

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ТУРИЗМА
ЧЕЧЕРСКОГО РАЙИСПОЛКОМА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД №2 Г. ЧЕЧЕРСКА»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«патриотическое воспитание детей старшего
дошкольного возраста посредством разных
видов деятельности»

Алеся Евгеньевна Копачёва,
воспитатель дошкольного образования,
второй квалификационной категории
тел.:8-033-632-99-78

Чечерск

2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	6
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	14
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	15
ПРИЛОЖЕНИЯ 1-8	

ВВЕДЕНИЕ

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства бесконечной любви к Родине».

В. А. Сухомлинский

Актуальность опыта.

Будущее родной Беларуси зависит от подрастающего поколения: его ценностных ориентиров, мышления и поведения. В настоящее время особое значение уделяется воспитанию чувства патриотизма, личности с активной жизненной позицией, в центре которой будет чувство личной ответственности за судьбу родины.

Согласно «Кодексу Республики Беларусь об образовании» одним из направлений государственной политики в сфере образования является «обеспечение деятельности учреждений образования по осуществлению воспитания, в том числе по формированию у граждан духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни, гражданственности, патриотизма, ответственности, трудолюбия» [1].

На актуальность формирования патриотических чувств у дошкольников указывает и учебная программа дошкольного образования, где говорится о необходимости формирования первоначальных представлений о мире и родном крае, отношения к ним, воспитание нравственности, приобщение к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям, сопричастности к современным событиям.

Воспитание подрастающего поколения не может осуществляться вне традиционной культуры народа, среди которого живёт. Историческое наследие, традиции, культура предков выступают основными ценностями для развития личности подрастающего поколения. Л. Гиршвельд писал: «На родине у тебя и прошлое и будущее. В чужом краю - одно лишь настоящее».

Вместе с тем, беседуя с воспитанниками своей группы и их законными представителями, я обратила внимание, что дети недостаточно проявляют интерес к родному языку, национальной культуре и культурному наследию Беларуси, не знают своих корней, народных традиций. Родители не в полной мере осознают значимости патриотического воспитания, чувства гордости и любви к родному краю, отдают предпочтение интеллектуальному развитию и подготовке ребенка к школе. Этому свидетельствует наш опрос и выявление уровня компетентности по патриотическому воспитанию. (приложение 5) Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Поэтому у нас, педагогов, всё чаще возникают актуальные вопросы: «Как воспитать человека гражданина своей родины?», «Как сформировать патриотические чувства, нравственные качества, доброту, отзывчивость, гостеприимство белорусов?», «Как содействовать воспитанию любви к родному краю, месту, где живёшь?».

Дошкольное детство – благоприятный период для приобщения ребенка к национальной культуре, поэтому очень важно начинать воспитывать настоящего патриота своей родины именно в этом возрасте, когда ребёнок начинает интенсивно развиваться в социальном плане. Этот период по своим психологическим особенностям наиболее благоприятен для формирования патриотических чувств, так как для детей дошкольного возраста характерны высокая восприимчивость, легкая обучаемость, безграничное доверие к взрослым, стремление подражать им, эмоциональная отзывчивость, интерес ко всему окружающему. Учреждение дошкольного образования, является начальным звеном системы образования, и призвано формировать у детей первичные представления об окружающем мире, отношении к действительности, дать возможность им почувствовать себя с самых ранних лет гражданином своего Отечества.

Воспитание патриотических чувств детей дошкольного возраста - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия учреждения дошкольного образования и

семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительный результат и стать основой для дальнейшей работы по развитию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Цель опыта: воспитание патриотических чувств у воспитанников старшего дошкольного возраста посредством различных видов деятельности.

Задачи опыта:

- изучить и проанализировать научную и методическую литературу по вопросам патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- подобрать наиболее эффективные формы работы, методы и приемы, способствующие формированию патриотических чувств у детей дошкольного возраста;
- осуществить воспитательную работу с детьми старшего дошкольного возраста по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с малой родиной;
- оценить результативность и эффективность опыта педагогической деятельности.

Длительность работы над опытом: сентябрь 2021г. – август 2022г.

Начальный этап: сентябрь 2021г. – октябрь 2022г.

Основной этап: октябрь 2021г. – май 2022г.

Заключительный этап: июнь 2022г. – август 2022г.

В работе использую разнообразные методы и приемы патриотического воспитания с учетом психологических особенностей дошкольников. Я стремлюсь учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка.

Патриотическое воспитание пронизывает все виды деятельности в непосредственно образовательной деятельности: чтение художественной литературы, художественное творчество, физическое развитие, труд, конструирование, формирование общественной жизни (экскурсии, прогулки).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Ведущая педагогическая идея заключается в создании условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств, через знакомство с культурным наследием и историей родного края с использованием разнообразных форм и методов; в воспитании чувства гордости за свою Родину; повышении воспитательного воздействия семьи.

Описание сути опыта

Дошкольник воспринимает окружающую действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Следовательно, воспитание необходимо осуществлять постоянно: на занятиях, мероприятиях, праздниках, в играх и в быту, а работу необходимо строить таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника.

Реализацию поставленных задач начала с создания развивающей предметно-пространственной среды, которая способствует ознакомлению воспитанников старшей группы с культурным наследием и историей родного края.

Совместно с родителями изготовлены атрибуты к сюжетно-ролевым играм («Автопарк», «Туристическое агентство»), маски к играм-драматизациям по мотивам белорусских народных сказок («Пых», «Пра быка і яго сяброў», «Лісіца-хітрыца» и др.). (приложение 4)

Разработаны дидактические игры («Что сначала, что потом?», «Дорожка истории», «Одним словом» и др.), конспекты занятий для организации специальной организованной деятельности по теме. Оформлена картотека белорусских народных игр, приобретены предметы декоративно-прикладного искусства, куклы в национальных костюмах.

