**муниципальное дошкольное образовательное учреждение Цильнинский детский сад «Терем-Теремок» муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области**

**(МДОУ Цильнинский детский сад «Терем-Теремок» МО «Цильнинский район»)**

ДОКЛАД-ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Тема: «Приобщение детей дошкольного возраста к культурным традициям через проектную деятельность»

Подготовила:

Воспитатели первой квалификационной категории

Иванова Н.И.

р.п. Цильна 2022г.

**«Приобщение детей дошкольного возраста к культурным традициям через проектную деятельность»**

Дошкольный возраст - благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способность возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Возвращение к корням, изучение культуры и быта народа способствует сохранению традиций и обычаев.

Ребенок впитывает культуру своего народа через знакомство с народным творчеством, культурными традициями, с предметами старины.

Важно знакомить детей с реальными предметами быта и материалами: национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда (ухват, чугун, рубель, прялка, самопрялка, коромысло и т.д.) это чрезвычайно эффективно для ознакомления детей с народными промыслами, народными традициями.

Поэтому перед нами встала проблема - как пробудить у детей познавательный интерес к прошлому посредством знакомства с самоваром и его историей, научить детей чтить и уважать традиции русского народа, понимать и любить культуру своей страны.

Одним из главных символов русской бытовой культуры является самовар. Едва ли найдется другой символ, с такой полнотой воплотивший в себе и быт, и душу народа. Будучи украшением дома, он с момента своего появления занял особое место среди других изделий. Это синоним гостеприимства, символ русского чаепития, добра, домашнего уюта и семейного покоя, он всегда занимал почетное место в центре стола и даже в жизни русских людей. Именно вокруг самовара собирались все члены семьи, родственники, гости. Ни одно из застолий и народных гуляний не обходилось без самовара. Он занял центральное место в каждом доме, став его сердцем, объединяющим людей, настраивающим их на чистую и спокойную беседу.

Многие праздники, в том числе и в детском саду, завершаются чаепитием. Для ознакомления с некой традицией русского чаепития мы решили предложить детям отправиться в путешествие в прошлое, с настоящим русским самоваром.

Поделимся опытом индивидуального детско-родительского сопровождения проекта «Самовар»

 **Описание детского проекта**

**Проблема:** к нам обратились дети младшей группы, которые ничего не знают об истории появления самовара, о значении его в жизни русского народа.

**Актуальность:** Считаю, что данная тема является актуальной потому, что современный человек не помнит традиции своего народа. Человек, не знающий своей культуры, не может ничего оставить своим потомкам.

**Цель работы над проектом:** узнать для детей младшей группы «Пчелка» все про самовар.

**В процессе работы над проектом были использованы следующие методы исследования:**

- наблюдение

- обследование

- чтение художественной литературы

- рассматривание произведений искусства

- беседа

**С помощью мозгового штурма мы определились что хотим узнать о самоваре:**

1. Узнать, что такое самовар и почему он так называется?

2. Где и когда появились первые самовары?

3. Узнать, как устроен самовар и как он нагревает воду?

4. Узнать, из какого материала изготавливали самовар?

5. Узнать, какие виды самоваров бывают?

6. Узнать традиции чаепития на Руси.

В беседе с детьми мы выяснили, где можно найти информацию об истории самовара: в энциклопедиях, книгах, детских журналах, интернете, у родителей, познавательных передачах для детей, в музее ДОО « Горница»

Всю полученную информацию о самоваре мы собирали в копилку:

 1. Из журнала для детей «Филиппок» мы узнали, что самовар – это устройство для приготовления кипятка. Сам варит – отсюда и слово произошло.

2. Самовар оказывается, впервые появился не в России. Пётр Первый, который очень много путешествовал по всему миру, часто привозил в Россию что-то новое, ранее в нашей стране неизвестное. Благодаря ему же появился и доставленный из Голландии самовар, который назывался в Европе «чайной машиной». А самый первый русский самовар был сделан из меди на Урале. Но там их производилось очень мало. А в городе Тула их стали выпускать уже много.

 3. Мы узнали, что у прабабушки Вари Д. сохранился старинный русский самовар, из которого они всей семьей пили чай. Чтобы узнать устройство самовара, она с папой пошла к ней в гости. Мы узнали, что самовар состоит из большого бочонка, внутри которого находится труба. В трубу засыпали сосновые сухие шишки, щепки или древесный уголь. Поджигали их лучиной и раздували огонь сапогом. . Внизу у самовара есть отверстие, через которое поступает воздух, чтобы лучше горели дрова. Вокруг трубы наливали воду, которая и нагревалась. У каждого самовара есть ручки и краник, а чтобы самовар не дымил, на него надевалась труба, через которую уходил дым. В специальное приспособление наверху в самоваре устанавливался заварной чайник.

4. Из энциклопедии для дошкольников мы узнали, что делали самовары из серебра, меди, железа и даже фарфора. Иногда самовары серебрили и золотили. В настоящее время самовар можно увидеть в любом краеведческом музее страны.

5. В музее детского сада «Горница» есть выставка самоваров. В ней насчитывается более десяти самоваров разных видов и форм. Мы рассмотрели экспозицию самоваров и сделали вывод, что формы самоваров были различной формы и разложили все виды самоваров по группам:

Встречаются самовары – «банки», «рюмки», «шарики». А еще есть один из самых красивых – это самовар «Ваза».

6. Просмотрев детскую телевизионную передачу АБВГДейка «Как появилась посуда», мы узнали, как пили чай на Руси. Самовар считался, чуть ли не главным в доме, вокруг него собиралась вся семья, попить чая и поговорить. Проводили за чаем по несколько часов и выпивали 5-6 чашек ароматного чая. Пили из блюдечек, заедая его сахарком, расписными пряниками и баранками

Работая над проектом, мы узнали много интересного, и чтобы рассказать малышам о самоваре, мы изготовили для малышей игру Лэпбук «Самовар».

Полученные в процессе работы знания позволили самостоятельно Варваре Д. подготовить и провести экскурсию к экспозиции «Самовары» нашего музея ДОО «Горница».

 Таким образом, все поставленные задачи по реализации проекта успешно были решены, работа по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры будет продолжаться и в даленйшем.