**Речевое развитие детей 4-5 лет. Воспитание культуры речи ребёнка.**

Речевое развитие детей 4-5 лет относится к периоду посещения детского сада, когда дети активно познают окружающий мир, отношения в обществе. Принято считать, что заниматься с ребёнком должно только дошкольное учреждение, где его научат рисовать, лепить, правильно разговаривать. Если родители хотят иметь в будущем образованного ребёнка, увлекающегося чтением, не имеющего проблем с речью, посвящать время развитию речи в домашних условиях обязательно. Дополнительные занятия помогут подготовить ребёнка к школе, облегчат процесс обучения, чтения и письма в дальнейшем.

К 4 годам речь ребёнка становится более осознанной, приобретает контекстное значение. Перед тем как выразить мысль, малыш тщательно продумывает сказанное, определяет, когда и что можно говорить. Акт говорения зависит теперь от общества, в котором находится ребёнок в настоящую минуту времени, от контекста. Уровень говорения повышается в результате изучения и понимания основ родного языка. Малыш осознает, как правильно выразить собственную мысль, как логично построить предложение. К 4-5 годам у детей изменяется речь, что проявляется в следующих признаках:

* Язык носит обогащённый характер, пассивный и активный словарный запас постоянно увеличивается.
* Малыш говорит всё больше предложениями, логично простроенными, богатыми по содержанию.
* В разговоре оперирует сложноподчинёнными и сложносочинёнными предложениями, в высказываниях присутствуют союзы и предлоги, местоимения.
* Ребёнку становится легче воспринимать на слух звуковую речь.
* Процесс говорения всё больше носит осмысленный характер. Ребёнок делает меньше сокращений, пропусков слов, замен и т. д.
* Ребёнку нравится петь песенки, рассказывать стихи и сказки, пересказывать рассказы.

Правильному произношению, выразительному интонированию, умению выбирать необходимые и верные языковые средства для выражения своих мыслей следует обучать детей как можно раньше. Это одна из важнейших практических задач, которая стоит перед дошкольным учреждением и родителями. Речевое поведение человека — сложное явление; оно связано с особенностями воспитания; с местом рождения и обучения, со средой, в которой человек привычно общается, со всеми особенностями, свойственными ему как личности, как представителю социальной группы, а также и национальной общности. По мере того как вырастает человек, речевое поведение становится привычным для него, поэтому оно выражается в требуемых окружающими стереотипных высказываниях, речевых клише (приветствия, извинения и т. д.) с одной стороны, и с другой — в каких-то сугубо индивидуальных речевых проявлениях. К этому добавим и неречевые (невербальные) средства коммуникации — жесты, мимику, тональные особенности. Каждый человек находится во множестве ролевых и речевых ситуаций и постоянно ориентируется в обстановке общения, в своем партнере, в присутствующих третьих лицах. Он постоянно выбирает ту или иную речевую манеру, то или иное поведение.

Необходимо развивать у детей интонационные оттенки разговорной речи, выражающие уважение, спокойствие, просьбу, удивление, радость, неудовольствие, доброжелательность, приветливость. Этому способствуют потешки, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, выразительная речь окружающих, как образец для маленьких.

Важно уметь отличать развязаность от непринужденности, застенчивость от неумения себя держать во время разговора. Это противоположные по своему характеру проявления. Взрослым надо быть чутким к слову ребёнка, поддерживать его стремление вступать в разговор, а при необходимости осуществлять корректировку его поведения. Особого внимания требуют к себе дети, которые боятся вступать в общий разговор. Таких детей следует побуждать к разговору, используя для этого любой повод. Спросить его о кукле, с которой он играет, об игрушке, сделанной его руками, о прочитанной книге, о том, что он сделал, построил, вылепил, нарисовал.