Разработан образовательный проект «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей и культурой города Чечерска», созданы условия для его реализации. Создан уголок белорусской культуры (приложение 2). Участниками проекта стали воспитанники старшей группы и их законные представители.

Все темы проекта связаны между собой логически и представляют целостную картину сведений об истории родного города и его культурном наследии.

В процессе реализации блока **«История родного города»** проведены познавательные беседы «Город прошлого: какой он?», «Что было до...», «Почему Чечерск называли Чечерском?» (приложение 1). Рассказы, легенды о происхождении названия нашего города, вызвали неподдельный интерес у воспитанников старшей группы. Мы беседовали о быте, о разных видах труда наших предков. Дети с удовольствием участвовали в обсуждениях и, с не меньшим энтузиазмом, рассказывали родителям об истории города.

Дидактические и развивающие игры («Что сначала, что потом», «Дорожка истории», «Заколдованное место» и др.) способствовали поддержанию интереса старших дошкольников к истории г. Чечерска. Ребята проявляли инициативу и желание познакомиться с новыми играми, узнать историю происхождения тех или иных предметов. Так, игра «Что сначала, что потом» развила интерес к истории происхождения предметов быта, транспорта, к тому, как изменилось жилище человека. Здесь же была организована поисковая деятельность. Воспитанникам было предложено расспросить своих родителей, бабушек, дедушек об истории происхождения того или иного предмета. Дети обменивались полученной информацией на занятиях и в свободное от них время.

Познакомила детей старшего дошкольного возраста с символикой города: гербом и флагом. Рассказала, что такое герб, обратила внимание на то, что у каждого города свой герб. Закрепили полученные представления в дидактической игре «Найди герб нашего города среди других».

Эффективной формой работы с детьми были интегрированные занятия, которые строились в игровой форме с включением познавательной практической и продуктивной детской деятельности («Зеркало истории родного города», «Предметы из прошлого», «Народные умельцы»).

Занятие-путешествие «Путешествие по Беларуси» (приложение 7) окунуло старших дошкольников в прошлое. Дети попробовали построить старинный город из конструктора «Городище», рассуждали, почему хорошо или плохо жить в городе прошлого, пофантазировали на тему: «Как сделать наш город краше».

Большая часть работы проходила вне занятий – это беседы, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и репродукций с видами родного города.

В блоке «Достопримечательности города» использовала информационно-коммуникационные технологии (мультимедийные презентации, видеофильмы).

Так, занятия с использованием мультимедийной презентации «Виртуальная экскурсия по родному городу» помогли моим воспитанникам познакомиться с достопримечательностями Чечерска и культурными ценностями родного города, не выходя за пределы детского сада. Применение компьютерной техники позволило сделать занятия привлекательными и по-настоящему современными, способствовало решению познавательных задач с опорой на наглядность.

Увлекательным для ребят было то, что многие здания нашего города считаются необычными, а памятники – удивительной достопримечательностью. Внимательно рассматривали их изображения на сохранившихся снимках давних времен, обращали внимание на детали фасада, отмечали особенности архитектуры этих зданий и памятников.

Обращала внимание воспитанников на различие построек по внешнему виду и объяснила, с чем это связано, на примере оформления жилых и промышленных зданий. Для закрепления полученных представлений привлекала воспитанников к рассматриванию альбомов, открыток с изображением памятников

архитектуры, что побуждало их высказывать свое мнение по поводу увиденного.

В ходе реализации блока «Улицы города» дети познакомились с историей улиц, их необычными названиями. Многие названия улиц хорошо знакомы ребятам, так как проживают на них. Интересным для детей был тот факт, что некоторые районы считаются молодыми, а когда их родители ходили в школу – на месте нашего красивого района был пустырь или яблоневый сад.

Совместно с родителями проведено мини-исследование «Улицы города: почему они так называются». Воспитанники расспрашивали у своих родителей, дедушек, бабушек об истории названия улицы на которой они живут, а потом делились информацией со сверстниками, предлагали свои названия.

Для закрепления представлений воспитанников по теме организована беседа «Улица, на которой ты живешь», игра «Что напутал художник», в которой предлагалось рассмотреть изображение знакомой улицы и найти в нем ошибку.

Параллельно с реализацией мероприятий проекта велась работа по ознакомлению с культурным наследием и историей Республики Беларусь.

В процессе специально организованной деятельности знакомила старших дошкольников с историческим прошлым Беларуси (важными историческими событиями, историей основания), с достопримечательностями страны (историческими памятниками: храмами, костелами и др.; архитектурой: музеями, театрами, парками и др.; промышленными и сельскохозяйственными производствами).

С целью организации познавательной деятельности детей по овладению представлениями о национальных культурных ценностях, были проведены занятия по разным образовательным областям: «Знакомство с белорусскими народными изделиями», «Беларуская народная цацка», «Сваёй зямлёй я вельмі ганаруся» (Приложение 2), «День Победы», «Моя родина - Беларусь».

В совместной с детьми художественной деятельности (рисовании, лепке, аппликации), в беседах, прослушивании стихов белорусских авторов, музыкальных произведений белорусских музыкантов, при рассмотрении иллюстраций, фотографий, показе мультимедийных презентаций, проведении виртуальных экскурсий, на экскурсиях с родителями, театрализации фольклорных произведений расширяла представления воспитанников о культуре Беларуси (национальной одежде, национальной кухне, народных песнях, национальных танцах, литературных (фольклорных) произведениях, произведениях декоративно-прикладного искусства); последовательно приобщила детей ко всем видам национального искусства – от ткачества до живописи и орнамента, от танцев, сказки, музыки до театра.

