**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Улыбка» № 94**»

**КОНСПЕКТ НОД**

**в старшей группе**

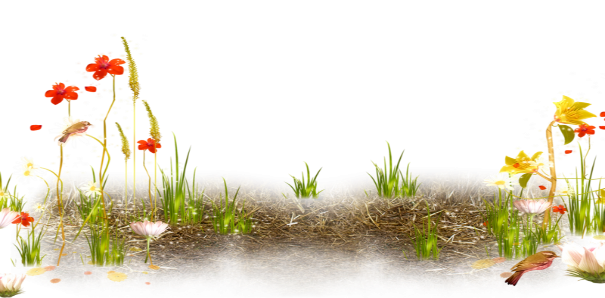
**«ЧУДЕСНОЕ ПРИРОДЫ ПРОБУЖДЕНЬЕ»**

**Подготовила воспитатель**

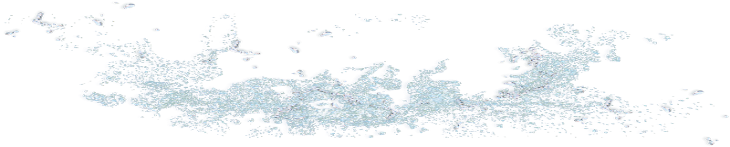
**высшей категории**

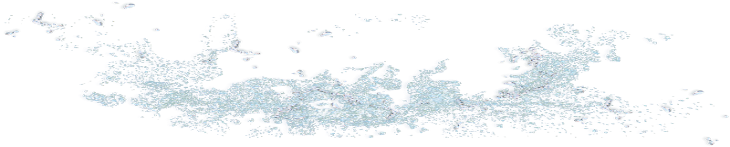
**Лаптева Н.В.**











**Великий Новгород**

**Цель**: продолжать знакомить детей с прекрасным миром природы по средствам классической музыки, народного фольклора, творчества русских поэтов, художников (музыка, поэзия, художественное искусство).

**Задачи**:

1. Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать.

2. Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.

3. Обучать детей понимать красоту музыки и живописи через лучшие произведения русских и зарубежных классиков.

4. Обогащать слуховой опыт детей.

5. Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях и к разным объектам искусства, природы, социальным явлениям.

6. Развивать умение выражать в речи свои чувства и впечатления.

7. Продолжать развивать двигательные навыки и умения, передавая характер музыкальных произведений через движения.

8. Развивать эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире.

**Оборудование:**

Оформление зала: деревья, журавли, ласточки, воробьи, подснежники, стульчики по количеству детей, столы.

Мультимедийная доска, ноутбук, музыкальный центр, презентация к занятию: портреты и музыкальные произведения композиторов: Антонио Вивальди «Весна», Петра Ильича Чайковского «Весна», Фредерика Шопена «Весенний вальс», Татьяна Морозова «Весенняя капель». Репродукции картин: К.Ф. Юон «Мартовское солнце», И.И. Левитан «Большая вода», В.К. Бакшеев «Голубая весна». Музыкальные инструменты (бубенцы и кубики по количеству детей); три веточки (без почек, с набухшими почками, с листочками); костюм «Весны», тонированные листы бумаги и карандаши по количеству детей.

**Предварительная работа:**

Беседы о весне, ее характерных признаках и приметах, подбор и разучивание песен и стихов о весне. Знакомство с творчеством композиторов, художников и поэтов, писавших произведения о весне. Слушание произведений П. И. Чайковского «Март. Песнь жаворонка», «Апрель. Подснежник», «Май. Белые ночи» из альбома «Времена года»; Антонио Вивальди концерт «Времена года» «Весна». Беседы о характере прослушанной музыки, о ее выразительных средствах. Постановка и разучивание музыкально – ритмических композиций.

**Ход занятия**

***Дети заходят в зал под украинскую народную песню «Ой, бежит ручьем вода*» *и исполняют хороводное пение****).*

***Воспитатель.*** Доброе утро, дорогие друзья! Доброе утро, гости дорогие! Сегодня мы попали в волшебное царство природы и музыки, которая расскажет нам о весне.

