развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Сенсорное развитие, формирование познавательной активности.  Ознакомление с окружающей действительностью.  Развитие словаря, формирование грамматически правильной речи, развитие связной речи.Ознакомление с художественной литературой.  Формирование коммуникативных навыков и возрастной формы общения.  Формирование позитивного образа «Я» и позитивного  отношения к окружающим.  Формирование адекватной самооценки.  Формирование художественно-творческих способностей.Развитие эстетического вкуса.  Развитие мелкой моторики.  Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.  Развитие общей моторики,  зрительно-моторных координаций.Формирование  произвольной саморегуляции. | Уточнить и расширить представления об одежде, головных уборах, обуви. Формировать (закреплять) обобщающие понятия одежда, головные уборы, обувь. Учить правильно относить конкретные предметы к каждому обобщающему понятию.   Сформировать представление о видах одежды, головных уборов, обуви  в соответствии со временем года (зимняя, летняя, демисезонная). По принадлежности (мужская, женская, детская);  по назначению (спортивная, форменная, нарядная).  Учить правильно называть детали одежды (рукав, воротник, манжет, карман, пояс), головных уборов (тулья, поля, козырек, околыш), обуви (носок, пятка, подошва, каблук, язычок.  Познакомить со спецодеждой людей разных профессий.  Учить образованию относительных прилагательных при назывании материалов, из которых изготовлены одежда, головные уборы, обувь.  Учить внимательно слушать, понимать смысл прочитанного.  Назвать правила ухода за одеждой, головными уборами, обувью. Воспитывать бережное отношение к вещам.  Закрепить технику прокатывания мяча | Беседа: «Изобретение иглы». Познакомить с эволюцией иголки от древности до наших дней.  Беседа: «Как ткани ткут и нити прядут». Беседа с показом иллюстраций.   Д/ игры: «Узнаем из чего сделаны платье и костюмы, кто их сделал, откуда они появились», «Ателье», «Наоборот»,«Кто внимательный?»  Назови одежду и обувь на Лизе, Саше и др. Закрепление знаний об одежде, её частях. Активизация словаря.  Закрепить счёт до 5 и обратно.  Сравнение полосок по длине. Закрепление слов:*длинная,* *длиннее, короткая, короче.*  Д/и Закрепить представления о геометрических фигурах, упражнять в нахождении в окружающей обстановке предметов определенной формы.  Наблюдение за людьми: во что они одеты? Люди сейчас носят демисезонную одежду.  Учить рассуждать.  «Шитьё на разных швейных машинках» (д-д-д). «В понедельник я кроила». Развитие мелкой моторики рук.  Д/и «Одежда и профессии»  Классификация обуви по сезонам.  Настольно - печатной игры «Разрезные картинки – одежда, обувь, головные уборы».  Упражнение на классификацию одежды, обуви и головных уборов (на основе отгадок и загадок)  Чтение худ.лит.  Чуковский К. «Чудо-дерево»..  Чтение худ.лит. Носов Н. «Заплатка»  Носов Н. «Живая шляпа». Моделирование  одежды на кукол. Учить работать с тканью, вырезать по контуру(шаблону), закреплять названия частей одежды.  И/р по ИЗО: закрепить умение рисовать ствол дерева  Рисование «Одежда  Упражнять в способности прыгать на одной ноге.  Упражнять в прыжках через короткую скакалку, продвигаясь вперёд.  Игровое упражнение: «Выбей кеглю». Подбрасывание мяча вверх и ловлю его двумя руками. | «Одежда» |  |
|  | **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Социально-коммуникативное развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Сенсорное развитие, формирование познавательной активности.  Ознакомление с окружающей действительностью.  Развитие словаря, формирование грамматически правильной речи, развитие связной речи.Ознакомление с художественной литературой.  Формирование коммуникативных навыков и возрастной формы общения.  Формирование позитивного образа «Я» и позитивного  отношения к окружающим.  Формирование адекватной самооценки.  Формирование художественно-творческих способностей.Развитие эстетического вкуса.  Развитие мелкой моторики.  Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.  