Так, например, на занятиях по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством (музейное занятие «История белорусской куклы», «Слуцкія паясы») дети старшей группы познакомились с народными промыслами белорусов. В ходе музейного занятия «История белорусской куклы» воспитанники систематизировали представления о белорусской кукле, окунулись в мир игрушки, сделанной руками человека. В рамках занятия был проведен мастер-класс по созданию куклы-пеленашки.

Закрепить представления о декоративно-прикладном искусстве помогли игры (Д/и «Составь узор», «Волшебный сундучок», «Белорусская хатка») (приложение 6), рассказы и беседы о предметах, созданных для украшения жилища человека, игрушках того времени, рассматривание предметов белорусского народного творчества.

Старалась организовать работу с детьми старшей группы по воспитанию патриотических чувств так, чтобы вызвать у них интерес к истории и культуре Беларуси, развить любознательность.

С этой целью использовала разнообразные виды игровой деятельности:

- сюжетно-ролевые игры: «Бабулін падворак», «Калядныя вечары»;

- подвижные игры, отражающие национальные обряды, праздники: «Лянок», «Проса», «Гарлачыкі», «Млынок», «Пастух і статак», «Работнікі», «Мак» и др.

- игры-драматизации по мотивам белорусских песенок и сказок: «Дамавік», «Як варона салаўём прыкінулася», «Зайкава хатка» и др.;

- игры-путешествия: «Путешествие по Беларуси (Курган Славы, Хатынь, Брестская крепость)», «Поездка в Минск»;

- дидактические игры: «Тайны заповеднага лесу», «Магазин сувениров», «Хто дзе жыве», «Расскажи мальчику из другой страны о своей Республике», «Узнай и назови знаменитые места г. Минска», «Что за место, в каком городе оно находится», «Путешествие по карте Беларуси» и др.

- игры- викторины («Спадчына», «Что? Где? Когда?»), стимулирующие активность детей в приобретении и демонстрации знаний о национальных особенностях, традициях, фактах истории.

Широко использовала устное народное творчество – загадки, пословицы, поговорки, песни, сказки. Знакомя с белорусскими народными сказками, использовала метод моделирования. Данный метод использовался при формировании умения воспитанников анализировать литературное произведение.

Метод моделирования способствовал скорейшему запоминанию пословиц и поговорок.

Формирование патриотических чувств у детей невозможно без установления тесной связи с семьёй. Прежде чем организовать работу с родителями было проведено анкетирование, которое показало, что 40% родителей не достаточно уделяют внимание данной теме.

С целью повышения педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания патриотических чувств своих детей были подготовлены и проведены

разнообразные формы работы: рекомендации “Как сохранить семейные традиции”; консультации “Фольклор в жизни ребёнка”, “Патриотическое воспитание детей в семье”; анкетирование “Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста”; индивидуальные беседы: “Куда повести ребёнка в выходной”.

Организация совместных творческих заданий, таких как придумывание изображения герба своей семьи, сбор материала о своём городе и стране, совместные прогулки по знаменитым местам Малой родины (посещение Могилевского областного театра драмы и комедии им. В.И.Дунина-Марцинкевича) - всё это объединило родителей и детей, обогатило общение между ними и доставило радость.

В результате, совместная работа с родителями помогла закрепить представления воспитанников о родном городе, республике. Папы и мамы стали моими главными помощниками в организации экскурсий, а также мини-музея на территории детского сада (приложение 8). Родители старались для своих детей – были примером отношения к своему городу, к месту где живёшь. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей.

Результативность и эффективность опыта

Анализ работы на заключительном этапе показал, что проведенная мной работа по воспитанию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами различных видов деятельности дала положительный результат.

Дети старшей группы знают название страны в которой они живут, символику страны, государственные праздники. Сформированы представления об историческом прошлом нашей Родины. Имеют четкие представления о характерных особенностях декоративно-прикладного искусства Беларуси, знают и называют скульптуры малых форм. Проявляют интерес к произведениям белорусской художественной литературы, белорусским народным сказкам и играм.

Родители убедились в том, насколько актуальна тема изучения родного края (приложение 5) и, конечно же, повысили и свой уровень развития. Активно участвовали в организации экскурсий. Повысился их уровень педагогической культуры в вопросах патриотического воспитания детей. К сожалению, не всегда удавалось активизировать всех родителей воспитанников, так как большинство из них ссылались на занятость.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, можно сделать вывод, что систематическое и целенаправленное воздействие на ребенка в процессе использования различных видов деятельности способствует воспитанию патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста.

Патриотизм начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Планирую продолжить работу с воспитанниками в данном направлении. С целью дальнейшего развития представленного опыта работы, считаю целесообразным разработку таких блоков как “Предприятия РБ”, “Природа родного края”, “Беларусь спортивная”.

Практическая значимость опыта состоит в том, что систематизированы формы и методы работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию патриотических чувств через ознакомление с культурным наследием и историей родного края, и может быть использован педагогами учреждений дошкольного образования.