***1 ребёнок*** Из далёких краёв,

Где морская волна

Кружевной рассыпается

пеной,

К нам на крыльях ветров

Прилетает весна

И приносит с собой перемены.

***Воспитатель.*** Ребята, давайте назовем по каким приметам мы узнаём весну? *(дети перечисляют приметы весны)*

***2-й ребёнок***

Если снег повсюду тает,

День становится длинней,  
Если все зазеленело  
И в полях звенит ручей,  
Если солнце ярче светит,  
Если птицам не до сна,  
Если стал теплее ветер,  
Значит, к нам пришла весна.

*(дети рассаживаются на стульчики перед интерактивной доской)*

***Воспитатель.*** Ребята, мы с вами уже знаем, что каждый поэт по-своему воспевает весну в своих стихотворениях. Первые весенние проблески жизни, бурные ручьи и пока что робкие зеленые побеги всегда пробуждали вдохновение не только великих поэтов, но и гениальных композиторов. И я предлагаю вам послушать, как видят весну композиторы в своих музыкальных произведениях.  *(прослушивание муз. композиций А. Вивальди «Весна»; П.И. Чайковского «Весна»; Ф. Шопена «Весенний вальс»).* ***(Слайд 2, 3,4)***

***Воспитатель.*** Ребята, какие чувства и ощущения вы испытали, прослушав эти музыкальные произведения? Какой вы увидели весну? *(ответы детей)*

***Воспитатель.*** Антонио Вивальди в своем произведении «Весна» извещает нас о торжестве природы, о появлении новой жизни. А в произведении Петра Ильича Чайковского мы слышим робкое, осторожное появление весны. Фредерик Шопен передает нам лирическое, трепетное настроение, наполненное глубоким чувством любви к весне.

***Воспитатель.*** Весна – это самое чудесное время года. Весне посвящали свои работы многие известные художники-живописцы. Я предлагаю посмотреть репродукции картин некоторых художников.

Известный русский художник-пейзажист ***Константин Федорович Юон*** увидел и написал картину ***«Мартовское солнце».*** ***(Слайд 5)***

- Ребята, как вы думаете, почему К. Юон назвал свою картину «Мартовское солнце»?

*(ответ – потому что художник изображает в своей картине ясную и солнечную погоду, но при этом еще кругом лежит снег. Снег голубого оттенка, как цвет неба.)*

***Воспитатель. Исаак Ильич Левитан*** написал картину ***«Весна. Большая вода».*** ***(Слайд 6)***

- Ребята, почему И. Левитан дал своей картине название «Большая вода?

*(ответ детей – потому что мы видим на картине, как разливается река, затапливая лес и стоящие рядом дома)*

- Как вы думаете, какой весенний месяц изобразил художник?  *(ответы детей)*

***Воспитатель.*** Следующая картину представляет нам ***Василий Николаевич Бакшеев «Голубая весна»***. ***(Слайд 7)***

- Ребята, как вы считаете, почему В. Бакшеев назвал свою картину «Голубая весна»?

*(ответ детей – потому что на картине мы видим ярко-голубое, лазурное небо, которое привлекает наше внимание)*

- Как вы считаете, какой весенний месяц мог изобразить художник?

*(ответ детей – май, потому что мы видим среди берез первую, молодую, зеленую траву)*

***Воспитатель.*** На всех картинах изображено весьма противоречивое время. Время встречи весны и зимы. Они сражаются за господство над землей и природой, но весна неизменно побеждает. ***(Слайд 8)***

***3-й ребёнок***

Капель журчит, звенит, поёт,

Она ломает снег и лёд,

Большой сугроб ей нипочём.

Она бежит живым ручьём.

Я ручейку расчищу путь,

Чтобы на мир он смог взглянуть!

**Динамическая игра «Сугроб».**

*(Под музыку «Утро» Э. Грига с детьми проводится игра-пантомима)* ***(Слайд 9)***

***Воспитатель.*** А началось всё с большого-пребольшого сугроба.

*(Дети встают в круг, поднимают руки вверх, изображая сугроб).*

Но вот стало припекать солнышко. Сугроб постепенно стал таять и оседать под лучами тёплого солнца.