Развитие общей моторики,  зрительно-моторных координаций.Формирование  произвольной саморегуляции. | Продолжать знакомить с предметами домашнего обихода; учить выделять признаки (цвет, материал, из которого изготовлена вещь) ; закреплять знания об обобщающем понятии «обувь»; познакомить с историей возникновения обуви; воспитывать бережное отношение к ней; активизировать словарь (валеная, кожаная, резиновая, удобная)  Закреплять знания о правильном ношении обуви и умении обуваться.  Закреплять знания де о зимней и летней обуви  Формировать умение составлять рассказы - описания про обувь, активизировать словарный запас, вызвать интерес к малому фольклору, совершенствовать умение выслушивать до конца.  Закреплять умение рисовать красками на тему «Обувь». | Рассматривание картинок на тему «Обувь».  Просмотр видео - презентации «Обувь». Беседа «Какая бывает обувь?».  Беседа «Из чего делают обувь»  Беседа «Профессии: модельер, обувщик, модельер обуви»  Д\и «Из чего сделано?»  Беседа «Как любят одеваться мальчики и девочки  П/И «Сапожки»  Игра с мячом «Скажи со словом»  Беседа «Я умею обуваться»  Ситуативная беседа «Опасные предметы дома»  Загадывание загадок об обуви. Артикуляционная гимнастика.   Д/и «Найди по описанию».  Ситуативный разговор «Можно ли ходить зимой в летней обуви ?».  Беседа о зимней и летней обуви. Д/и «Угадай по описанию». Пальчиковая гимн.«Симпатичные зверюшки»,  «Новые кроссовки», «Сколько обуви у нас».  Психогимнастика «Злюка»  Упр.«Считай и называй ».  Составление и разгадывание загадок-описаний про обувь  Чтение «Кот в сапогах» Ш. Перро,  «Приключения розовых босоножек» Е.Р. Железнова.  Раскраски«Летняя обувь», «Зимняя обувь»,«Демисезонная обувь».  Лепка «Обувь».  Рисование на манке.  Игры на музыкальных инструментах, игра «Веселый музыкант»  Игра с мячом «Вчера, сегодня, завтра»  Игры с мячом:«Поймай и брось», «Прокати мяч». | «Обувь» |  |
|  | **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Социально-коммуникативное развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Сенсорное развитие, формирование познавательной активности.  Ознакомление с окружающей действительностью.  Развитие словаря, формирование грамматически правильной речи, развитие связной речи.Ознакомление с художественной литературой.  Формирование коммуникативных навыков и возрастной формы общения.  Формирование позитивного образа «Я» и позитивного  отношения к окружающим.  Формирование адекватной самооценки.  Формирование художественно-творческих способностей.Развитие эстетического вкуса.  Развитие мелкой моторики.  Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.  Развитие общей моторики,  зрительно-моторных координаций.Формирование  произвольной саморегуляции. | Расширять представление о профессиях и технологиях изготовления игрушек из разных материалов.  Закрепить знания по теме **«**игрушки**»**, дать представление об «умных»игрушках: книгах, настольно-печатных играх, пазлах, лего. и т. д)  Закрепить знания об опасных предметах  Закреплять желание рассказать о своих играх в семье.  Учить узнавать на изображении знакомые игрушки, вводить в речевую активность слово «игрушки», раскрыв его смысл как существительного с собирательным значением)  УпрауУпражнять в согласогласовании числительных с сущ. *(один мяч, два мяча и т. д.)*  Закреплять умение различать народные промыслы по характерным признакам.)  (формировать представление о народных играх, чем похожи и отличаются от современных)  Учить бережному отношению к игрушкам.  Совершенствовать умение говорить ласкательно, изменяя окончание.  Учить называть предмет и его описывать.  Развивать умение делить слова на слоги.  приобщение к худ.литературе; обогащение слов. запаса; развитие умения отвечать на вопросы воспитателя по тексту. Формировать умение составлять рассказ, используя предложенный сюжет об игрушках  Развивать воображение, речь, умение сопереживать, проявлять сочувствие к проблемам своих героев)  Учить умению рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги.  Формировать слуховое восприятие.  