Анализ итогов данной работы, участие в методических мероприятиях в рамках преемственности между дошкольным образованием и первой ступенью общего среднего образования, позволили мне сделать вывод, что ознакомление детей с историей своего края имеет большое значение не только для формирования чувства патриотизма, но и для формирования социальных навыков поведения и общения. По теме опыта мной были подготовлены выступления как на заседании педагогического совета учреждения образования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании / [Интернет ресурс] : <https://etalonline.by/document/?regnum=N12200154>
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Республики Беларусь, Нац. Ин-т образования. – Минск : НИО, 2022
3. Инструктивно - методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь. Приоритетные направления деятельности учреждения системы дошкольного образования на 2022/2023 учебный год.
4. Давидович, Е. Б. Твоя столица : архитектура Минска : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е. Б. Давидович. — Минск : Нар. асвета, 2011. — (Страницы родной земли).
5. Дубинина, Д.Н. Мир вокруг меня: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Д.Н. Дубинина. 2-е изд., расш. Минск: Нац. Ин-т образования, 2012.
6. Евдокимова, Н. Н. Твоя столица : театры Минска : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Н. Н. Евдокимова. — Минск : Нар. асвета, 2011. — (Страницы родной земли).
7. Куксова, Н. А. Воспитание личности: нравственно-патриотические основы / Н. А. Куксова // Пралеска. – 2005.– № 5. – С. 11-15.
8. Мой край завецца Беларуссю: дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі: Аўт.-уклад. А.І. Красіла. – Мазыр: Белы вецер, 2004.
9. Петрыкевич, А. А. Твоя столица : паркі і скверы Минска : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / А. А. Петрыкевич. — Минск : Нар. асвета, 2011. — (Страницы родной земли).
10. Праменьчыкі выхавання патрыятызму: дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі: у 2 ч. Ч. 2/ склад.: В.С. Красюк, М.М. Сцепчанка. К.В. Шавяленка. – 2-е выд. – Мазыр : Белы вецер, 2010.

**БЕСЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»**

- 1 Ты знаешь, в какой стране мы живем?
- 2 Какой город является столицей нашей Родины?
- 3 В каком городе мы живем?
- 4 Ты знаешь цвета нашего флага?
- 5 Ты любишь наш город?
- 6 Каких знаменитых земляков ты знаешь?
- 8 Что нужно сделать, чтобы наш город, твой двор, твой дом были чистыми и красивыми?
- 9 Что такое памятник?
- 10 Какие праздники белорусского народа ты знаешь?
- 11 Когда и как они отмечаются?
- 12 Какие ты знаешь стихи и песни о Родине?



УГОЛОК БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ









ДЕНЬ ПОБЕДЫ!







Канспект комплекснага занятку

Тэма: «Сваёй зямлёй я вельмі ганаруся»

Праграмны змест: фарміраваць уяўленні дзяцей аб сабе як частцы беларускага грамадства і носьбіце яго культуры; пачуццё нацыянальнай самасвядомасці дашкольнікаў; замацаваць веды аб беларускай народнай творчасці, абрадах і традыцыях, вырабах беларускіх майстроў, народных промыслах Беларусі; замацаваць уяўленні дзяцей аб птушках і раслінах роднага краю; працягваць знаёмства з беларускімі ручнікамі, з арнамантам і яго каляровым спалучэннем; фарміраваць уменне упрыгожваць ручнікі з дапамогай фарбаў; праз гульні і танцы развіваць цікавасць да вуснай народнай творчасці, беларускай мовы, праз дэкаратаўную дзейнасць - дзіцячую творчасць і павагу да працы; выхоўваць эстэтычнае пачуццё.

Матэрыял: Фанаграма песні “Мой родны кут” (муз. І. Лучанка, сл. Я. Коласа); фотаздымкі, карцінкі з выявамі прыроды Беларусі, жывёл, птушак; мастацкія вырабы: цацкі з саломы, гліняны посуд, свісцёлкі, ручнікі; фарбы; сілуэты ручнікоў.

Ход занятку:

Выхавальнік пад фынаграму песні “Мой родны кут” чытае верш:

Зямля мая завецца Беларуссю,

Сваёй зямлёй я вельмі ганаруся.

Прырода ў маім краі прыгажосцю

Падзвіць самага цікаўнейшага гасця.

Выхавальнік: На якой мове прагучаў верш?

Дзеці: На беларускай мове.

Выхавальнік: Беларуская мова — гэта цудоўная мова нашых бабуль, матуль. Чаму наша мова называецца беларускай? У якой краіне мы з вамі жывём?

Дзеці: Мы жывём у Беларусі, таму наша мова называецца беларускай.

Выхавальнік: Так. Калі мы нарадзіліся і жы вём у Беларусі, хто мы?

Дзеці: Беларусы.

Выхавальнік: Беларусам нарадзіўся,

Беларусам буду жыць,

Беларускую зямельку

Буду шчы ра я любіць.

Бо радзімая старонка

Над усё мне прыгажэй,

Беларуская гаворка

Над усё мне даражэй.

А ці ведаеце вы сталіцу Беларусі?

Дзеці: Мінск.

Выхавальнік: *(Паказваю дзецям фотаздымкі беларускай прыроды, птушак, вядомых мясцін)* Паглядзіце, якая прыгожая ў нас прырода зімою і вясною, а летам у полі, лесе і нават тут, у горадзе, можна ўбачыць такія кветкі, як васілёк, рамонак, званочак, пралеска. Мы любім свой край, сваю зямлю: вербы, бярозы, раку, крыніцы, сцежкі і пралескі. Мабыць, хто-небудзь з вас ведае верш пра характэрнае нашай краіны? Прачытайце, калі ласка.

1-е дзіця: Залацістыя прасторы

Незлічона ясных зор,

Рэкі ціхія, азёры,

Гаманлівы шумны бор.

2-е дзіця: Ты нас ласкай атуліла,

І я ў шчасці гавару,

Як ты сэрцу майму міла,

Дарагая Беларусь.

Выхавальнік: Якія прыказкі пра родныя мясціны вы ведаеце?

