Федеральное государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

**«Детский сад общеразвивающего вида № 47»**

(ФГБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 47»)

**КОНСПЕКТ**

**непосредственно-образовательной деятельности**

**по аппликации «Игрушечный клоун» для детей 5-6 лет**

Составила:

воспитатель

Сажина Е.В.

Сыктывкар, 2022

***Цель:*** Создать условие для развития творческих способностей дошкольников

***Задачи:*** 1. Учить детей создавать образ веселого человека – клоуна 2. Развивать фантазию и воображение при создании задуманного образа 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения

***Материал***: У воспитателя фланелеграф и части клоуна: овальные туловище, руки, ноги, башмаки, круглые голова и ладошки, треугольный колпачок и прямоугольный воротник, подклеенные с обратной стороны фланелью; карточки со схематичным изображением человека в разном движении: полоски бумаги для показа вырезывания рук и ног; оформленная коробка для игры. У детей исходные формы для вырезания клоуна: прямоугольник для туловища 5,5х4см, для колпака 3,5х2,5см, для рук и ног 10х2,5см, для воротника 3х1см, для башмаков 5х2см; квадраты для лица2,5х2,5см, для ладошек 3х1,5см (для пары); картонные карточки 18х14см; клей, ножницы; бумага (узорчатая) для вырезывания клоуна.

***Ход занятия:***

Очень цирк люблю друзья,

На арене главный я.

Я веселый и смешной,

Завожу своей игрой.

Шутки острые про всех,

В зале слышен детский смех.

Радость людям приношу:

В цирке клоуном служу. (Т.Лаврова)

 Воспитатель спрашивает: «Ребята, а не хотите ли вы сами сделать настольную игру, которая будет называться «Составь пару»? «Пары мы будем составлять из игрушечных клоунов, которых вы вырежьте и наклеите на картонные карточки». Ставит фланелеграф перед детьми и говорит: «Сначала поучимся выкладывать клоуна на фланелеграфе из этих частей. Я прикреплю посередине самую большую часть – туловище клоуна, а остальные части будете прикреплять вы». Вызывает поочередно трех детей. Одному предлагает найти голову и колпачок и прикрепить к туловищу, другому – найти рукава и ладошки, третьему – штаны и башмаки. Говорит: «Этот игрушечный клоун может делать разные движения руками и ногами. Я буду показывать карточки, на которых нарисованы человечки из палочек, выполняющие разные движения, а вы будете изображать такое же движение у игрушечного клоуна на фланелеграфе».

 Показывает две – три карточки. Вызванные дети изменяют положение рук и ног согласно схематическому изображению человечка на карточке. Далее воспитатель объясняет, что все необходимые части дети вырежут из заготовок, которые лежат у них на столах. Предлагает сначала назвать овальные части у клоуна, затем круглые, далее – треугольную часть. Спрашивает, какие части дети вырежут сразу по две (рукава, штаны, ладошки и башмаки), что нужно для этого сделать (сложить заготовку пополам и вырезать). Напоминает, что овалы и круги надо вырезать, используя всю поверхность заготовки, у самого ее края. Показывает, как вырезать две одинаковые детали. Спрашивает, как называется такой способ (парный). Раздает каждой паре детей по одной карточке – схеме и говорит, что их клоун будет делать такое движение, какое изображено на карточке.

***Физминутка «Антракт»***

На арену клоун вышел,

Кто из вас о нем не слышал?

Поклонился, улыбнулся,

Потянулся, повернулся,

Он присел, потом привстал,

Головою покачал.

Мы захлопали в ладоши,

Значит, клоун был хороший!

 В процессе занятия воспитатель спрашивает, какое движение руками и ногами будет выполнять их клоун, следит, чтобы оно соответствовало схеме. Обращает внимание, в каком месте дети прикрепляют руки клоуну. Детям быстрее других закончившим работу, дает небольшие кусочки цветной бумаги для вырезывания частей лица, пуговиц и других деталей.

В конце занятия можно собрать карточки – схемы и детские работы. И предложить ребятам поиграть в игру «Составь пару», которую они сделали сами.