*(Дети постепенно опускают руки вниз).*

Медленно потекли из сугроба маленькие ручейки. Они ещё сонные и слабенькие.

*(По очереди 5-6 детей выбегают из круга).*

Но вот, солнце стало пригревать ещё сильнее, и ручейки проснулись и быстро-быстро побежали, огибая камушки, кустики и деревья.

*(Остальные дети выбегают из круга по очереди, врассыпную).*

Вскоре они объединились, и вот уже шумит бурная река.

*(Дети объединяются, и бегут «змейкой»).*

Бежит река, увлекая за собой прошлогодние листья и ветки. Вскоре река влилась в озеро и исчезла.

*(Дети встают в круг)*

***Воспитатель****.* На смену зиме спешит весна. Недаром говорят, что весна-утро года. Природа просыпается после долгого зимнего сна. Появляется светлая нежная зелень, первые цветы, прилетают птицы. Но разве весна сразу тёплая и ласковая?

*(Ответы детей).*

***(Под музыку появляется Весна, в руках у неё ваза с веточками).   
(Слайд 10)***

***Весна.*** Здравствуйте, ребята! Я услышала, что вы говорили обо мне и решила к вам заглянуть. Я пришла к вам не с пустыми руками, а с загадкой от самой матушки-природы. Посмотрите внимательно на эти веточки в вазочке и найдите отличия.

***Дети.*** На одних веточках ничего нет, а на других – почки вот-вот лопнут, а на третьих листочки уже совсем большие.

***Весна.*** Правильно, ребята.

А какие три месяца весны вы знаете?

***Дети.*** Март, апрель, май.

***Весна.*** Ребята, а вы знаете, как в народе называют весенние месяцы?

*(дети отвечают: март- протальник, апрель – снегогон, май – травник, обосновывая свои ответы).*

***Весна.*** Правильно! Какие молодцы! И вот каждый из них принёс свои веточки. Попробуйтеотгадать, где, чей букет?

*(Дети отгадывают, вспоминая, что в марте ещё холодно, в апреле уже травка видна и появляются первые цветы, набухают почки, а в мае всё будет в зелени).*

***Воспитатель.*** Ребята, с приходом весны всё ярче и теплее греет солнце. Хорошо кругом! Даже в городе воздух стал какой-то особенный. А уж за городом!.. В лесу, на проталинках, появились первые цветы. А какие цветы вы знаете?

*(Ответы детей).* ***(Слайд 11)***

***4-й ребенок***

В лесу, где берёзки столпились гурьбой,

Подснежника глянул глазок голубой.

Сперва понемножку

Зелёную выставил ножку,

Потом потянулся из всех своих маленьких сил

И тихо спросил:

"Я вижу, погода тепла и ясна,

Скажите, ведь, правда, что это весна?"

***Весна***. Какое красивое стихотворение! А я хочу рассказать вам одну красивую легенду о подснежниках.

- Когда на земле появились первые люди, вдруг выпал снег. Людям было очень холодно. Они огорчились и подумали, что снег никогда не растает. Тогда, чтобы ободрить людей, несколько снежинок превратились в нежные цветы-подснежники. Люди увидели, сколько стойкости в этих цветах, и поняли, что скоро вновь будет тепло. Цветы подарили надежду на лучшее. С тех пор, подснежник стал символом надежды на скорейшие перемены в жизни.

***Воспитатель.*** Какая красивая легенда, правда, ребята? Но к сожалению нашей гостье пора спешить, ведь у нее еще много дел в царстве матушки-природы. И я предлагаю спеть для нашей гостьи на прощание веселую песенку о весне.

*(дети исполняют песню Татьяны Морозовой «Весна красна идет» с использованием музыкальных инструментов и прощаются с Весной).* ***(Слайд 12)***

***Воспитатель.*** Ребята, завершая наше сегодняшнее путешествие в мир искусства и природы, я предлагаю вам нарисовать тот самый нежный и чарующий символ весны – подснежник. ***(Слайд 13)***

*(дети рисуют подснежники под музыку П.И. Чайковского «Весна» и дарят их гостям).*