Дзеці: Дарагая тая хатка, дзе радзіла мяне матка.

Няма смачней вадзіцы, як з роднае крыніцы.

Усюды добра, а дома найлепш.

(Чуеца шум лесу, гоман птушак. З'яўляецца Лесавік)

Лесавік: Дзень добры, мае даражэнькія дзеці! Ці пазналі вы мяне? Я - Лесавік, гаспадар лесу. Мяне слухаюцца птушкі, жывёлы, дрэвы, расліны і вятры. (Робіць сур'ёзны твар.) Вы апынуліся ў маім чароўным лесе, і я ўжо не адпушчу вас дадому!

Выхавальнік: Ну, хопіць, Лесавік, хопіць! Не пужай ты нашых дзетак!

Лесавік: Добра, тады праверу вашы веды аб птушках, раслінах і дрэвах, што растуць у Беларусі. І калі адгадаеце мае загадкі, то адпушчу вас:

Урадзіўся ён высокі,

Шаўкавістът, сінявокі,

Апранае нас здавён.

Здагадайцеся, хто ён? (Лён.)

У лужку-лужочку

Выраслі сястрычкі.

Залатое вочка –

Бельці раснічкі. (Рамонкі.)

Цвіту ўсё лета я,

Жыву звычайна ў жыце.

Нашу хлапечае імя.

Як зваць мяне, скажыце?(Васілёк.)

Верціцца, стракоча,

Увесь дзень хлапоча. (Сарока.)

Ні дрывасек, ні плотнік,

А першы ў лесе ён работнік. (Дзяцел.)

Зімою чырвоныя яблыкі на дрэве вісяць. (Снегіры.)

Лесавік: Малайцы, дзеці! Усё вы ведаеце. Прыйдзецца адпусціць вас, але ж мне так сумна тут аднаму.

Выхавальнік: Не трэба сумаваць, Лесавічок. Лепш патанцуй з намі! (*Дзеці і Лесавік танцуюць Лявоніх. Пасля танца Лесавік развітваецца з дзецьмі і ўходзіць*) Мне вельмі спадабалася, як вы плясалі. А ці ведаеце вы, што гэта бы ў за танец?

Дзеці: Беларускі народны танец Лявоніха.

Выхавальнік: Так, Лявоніху любілі танцаваць на розных святах: Купалле, Каляды, Масленіца. А яшчэ кожную нядзелю людзі спяшаліся на кірмаш. Там былі і ласункі, і прысмакі, і цацкі розныя: саламяныя, ільняныя, гліняныя, і посуд, і ручнікі. *(Паказваю цацкі)*

Вось свісцёлкі гліняныя,

Па бабульчыных казках знаёмыя,

З гліны зробленыя, у агні гартаваныя.

А вось цацкі-саламянкі,

Сонца льецца з іх на нас.

Быццам залацістыя праменьчыкі

Асвятлілі ўсіх нас. *(Дзеці бяруць у рукі цацкі, разглядаюць іх)*

Паглядзіце, які прыгожы посуд рабілі з гліны народныя умельцы: збаны, глякі, макітры. *(Дзеці разглядаюць посуд, адзначаюць, з чаго ён зроблены)*.

Гульня “Гарлачык”.

Паглядзіце, вось ручнік. Ручнік - гэта доўгая тканіна беллага або шэрага колеру, вышытая арнаментам. *(Дзеці разглядаюць арнамент.)* Звярніце ўвагу, ручнік беллага колеру, а арнамент чырвонага і чорнага. Якого колеру больш у арнаменце? *(Чырвонага.)* Гэта таму, што чырвоны колер азначае жыццё, радасць, вяселле. Яшчэ ў старадаўнія часы людзі верылі, што чырвоны колер нібыта засцерагаў ад злых духаў і надаваў моц і дужасць рукам у працы, а чорны — гэта колер гора і смутку. Узор на ручніках геаметрычны, і складаецца ён з крыжа, зорчкі ці ломанай лініі. А цяпер уявіце сабе, што вам далі ручнікі, але яшчэ не ўпрыгожылі іх. Гэта даручылі вам. Давайце ж уявім сябе сапраўднымі народнымі ўмельцамі і возьмемся за працу. *(Дзеці бяруць выразаныя з паперы сілуэты ручнікоў і ўпрыгожваюць іх фарбамі пад гукі беларускай мелодыі. Пасля выканання работы разглядаем размалеваныя ручнікі.)*

Конспект занятия по образовательной области «Изобразительное искусство. Рисование» в старшей группе

Тема: «Украшение фартука белорусским узором»

Программные задачи: продолжать формировать представления детей о белорусском геометрическом орнаменте; упражнять в прорисовке элементов узора кончиком кисти; развивать эстетическое восприятие, творчество; содействовать проявлению интереса к белорусскому декоративно-прикладному искусству; воспитывать интерес к искусству Беларуси, патриотические чувства.

Материалы: акварельные краски, кисточки, баночки с водой, силуэты фартуков (образцы украшения), иллюстрации с белорусской национальной одеждой, салфетки для кистей.

Ход занятия:

Дети заходят в группу, здороваются с гостями.

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, давайте сначала проверим нашу готовность заниматься.

Воспитатель: Занимайте свои места за столами и приступим к нашему немножко необычному занятию. Ребята, скажите, пожалуйста, в какой республике мы живем?

Дети: В Беларуси.

Воспитатель: Значит мы с вами кто?

Дети: Белорусы.

Воспитатель: Правильно. Мы – белорусы – удивительные люди. У нас много ремесел. Мы умеем и ткать, и вышивать, и лепить, и плести, то есть создавать очень красивые изделия, предметы. И в связи с этим я хочу рассказать вам одну удивительную историю-сказку. Хотите послушать? Дети: Да! Хотим!