Закрепить умение ориентироваться в пространстве. | д/и «Найди игрушку»  (Упражнять в ориентировании по плану в групповой комнате)Беседа с использованием ИКТ «История возникновения игрушки»  Познавательно-исследовательская деятельность «Кто делает игрушки для нас»  Беседа «Умные игрушки»  Д/и «Опасно – не опасно»  Ситуативный разговор: «В какие игры я играю дома»  Д/и «Узнай меня»Д/и «Посчитай игрушки»  (  Ситуативный разговор « Народные игры». «Из чего делают игрушки».  Викторина: «Народные игрушки и игры»  Пальчиковая гимнастика “Игрушки”  Просмотр фильмов познавательных характера  «Босоножка и ее друзья»  Ситуативная беседа «Мои игрушки и как я к ним отношусь»  Д/и «Назови ласково игрушку» (словообразование).  Д/и «Опиши игрушку»,*«Закончи слово».*  Чтение наизусть стихотворений  А.Барто из цикла «Игрушки».                 Чтение «Мои игрушки» О. Крас.  Составление рассказа «Истории об игрушках»  Чтение худ.  литературы:  Л. Толстой «Была у Насти кукла»  (Отга Загадывание загадок по теме «Игрушки»  Рисование: «Моя любимая игрушка»  Рисование. «Веселые игрушки»  Слушание муз произведение Чайковского «Болезнь куклы»  Прослушивание муз произведения «Новая кукла» Чайковского П.И.  (выз«Муз.игра «Хоровод игрушек»  ( Игра «Найди спрятанную игрушку».  Цель: закрепить умение  *Индивидуальная работа*: Развитие движений -учить катать обруч в произвольном направлении.  Прыжки с места на место. | «Игрушки» |  |
|  | **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Социально-коммуникативное развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Сенсорное развитие, формирование познавательной активности.  Ознакомление с окружающей действительностью.  Развитие словаря, формирование грамматически правильной речи, развитие связной речи.Ознакомление с художественной литературой.  Формирование коммуникативных навыков и возрастной формы общения.  Формирование позитивного образа «Я» и позитивного  отношения к окружающим.  Формирование адекватной самооценки.  Формирование художественно-творческих способностей.Развитие эстетического вкуса.  Развитие мелкой моторики.  Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.  Развитие общей моторики,  зрительно-моторных координаций.Формирование  произвольной саморегуляции. | Закреплять знания о посуде. История происхождения посуды. Познакомить с видами посуды; материалами, из которых они сделаны. Учить сравнивать, группировать, классифицировать посуду, развивать тактильную, зрительную память.   Активизировать словарь на основе обобщенных знаний о посуде, умение вести диалог с воспитателем.  Обогащать содержание игр, развивать самостоятельность в выборе игр, привлечь в совместную игру с взрослыми и детьми.  Вызвать желание обыгрывать посуду, убирать на свои места, использовать по назначению, делиться с друзьями.  Учить составлять рассказы о предметах посуды по предложенному плану.  Подбор предметов посуды по цвету, сопровождая действия речью.  Формировать умение делиться, не кричать на сверстников  Учить внимательно слушать сказку, следить за развитием событий, запоминать персонажей, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.  Продолжать закреплять умение помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать, мыть игрушечную посуду.  Учить украшать посуду разными способами, рисовать простые орнаменты и узоры на заготовках разных форм.  Учить расписывать готовый шаблон кувшина, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для керамической посуды.  Развивать творческие способности, обучать способам работы с различными материалами (вырезание по косой, закругление углов, передавать в рисунке образ игрушки, использовать приемы лепки).  Упражнять в прыжках в длину; учить отталкиваться двумя ногами, метать. | Беседа «Посуда».  Беседа «Столовая и кухонная посуда». Цель:  Беседа на тему «Для чего нужна посуда».  Рассматривание тематического альбома «Путешествие в прошлое посуды». Пальчиковая гимнастика «Гном»..   Рассматривание иллюстраций на тему «Из чего делают посуду».  Игровая ситуация «В посудной лавке».  Беседа «Чудо – посуда».  Рассматривание детских энциклопедий об истории вещей и предметов.  