Речевая сдержанность — один из признаков культуры общения. Особого внимания заслуживает вопрос воспитания у детей речевой сдержанности: как недостаёт этой способности нашим детям! В практике же, как раз и наблюдается пробел: добиваясь от детей высокой речевой активности, мы нередко забываем о воспитании у них умения молчать и выслушивать других, вникая в смысл сказанного. Надо учить детей не только правильно говорить, но и внимательно выслушивать собеседника, поддерживая с ним диалог; молчать, когда это необходимо (на занятиях, в театре, музее, учреждениях, если отдыхают взрослые или спит малыш). Разъяснять ребёнку, что говорить и рассуждать надо о том, что знаешь. Пусть пословица «Лишнее говорить, только делу вредить», усвоенная ребёнком, станет правилом для него и поможет удерживаться от пустых неуместных разговоров.

Воспитание культуры речи — проблема нравственная, имеющая социальную значимость. Воспитанность и культура человека ярко проявляются в умении оформлять мысль в слова, манере говорить и общаться, богатстве словарного запаса. С детства нам говорили о том, что существуют «добрые, волшебные слова»: «извините», «спасибо», «пожалуйста», — и мы свято верили в их магическую силу. Но проходили годы и мы всё чаще убеждались, что многие люди практически не обращают на них внимания. Вера в волшебство этих слов уходила вместе с детством. В слове — суть мысли. Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился мыслить и обозначать мысль словом, умел общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет. В этой связи возникают следующие задачи воспитания:

* формировать у ребёнка культуру речи;
* учить его чётко и ясно произносить слова;
* правильно и понятно для окружающих излагать мысль;
* вежливо отвечать на вопросы взрослых и обращаться к ним с просьбой;
* не перебивать говорящих;
* внимательно выслушивать указания старших;
* говорить без крика, владея силой голоса и различными интонациями;
* не использовать в речи слова-сорняки;
* спокойно и скромно держать себя во время разговора.

Ребенок черпает культуру родного языка в семье. От того, какую речь он слышит, во многом зависит его речевое развитие. Дети удивительно чутко улавливают, как разговаривают взрослые — спокойно или с раздражением, умеренно громко или крикливо, уважительно или с пренебрежением — и, подражая, копируют услышанное. В детском саду воспитатели и дома родители должны следить за тем, как дети проявляют себя в разговоре с близкими, со взрослыми, со сверстниками. Достаточен ли у ребёнка запас слов? Может ли выразить мысль ясно для окружающих? Какова манера говорить? Каков тон, выразительность речи? Все это и многое другое необходимо понять в разговорах и беседах с детьми, в наблюдениях за ними в процессе самостоятельной различной деятельности и, конечно, на занятиях. Если у ребёнка плохо развита речь, то ему трудно выразить в вежливой форме свою просьбу, быть интересным собеседником, чувствовать себя непринужденно во время разговора. Чёткая и ясная речь является показателем ясности мысли, культуры мышления. Воспитание речевой культуры у детей начинается с создания в группе тишины. Мерный разговор — свидетельство нормального общения детей, при котором педагог слышит каждого ребёнка. А дети в свою очередь, не прерывая своих игр и занятий, контактируют с воспитателем. В спокойной обстановке педагог имеет возможность поговорить с каждым ребёнком, обучая своим примером речевого общения. Работа, проводимая в детском саду по формированию у детей речевой культуры, наиболее результативна, если находит продолжение в семье. Важно знать, что наша речь — это не только набор слов, передающий информацию, эти слова составляют звучание, причем разное: громкое, тихое, резкое, мягкое, красивое мелодичное или обрывистое. Малыш по этим признакам с первых дней начинает «калибровать» Вашу речь и сначала именно чувствует, что Вы хотите сказать, какое у Вас настроение и что Вы собираетесь делать. Какие у него помощники? Сначала ушки, потом уже глазки. При этом обратите внимание, когда ребёнку непонятно или интересно то, что Вы говорите — он смотрит именно на Ваши губы — это они являются тем инструментом, который наигрывает новую песенку: «Подойди сюда»» — это одна песенка, «Подойди, пожалуйста, к маме» — это другая, немного длинней. Лучше учить сразу её. Задача воспитателя и других взрослых, окружающих ребёнка, заключается в том, чтобы помочь своевременно овладеть всеми сторонами звучащей речи. Высокая культура речи взрослых, постоянное общение с ребёнком, организация и проведение речевых игр — все это залог успешного формирования правильной устной речи детей.