Воспитатель: Давным-давно на высокой горе стоял город, и называли его Город мастеров. В нем жили веселые, трудолюбивые люди, которые многое умели делать. Они лепили красивую посуду, ткали разноцветные ковры, полотенца, салфетки, шили удобную красивую одежду, на которой вышивали удивительные узоры. И от этих красивых узоров все вокруг становилось еще

красивее и лучше. Поэтому и настроение у людей было всегда веселое, радостное.

Но однажды в Городе мастеров появился злой волшебник Кляк. Он не любил яркие краски и поэтому приказал жителям города перекрасить все в

серые цвет. «Нет! Никогда! – ответили мастера. – От серого и черного цвета все становится некрасивым, страшным!» «Ах так! Ну, погодите вы у меня! Я вам за это отомщу!» – разозлился злой волшебник Кляк. И однажды ночью, когда все мастера спали, злой волшебник заколдовал всех жителей города. Исчезли все яркие краски. Все вокруг стало серым, грустным. Даже птицы перестали прилетать в этот серый город. Мастера стали думать, как избавиться от колдовства...

Ребята, к нам сегодня на занятие пришли белорусские куклы Василек и Василинка. Видите, какая странная у них одежда. Оказывается, злой волшебник Кляк сказал, что его волшебство исчезнет только тогда, когда кто-то подарит Василинке красивый фартук. Дети, мы поможем Василинке, правда?

Дети: Да.

Воспитатель: Перед вами на столах лежат силуэты фартуков, а на доске висят образцы украшения фартуков. Ведь мы с вами белорусы. Значит, будем украшать фартуки каким орнаментом?

Дети: Белорусским.

Воспитатель: Давайте посмотрим, какого цвета больше в орнаменте?

Дети: Красного.

Воспитатель: Правильно. Красный цвет означает жизнь, радость, веселье. Еще в давние времена люди верили, что красный цвет оберегает их от злых

духов, колдовства. А черный цвет – это грусть, горе. Поэтому его очень мало в орнаменте. А сейчас уточним элементы узора.

Дети: Крестики, точки, прямые линии, двойные крестики, ломаные линии.

Воспитатель: Правильно! Молодцы. Перед тем, как начать рисовать, мы немножко разомнемся. Встали возле своих столов на физкультминутку.

Воспитатель: А сейчас приступаем к работе. Напоминаю, чтобы узор получился

красивым, рисовать нужно кончиком кисти, аккуратно. Узор можно придумать свой. Только какую краску необходимо использовать?

Дети: Красную.

Воспитатель: Ребята, сейчас положите кисточки. Подойдите ко мне. Давайте посмотрим ваши работы. (Дети ходят, рассматривают работы).

Воспитатель: Чья работа понравилась? (Вопросы детям) (Пока дети смотрят, кто-нибудь незаметно снимает с кукол балахоны).

Воспитатель: Дети! Посмотрите на Василька и Василинку. Колдовство исчезло. Яркие краски вновь вернулись на их одежду. Добро победило зло. А когда работы высохнут, мы их подарим Василию и Василинке.

Вы очень старались. Молодцы!



Инсценировка белорусской сказки «Пых» в старшей группе

Цель: Развитие творческой личности детей, знакомство с жанровыми особенностями, структурой, видами, сюжетами сказок, развитие интереса к литературе, театрализованной деятельности.

Задачи: Познакомить детей с особенностями и структурой сказок. Формировать у детей интерес к чтению. Обучать понимать занимательность сюжетов сказок.

Материалы и оборудование: Костюмы для героев, дом, грядки, пенек, лавочка, коврик, подсолнухи, лейка, грабли и ведро.

Роли: бабка, дед, Аленушка, ежик, капуста, свекла, морковка, картошка, лук, репка.

Ход

Ведущий: Ребята посмотрите сколько гостей в нашем зале. Давайте дружно поздороваемся. Здравствуйтесь! Уважаемые гости мы покажем для вас белорусскую сказку «Пых».

Ведущий: Жили-были дедушка, бабушка и внучка Аленушка. (Выглядывают в окно из домика и махают ручкой) И был у них огород. Росли в огороде **капуста**. (*Выходит под музыку*)

Капуста: Я-сочная капуста, Витаминами горжусь.

Ведущий: А ещё в огороде росла **свекла**. (*Выходит под музыку*)

Свекла: Свекла я- красивая.

Ведущий: А вот и сладкая **морковка**. (*Выходит под музыку*)

Морковка: Я-морковка, рыжий хвостик Приходите чаще в гости.

Ведущий: И вкусная **картошка**. (*Выходит под музыку*)

Картошка: Я картошка круглая, Красивая и смуглая!

Чтобы не состарится, пойду в кастрюлю парится!

Ведущий: А вот и желтые друзья пожаловали **лук** и **репка**. (*Выходят под музыку*)

Лук: Лук растет на огороде, Он большой хитрец в природе, В сто одежек он одет. Ребятишкам на обед, Не хотят его срывать, зачем слезы проливать.

Ведущий: Захотелось деду репку покушать, вышел он в огород (*под музыку*), а в огороде жарко (*снимает кепку с головы и машет пере собой*), тихо. Прошёл грядку с морковкой, свеклой, капустой. А вот и репка растёт. Только наклонился, чтобы репку вытащить, а с грядки кто-то как зашипит на него.

Ежик: «Пых, пых» (Дед убегает и садится на лавку)

Лук: Дед пустился на утек, Скорей бабку зовет!

Дед: Бабка! Бабка!