Рассматривание тематического альбома «Путешествие в мир стеклянных вещей».  Д/игры: «Опиши, не называя»,  «Что для чего?» (сахарница для сахара…).  Д\и «Дополни предложение» - словообразование в мн. ч. Д/и «Чего не стало?», «Что для чего», «Угадай по описанию», Д/И «Чудесный мешочек»  Д/И «Посудная лавка», «Узнай по силуэту» Игровое упражнение «Расскажи-ка».  Д/И: «Подбери по цвету».  Д/И: «Накроем стол к чаю».  Игровая ситуация "Игрушка одна, а играть с ней хочется всем".  Выучить загадки о посуде.  Чтение стихотворения В. Шипуновой «Чаепитие».  Чтение русской народной сказки «Лиса и кувшин  Выучить стихи о посуде.  Чтение сказки. «Федорино горе».  Решение ребусов «Что напутал художник».  Составление описательных рассказов по предметам посуды  Картинки и рисунки с изображением посуды, фломастеры, книжки-раскраски.  Рисование «Красивые кружки».  Рисование по точкам на тему «В мире  предметов посуды».   Лепка «Чайный сервиз для игрушек».  Рисование и раскрашивание изображений предметов посуды.  «Роспись кувшинчика».  Использование штриховок, шаблонов и трафаретов посуды и раскрашивание иллюстраций посуды из раскрасок.  Прыжки в длину.  Цели: упражнять в прыжках в длину; учить отталкиваться двумя ногами  Ходьба с высоким подниманием колен и в полуприседе.  «Пружинка»  индивидуальная работа по развитию движений   Метание мешочков в вертикальную цель. | «Посуда» |  |
| декабрь | **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Социально-коммуникативное развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Сенсорное развитие, формирование познавательной активности.  Ознакомление с окружающей действительностью.  Развитие словаря, формирование грамматически правильной речи, развитие связной речи.Ознакомление с художественной литературой.  Формирование коммуникативных навыков и возрастной формы общения.  Формирование позитивного образа «Я» и позитивного  отношения к окружающим.  Формирование адекватной самооценки.  Формирование художественно-творческих способностей.Развитие эстетического вкуса.  Развитие мелкой моторики.  Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.  Развитие общей моторики,  зрительно-моторных координаций.Формирование  произвольной саморегуляции. | Дать представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразии.  Развивать интерес к жизни птиц, познакомить с удивительными загадками и тайнами живой природы, продолжать активизировать познавательные способности(перья, крылья, птичье яйцо).  Упражнять в описании птиц по характерным признакам и по описанию узнавать их.  Приобщение к художественной литературе, закрепление знаний о животных и птицах.  Упражнять энергично отталкиваться и правильно приземляться. | Беседа: «Наши друзья-пернатые». Беседа «Тайны птичьего мира».  Беседа на тему «Каких птиц можно увидеть в городе сейчас?».  Беседа на тему «Как помочь птицам зимой?».  Беседа «Почему не все птицы улетают от нас?»  Д/и «Разрезные картинки».  Д/и. «Опиши птицу».  Д/ и: «Чьи следы на снегу?»  Д/ и: «Один - много».  Д\и «Счет птиц».  Настольные игры «Лото Птицы», «Кто лишний?», «Что перепутал художник».  Игра-викторина «Кто больше птиц назовет».   Д/и «Опиши птицу».  Рассматривание иллюстраций о зимующих птицах.  Д/ и: «Что за птица».  Инсценировка потешки «Вороны» с использованием настольного театра.  Д/и. «Отгадай загадку о птицах.  Инсценировка сказки  М. Горького  «Воробьишко».  Чтение книги Г. Снегирева «Про птиц».  Басня И.А.Крылова "Ворона и лисица".  В. Берестова «О чём поют воробушки?».   В. Бианки «Синичкин календарь. Ноябрь**»**  Конструирование «Кормушка»  Прыжки на двух ногах с продвижением вперед».  Прыжки на одной ноге. | «Зима. Зимующие птицы» |  |