Бабка: (выходит из дома) Что случилось? Кто зовет?

Дед: Ты пойдика в огород! Там на грядке, рядом с репкой, страшно чудище живет. Под листочком сидит и рычит, и пыхтит. Вот с такими вот с такими вот глазами, вот с такими вот ушами, вот с такой вот бородой!

Бабка: Да полно, тебе дед! Я пойду и сама репку принесу.

Ведущий: И пошла бабка в огород (*под музыку*), прошла грядку с картошкой, грядку с луком. А вот и репка растёт. Только наклонилась бабка, чтоб репку вытащить, а с грядки кто-то как зашипит на нее.

Ежик: «Пых, пых» (Бабка убегает и садится на лавку)

Картошка: Ой беда, беда, беда! Надо внучку звать сюда.

Бабка: Ой, дедка, твоя правда! Кто-то там под кустом сидит, страшный такой и пыхтит, и рычит. Еле-еле ноги унесла.

Аленушка: Я принесу репку!

Ведущий: Пошла Аленка огород (*под музыку*). Шла-шла и пришла к тому месту, где репка растёт. И только наклонилась она, чтоб репку вытащить, а с грядки как зашипит кто-то.

Ежик: «Пых, пых»

Аленушка: Ах ты ежик колючий! Это ты дедушку с бабушкой напугал, это ты их домой прогнал? (Аленка берет ежика за руки и гладит его, (ежик вытягивает носик))

Ежик: «Пых, пых»

Ведущий: Потянула Аленка репку (*под музыку*) раз, два, три и вытянула репку. Да такую большую, круглую, желтую. Взяла Аленка за руку ежика, репку и

пошла домой (*под музыку*). А на встречу ей бабка с деткой вышли. И спрашивают.

Бабка, дед: А где-же репка?

Аленушка: Вот репка!

Бабка, дед: А где-же зверь страшный?

Аленушка: Вот зверь страшный!

Ведущий: Засмеялись дед с бабкой.

Бабка, дед: Ну и внучка, ну и молодец Аленка!

(Под музыку, все участники берутся за руки, выходят змейкой на середину сцены и берутся за руки)

Все дети были привлечены к участию в сказке. Дети одушевленно и с большим удовольствием, и охотой принимали участие в сказке. Маленькие роли пришлось детям по вкусу.



Дидактические игры по патриотическому воспитанию воспитанников старшего дошкольного возраста



**Конспект занятия-путешествия «Путешествие по Беларуси»
в старшей группе**

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений об истории, культуре и традициях народов различных стран на фоне эмоционального благополучия воспитанников и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Программные задачи:

Обучающие:

- Кратко познакомить детей с основными сведениями о Республике Беларусь;
- познакомить с белорусской народной игрой;
- знакомить с элементами культуры (орнаментом, как атрибутам украшения одежды), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица), символом страны, достопримечательности (несколько);
- формировать умение ориентироваться по карте.

Развивающие:

- Развивать познавательные и эмоциональные чувства каждого ребенка;
- развивать ловкость, быстроту, внимание;
- развивать речь детей.

Воспитывающие:

- Воспитывать толерантность и дружбу между народами, уважение к народным традициям.

Материал и оборудование: карта, ноутбук, презентация «Путешествие в Белоруссию», мешочек с камешками-2 шт., кружочки разных цветов – 10шт., колечко, раскраски с изображением символов Белоруссии.

Музыкальное сопровождение «Беловежская пуца» (муз. А. Пахмутова, сл. Н. Добронравов).

1. Вводная часть (4 мин.).

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята есть такой народ, как славяне.

К славянам относятся: русские, украинцы, белорусы...

Мы сегодня с вами познакомимся с самым гостеприимным и радушным народом, который живет в Беларуси.

И сейчас мы отправимся в путешествие по этой замечательной стране.

А отправляемся мы с вами на самолете. Пристегните ремни. Полетели!

(слайд природа).

2. Основная часть (20 мин.).

Ребята, как вы думаете, как называется народ Белоруссии? (Белорусы).

Молодцы ребята.

Как далеко находится Беларусь от России? Что нам в этом поможет? Правильно, ребята, карта. Карта – это модель планеты Земля в развернутом виде. Давайте посмотрим на карту (дети рассматривают карту с воспитателем, находят государство Беларусь)

Беларусь ребята наш ближайший сосед, расположена на востоке Европы и граничит с Россией, Украиной, Польшей, Литвой и Латвией. В этой стране, как и у нас, есть главный город. Напомните мне, как называется главный город по другому? (Столица) (слайд С какими странами граничит Беларусь).

Давайте найдем на территории Беларуси самый большой красный кружок. Это и есть столица. Называется она Минск (слайд Минск).

А как вы думаете, ребята, белорусский язык отличается от русского? Давайте с вами послушаем детское белорусское стихотворение «Карта родной Беларуси», которое написал Кастусь Жук (Педагог читает стихотворение).

Да действительно, белорусский язык созвучен и похож на русский, недаром наши народы считаются братскими. Мы все – славяне.

Тихо звучит мелодия песни «Беловежская пуца»

Беларусь- это просторы, засеянные зерновыми культурами, цветущие поля льна, картофельные угодья и знаменитая Беловежская пуца. В Беловежской пуце произрастают большое количество видов растений, в том числе редких и исчезающих. Парк знаменит своими древними именными дубами, возраст которых превышает 500 лет. Есть древние сосны, ели. В 2003 г. в Беловежской Пуце было построено поместье белорусского Деда Мороза (слайд Беловежская пуца) (слайд Поместье Белорусского Деда Мороза).