|  | **Познавательное развитие**  **Речевое развитие**  **Социально-коммуникативное развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Физическое развитие** | Сенсорное развитие, формирование познавательной активности.  Ознакомление с окружающей действительностью.  Развитие словаря, формирование грамматически правильной речи, развитие связной речи.Ознакомление с художественной литературой.  Формирование коммуникативных навыков и возрастной формы общения.  Формирование позитивного образа «Я» и позитивного  отношения к окружающим.  Формирование адекватной самооценки.  Формирование художественно-творческих способностей.Развитие эстетического вкуса.  Развитие мелкой моторики.  Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.  Развитие общей моторики,  зрительно-моторных координаций.Формирование  произвольной саморегуляции. | Способствовать поиску новой информации о праздновании Нового года в России, о новогодних традициях, символах нового года.  Обобщить представления о главных героях праздника, развивать речь).  Развивать внимание, память.  Повторить правила поведения в общественном месте, развивать речь.  Воспитывать желание делать друг другу приятное.  Развивать логическое мышление, умение классифицировать предметы.  Развивать мелкую моторику рук.  Закрепить последовательность дней недели.  Учить подбирать определения к  словосочетанию  «новогодний праздник».  Научить составлять предложения со словом «снег».  Продолжать учить составлять предложения из заданных слов и расставлять их в правильном порядке.  Закрепить названия зимующих птиц  Закрепить знания детей о временах года.  Продолжать умение составлять рассказ, развивать память, эстетические чувства  Учить составлять слова на тему новогоднего праздника.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку  Закрепить написание букв.  Познакомить с произведениями художественной литературы о праздновании Нового года (сказки, рассказы, стихотворения).  Формировать умение задумывать  постройки и выполнять их, учить обыгрывать постройку).  Познакомить с музыкальными произведениями новогодней тематики (песни, пляски, сценки).  Обогащать и развивать активный словарь, увеличивать объем знаний по данной теме;  Продолжать учить самостоятельнообдумывать содержание поздравительной открытки, учить создавать сюжет новогодней открытки по своему замыслу, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности.  Развивать внимание, умение выполнять движения в соответствии с командой | Беседа на тему **«**Что такое Новый год»  Беседа «Новогодние традиции»  Беседа «Кто такой Дед Мороз и Снегурочка».  Дидактическая игра «Чем отличаются и чем похожи Дед Мороз и Санта Клаус» Рассматривание иллюстраций Деда Мороза, Снегурочки.  Беседа «Как вести себя на новогоднем утреннике».  Беседа «Зачем люди дарят друг другу подарки?»  Дидактическая игра «Найди лишнее» Пальчиковые игры «Снежинки», «Снеговик» (развитие мелкой моторики рук).  Разучить пальчиковую игру «Новый год»  Ситуативный разговор «Какой подарок я хотел бы на Новый год».  Дидактическая игра «Какой?»  Дидактическая игра «Придумай предложение».  Дидактическая игра «Расставь слова по местам».  Д/и «Найди ошибку», «Что изменилось».   Игры со счётными палочками " Самая большая ёлка", "Дворец для Д. Мороза»  Д/и «Живая неделька,*«Что это за птица»,*  «Что растет на елке?» «Какая елочка», «Подарки от Деда Мороза»,  «Что сначала, что потом».  Упражнять в счете предметов (новогодних игрушек).  Выучить стихотворение К.Чуковского «Елка»  Составление описательного рассказа «Мы на Новогоднем празднике»  Чтение рассказа Е.Тарасовской «Новый год».Беседа о прочитанном  Игра «Цепочка»  Д/и «Напиши по образцу  Игры со строительным материалом «Замок Деда Мороза».   Рисование « Новогодняя открытка» (рисование по замыслу).  Упражнять в рисовании Снегурочки и Деда Мороза.  Прослушивание музыки А. Александрова «Новогодняя полька».  Упр. «Замри!», «Снег – метель – вьюга». | «Новый год» |  |
|  |  |  |  |  | Обследование речи детей |  |

**Количество пропусков:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период**  **занятий** | **Месяц** | | | | **Всего** |
| **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| Количество пропусков за период занятий |  |  |  |  |  |

**Динамика состояния ребенка:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рекомендации по дальнейшей работе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись специалиста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_