В Национальном парке «Беловежская пуца» встречается много видов зверей: оленей, косуль, кабанов, есть лоси, рыси, выдры. А самым известным животным, ставшим символом заповедника Беловежская пуца является зубр - одно из древнейших животных на земле - огромный бык весом почти в тонну. Зубры были полностью истреблены, но люди смогли восстановить их численность (слайд Зубр).

В заповеднике обитает множество видов птиц. Некоторые из них занесены в Красную книгу - орлан-белохвост, черный аист (слайд птиц).

Президент РБ- Александр Лукашенко (давайте вместе произнесем, как зовут президента республики) (слайд с президентом).

Государственный флаг Беларуси представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из двух горизонтально расположенных цветных полос: верхней – красного цвета и нижней – зеленого цвета. Около древка вертикально размещён белорусский национальный орнамент красного цвета на белом фоне (слайд флаг).

У Белоруссии очень красивый и необычный герб. Давайте я вам напомню, что герб – это символ, отличительный знак страны. Вместе рассмотрим герб Белоруссии. Герб Беларуси состоит из красной и зеленой ленты, которая обвивает колосья пшеницы, цветков клевера и льна. В центре герба изображены лучи солнца, поверх которых находится контур Беларуси, парящий над земным шаром. Вверху герба Белоруссии расположена красная пятиконечная звезда. А в низу золотыми буквами написано «Республика Беларусь» (слайд герб).

Ребята, как Вы думаете, что обозначают колоски? (Хлеб).

Вы правы хлеб. В Беларуси много полей, засеянных пшеницей.

Белорусский и русский народ очень гостеприимны. У этих народов есть одинаковые традиции - встречать гостей хлебом и солью (слайд хлеб и соль).

Очень славится белорусская вышивка. Ее делают на одежду и на предметы быта. Особенно красочен женский костюм. Обязательной частью народного костюма является передник с вышивкой. Белорусский орнамент отличается богатством колорита и множеством разновидностей форм узоров. В последнее время он стал очень популярен не только у людей в возрасте, но и среди молодежи. Белорусский народный орнамент очень колоритен, и известен далеко за пределами республики. Сейчас в народных костюмах выступают на сцене на фольклорных праздниках (слайд костюмы женский и мужской).

В Минске можно полюбоваться монастырями, торговыми рядами, жилыми зданиями, связанные с именами многих замечательных людей. Недалеко находится Троицкое предместье. С наступлением сумерек предместье переливается огнями, и знакомые здания преобразуются до неузнаваемости (слайд Троицкое предместье).

На берегу реки Птичь располагается один из наиболее посещаемых музеев Беларуси с необычным названием «Дудutki» (слайд музея).

В середине века на территории нынешней Белоруссии располагались десятки рыцарских замков. И только два замка дают возможность увидеть воочию средневековые цитадели – Мирский и Несвижский замки (слайд замки).

Одним из самых ярких и веселых праздников - весенний праздник «Купалье». Купала - это древнее белорусское божественное название Огня. А дочь его - Купалинка. Самым главным на этом празднике является - зажигание огня. Костер должен гореть всю Купальскую ночь (слайд огня).

А еще один праздник - «Бульбаш». Так называют в Белоруссии картошку. И весь праздник посвящен картошке.

Очень разнообразна кухня белорусов. Из муки пекут блины и лепешки. Варят жидкие блюда - толокно, кулеш, кисель. Известно более 200 картофельных блюд - драники, клецки, блины, оладьи (национальные блюда).

Традиционные белорусские напитки – квас (слайд).

Очень интересны белорусские народные игры.

Давайте разомнемся и поиграем в самые популярные игры Белорусов.

Посадка картошку.

Создаются две команды по пять человек. Игрок, стоящий первым, – капитан, он держит в руках мешочек с пятью картофелинами (камешками). На расстоянии двадцати – тридцати шагов от каждой колонны начерчены пять кружков. По сигналу капитаны бегут к кружочкам и сажают картошку по одной в каждый кружок, затем возвращаются и передают мешочек следующему игроку, который, взяв мешочек, бежит собирать картошку и т.д.

Правила игры. Капитаны стартуют по сигналу. Игроки не выходят за линию без мешочка. Если картошка упала, ее следует поднять и затем бежать. Подбегать к команде надо с левой стороны.

Колечко.

Играющие стоят по кругу, держат руки впереди лодочкой. Выбирается один ведущий. В руках у ведущего лежит небольшой блестящий предмет (это может быть колечко, фантик из фольги). Ведущий идет по кругу и каждому как будто кладет колечко в руки. При этом он говорит:

Вот по кругу я иду,
Всем колечко вам кладу,
Ручки крепче зажимайте
Да следите, не зевайте!

Одному из детей он незаметно кладет колечко, а потом выходит из круга и говорит: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!»

Тот, у которого в ладошках окажется колечко, выбегает, а дети должны постараться задержать его, не выпустить из круга.

Правила игры. После слов: «Колечко, выйди на крылечко!» – все игроки должны успеть быстро, взяться за руки, чтобы не выпустить игрока с колечком в руке из круга.

3. Заключительная часть (4 мин).

Вот мы с вами и закончили небольшое путешествие по красивой стране Беларуси.

- Давайте вспомним, главный город Беларуси?
- Как зовут президента республики?
- Что изображено на флаге?
- Какие птицы занесены в красную книгу?
- Какие блюда вам запомнились?
- Что вам понравилось, что было интересным? (Ответы детей).

А чтобы вы не забыли наше путешествие, я вам подарю раскраски с изображением символов Белоруссии.

Нам пора возвращаться домой в детский сад. Садитесь поудобней в самолет полетели.



Мини-музей на территории учреждения образования

